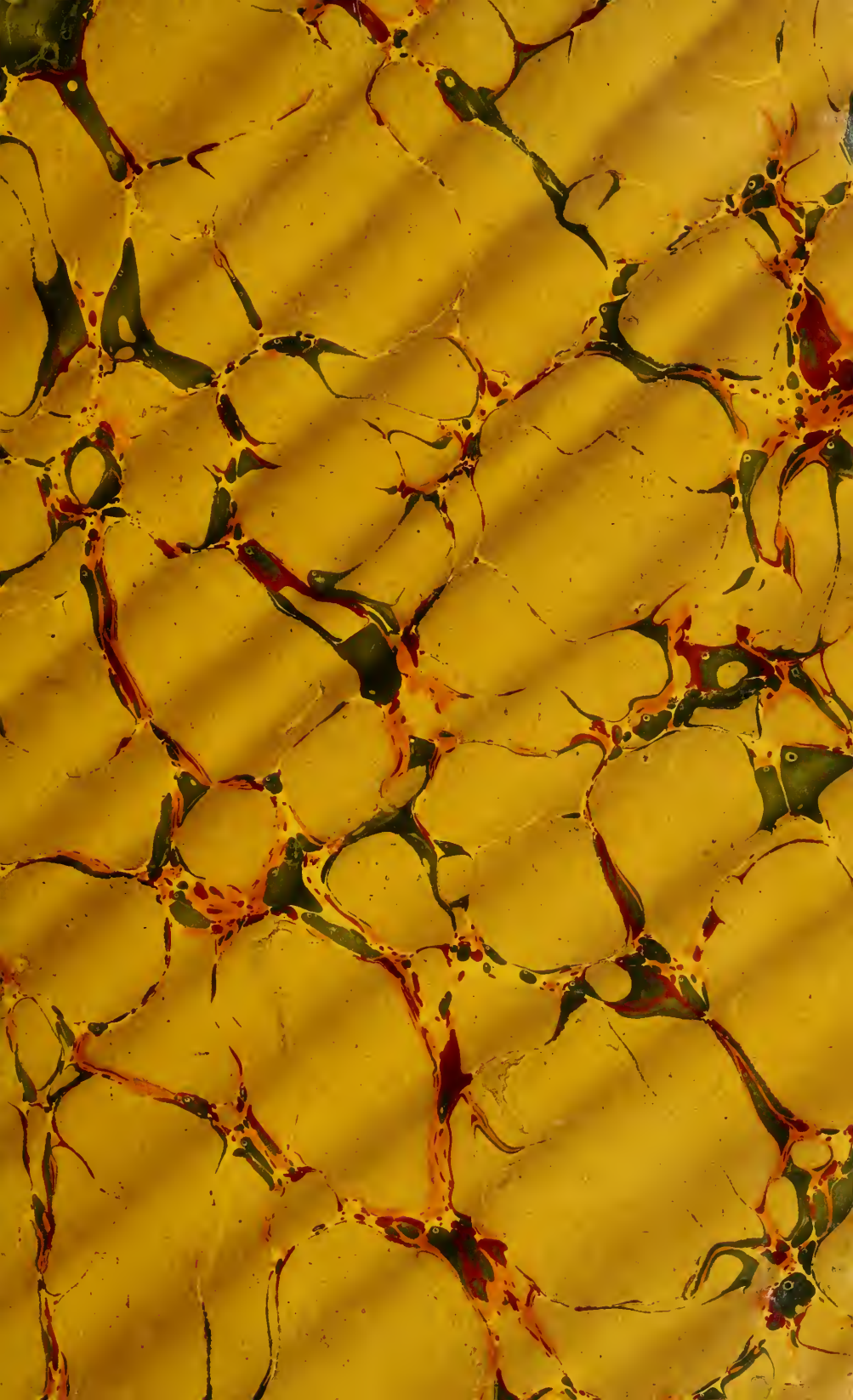


Finis (all out) 2 Dec.
unopened set

6 vols in 5 } 10 vols in 9
4 vols }

EVO

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/cataloguedeslivr01prae

CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

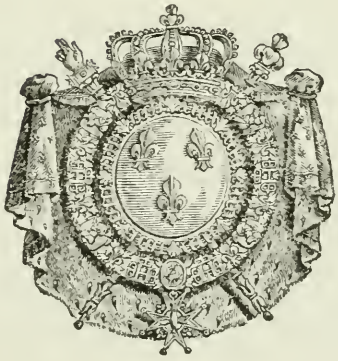
TOME PREMIER.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET,
1822.

CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME PREMIER.

THÉOLOGIE.



A PARIS,

CHEZ DE BURE FRÈRES,

LIBRAIRES DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI.

M. DCCC. XXII.

PRÉFACE.

Avant l'invention et l'usage du papier de chiffe dans le moyen âge en Europe, les copies des manuscrits ne se faisoient communément que sur vélin ou parchemin; mais lorsque le papier devint plus commun et moins coûteux, on n'employa guère le parchemin qu'aux manuscrits qu'on vouloit rendre riches par tous les accessoires qu'offre l'art de la miniature. On pensoit d'ailleurs, avec raison, que cette substance ayant plus de solidité que le papier, prête aussi plus d'éclat à l'écriture.

A l'époque de la découverte de l'imprimerie, l'emploi du papier étant généralement répandu, les imprimeurs de ce temps, excepté ceux de Mayence, ne tiroient de leurs éditions qu'un très petit nombre d'exemplaires sur vélin, destinés seulement aux curieux qui aimoient, dans les livres dont ils composoient leur riche Bibliothéque, un luxe recherché, et les ornemens que fournissoit le pinceau du peintre et de l'enlumineur. (1)

(1) On a souvent cité un édit de Henri II, par lequel ce monarque ordonnoit à tout imprimeur de tirer sur vélin, pour être déposé dans sa Bibliothéque du Louvre, un exemplaire de chacun des ouvrages qui sortiroient de ses presses. Mais cet édit n'a jamais existé que dans le livre intitulé : *Dicæarchiæ Henrici Regis christianissimi progymnasmata.* (1556,) in-8.; et on sait que beaucoup

La louable passion pour ce genre de livres s'est perpétuée jusqu'à nos jours; et, dans ces derniers temps, surtout en France, nous en avons vu les amateurs se multiplier, et les imprimeurs s'empresser à l'envi de satisfaire à ce goût d'autant plus raisonnable, qu'il est fondé sur la durée des livres et sur la beauté que donne le vélin aux impressions les plus ordinaires.

Les possesseurs de grandes Bibliothéques ont toujours fait un cas particulier de ces sortes de livres (1); rare-

---

d'autres édits de bien public, insérés dans cet ouvrage, qu'on attribue à Jacques Spifame, n'ont été imaginés que pour indiquer au gouvernement les améliorations qu'il y auroit à introduire dans toutes les parties de l'administration du royaume.

(1) M. le comte de Mac-Carthy a été, de tous les amateurs, celui qui étoit parvenu à recueillir un plus grand nombre de livres imprimés sur vélin. A sa mort ce nombre s'élevoit à 601. Parmi ceux dont les Bibliothéques ont éprouvé le même sort que la sienne, et qui, ayant recherché ces rares et précieux livres, n'en ont cependant laissé après eux qu'un nombre très inférieur, on doit principalement comprendre les suivans :

Harley, lord Oxford, en 1743, qui en possédoit environ...	210
De Boze, en 1753.....	10
Gaignat, en 1769.....	98
Le duc de Lavallière, en 1784.....	167
Pinelli, en 1789.....	77
Pâris, en 1791.....	46
Le cardinal de Loménie, en 1792.....	33
M. d'Ourches, en 1811.....	12
M. Chardin, en 1811.....	176
M. le comte Golowkin, en 1798.....	47
M. le duc de Cassano, en 1821.....	24

ment ils ont laissé échapper les occasions qui se sont présentées d'en acquérir; mais jusqu'ici aucune Bibliothéque, aucun cabinet, n'en a offert une suite aussi belle et aussi nombreuse que la Bibliothéque du Roi. Peut-être quelque autre un jour parviendra-t-elle, avec de grandes dépenses et des soins constans, à l'égaler pour le nombre, mais on ne croit pas qu'il soit jamais possible d'en réunir autant d'imprimés dans le quinzième et le seizième siècle.

Cette Collection s'est accrue considérablement depuis la restauration par les importantes acquisitions qui ont été faites, par ordre du Roi, à la vente de la célèbre Bibliothéque de M. le comte de Mac-Carthy. Non seu-

---

Dans les Bibliothéques actuellement existantes, on en trouve, savoir : dans celle

De Mazarin, environ	12
De Sainte-Geneviève	64
De Monsieur, à l'Arsenal	40
De M. Renouard	181
Du Vatican	30
De Riccardi, à Florence	28
De Magliabecchi	37
De M. le comte Melzi, à Milan, en 1821	21
De l'Empereur, à Vienne	50
Du Roi, à Copenhague, parmi les livres du comte de Thott.	34
Du Roi d'Angleterre	32
Du Muséum Britannique	50
Du comte Spencer, en comptant ceux de M. le duc de Cassano, que le noble lord a acquis dernièrement	108
De M. le duc de Devonshire	27
De Blenheim, les livres du quinzième siècle seulement	30

lement Sa Majesté s'est plu à en connoître et à en distinguer elle-même les plus précieux avant qu'ils fussent exposés en vente, mais après avoir donné les moyens de les acquérir Elle a pris plaisir encore, au moment de les faire déposer à sa Bibliothéque royale, à les examiner de nouveau, et par ces soins si admirables dans un monarque, Elle a voulu manifester d'une manière toute particulière, comme Elle l'a fait dans beaucoup d'autres circonstances, son amour pour les lettres et la protection qu'elle accorde à tout ce qui tient à l'utilité publique et à la gloire nationale.

Le Catalogue spécial des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi en offre 1467 (1), sans y com-

---

(1) Jusqu'à ce jour, la totalité connue des livres de cette espèce passe 2,700. M. Peignot, qui a enrichi la Bibliographie de divers ouvrages curieux, très-savans et très-instructifs, a publié, en 1812, un Essai sur l'Histoire du Parchemin et du Vélin, qui devoit servir d'introduction à un autre ouvrage, qu'il se proposoit de faire imprimer, sur les livres tirés sur vélin et parvenus à sa connoissance, projet qu'il paroît avoir abandonné depuis cette époque.

Avant ce littérateur distingué, M. Gobet, très-versé dans la Bibliographie, s'étoit occupé d'un pareil travail; il avoit déjà décrit plus de mille ouvrages différens sur vélin, lorsqu'une mort précoce, arrivée en 1781, a laissé ses recherches imparfaites entre les mains de M. Théophile Barrois jeune, son ami.

M. Brunet, dans son Manuel bibliographique, dont les différentes éditions qui se sont rapidement succédées prouvent suffisamment le grand mérite, ne cite que les plus importans livres imprimés sur vélin, parce qu'il n'entroit pas dans son plan d'en donner une liste plus complète.

prendre ceux qu'après une possession de plusieurs années, elle a rendus par ordre du Roi en 1814, ou perdus en 1815 par une force majeure.

Plus de la moitié de ce nombre y est entrée sous l'administration sage et éclairée qui dirige cet établissement depuis plus d'un quart de siècle (1); et il est juste d'ajouter qu'elle en doit une partie au zèle désintéressé de MM. de Bure, libraires du Roi et de la

---

On trouve aussi dans les curieux et beaux ouvrages que M. Dibdin a publiés sur la Bibliographie, l'indication d'un grand nombre de livres imprimés sur vélin, qu'il a eu occasion de voir en Angleterre et sur le continent.

Enfin, dans sa Bibliographie instructive, ouvrage qui a beaucoup contribué à propager le goût de la Bibliographie, en même temps qu'il a servi de modèle à d'excellens écrits publiés sur ce genre de littérature, M. de Bure le jeune n'a pas cru devoir non plus passer sous silence tous les exemplaires sur vélin qui lui ont passé par les mains, ou qu'il a vus dans les cabinets des curieux.

(1) Pendant cet espace de vingt-cinq ans, elle a vu le dépôt des livres imprimés s'accroître des deux tiers des volumes qui forment maintenant cet assemblage immense des connaissances de l'homme dans tous les âges et chez tous les peuples. Comptés un à un, le nombre, en 1791, ne s'en élevoit qu'à 152,868, savoir: 23,243 vol. in-folio, 41,373 volumes in-4., et 88,252 volumes in-8. et de moindre format.

Aujourd'hui le total est de 450,000, non compris autant de brochures, pamphlets et pièces reliées en volumes, ou enfermées dans des portefeuilles ou cartons.

Chaque année y ajoute environ 4,000 volumes et 3,000 pièces fugitives, imprimés en France, et environ 3,000 volumes acquis dans les ventes publiques ou chez l'étranger.

Bibliothéque royale, dont les connoissances bibliographiques et le commerce très-étendu, ont souvent mis les conservateurs des livres imprimés à même d'enrichir ce superbe monument d'objets de la plus grande rareté et du plus haut prix.

Afin de ne point multiplier mal à propos le nombre des exemplaires d'un livre imprimé sur vélin, on a eu soin de nommer tous ceux qui ont été successivement possesseurs de l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi avant que d'y parvenir. On a eu également attention d'indiquer, autant qu'il a été possible, les Bibliothèques publiques et particulières qui possèdent ou qui ont possédé de semblables raretés. Et enfin, comme il existe plusieurs sortes de vélin provenant de différentes espèces d'animaux, et plus ou moins bien préparés, on a jugé utile, pour donner une idée juste de celui qui a été employé aux livres imprimés sur cette matière, de les annoncer sous les qualités et les dénominations suivantes :

1°. Vélin de veau (par abréviation VV.).

Ce vélin est le plus épais, et s'apprête le mieux; il est d'une blancheur parfaitement égale des deux côtés. Il n'a été employé et ne s'emploie le plus souvent encore qu'aux volumes de grand format.

2°. Vélin d'agneau mort-né (VAM.).

Il joint à une ténuité extrême une blancheur éclatante; et il est propre aux plus petits formats.

3°. Vélin d'agneau qui a vécu (VAV.).

Il a l'inconvénient d'offrir d'un côté une page très

blanche et d'une beauté admirable; et, de l'autre côté, une page parsemée de tâches bleuâtres, et quelquefois noirâtres.

4°. Vélin de mouton (VM.).

Il se reconnoît par le côté du poil de l'animal, côté qui est ordinairement d'un jaune désagréable à la vue.

Telles sont les diverses qualités de vélin qu'on remarque dans les livres qui sont à la Bibliothéque du Roi. Ils nous font connoître qu'au quinzième et au seizième siècle les imprimeurs d'Allemagne, de France et des Pays-Bas, ont toujours fait usage de vélin provenant de veau.

Qu'en Italie ils se servoient communément de deux espèces de vélin, d'agneau mort-né et d'agneau qui a vécu. Pour les livres de format *in*-12, les Alde, les Junte et l'imprimeur (Fr. de Alopa) de Florence, qui a imprimé l'Homère de 1488, et les auteurs grecs en lettres capitales, employèrent le premier; et pour leurs *in-fol.* Sweynheym et Pannartz, Philippe de Lignamine, à Rome; Jean et Vindelin de Spire, Nicolas Jenson, Christophe Valdarfer, Jean de Cologne et les Alde, à Venise; Philippe de Lavagnia et Ant. Zarot, à Milan, faisoient le plus souvent usage du second.

Les livres sur vélin d'aujourd'hui se distinguent par une égalité parfaite de blancheur et une meilleure préparation, au moyen de laquelle on est parvenu, en Allemagne et en Italie, à le rendre très mince.

ORDRE DES MATIÈRES,

OU

TABLE DES DIVISIONS

DU CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI.

THÉOLOGIE.

BIBLES..... *Page* 1

Textes et Versions entières et Livres séparés.... *ibid.*

Bibles polyglottes..... *ibid.*

Bibles hébraïques..... 9

Bibles grecques..... 12

Bibles latines..... 15

Versions françoises..... 37

Versions italiennes..... 38

Versions allemandes..... 42

HISTOIRES ET FIGURES DE LA BIBLE..... 44

INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE-SAINTE..... 51

Juifs ou Rabbins, et Théologie des Juifs..... *ibid.*

INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE-SAINTE..... 54

Chrétiens..... *ibid.*

LITURGIE..... 61

Traités généraux..... *ibid.*

LITURGIE DE L'ÉGLISE DE ROME..... 68

Bréviaires..... *ibid.*

Psautiers..... 74

Missels..... 81

Canons de la Messe..... 94

Offices de la Vierge..... .....*Page* 95
Heures de la Vierge..... 104
Offices de différents Saints..... 119
Heures..... 120
Rituel, Cérémonial, Ordre romain..... 134
Liturgie des Églises d'Italie..... 136
Bréviaires, Diurnals, Missels..... *ibid.*
Liturgie de France..... *ibid.*
Églises de France, par ordre alphabétique..... *ibid.*
Autun..... *ibid.*
Auxerre..... 137
Bayeux..... 138
Beauvais..... *ibid.*
Besançon..... 139
Cambrai..... *ibid.*
Châlons..... 142
Chartres..... 144
Limoges..... 147
Lyon..... *ibid.*
Mâcon..... 148
Mans (le)..... 149
Marseille..... 150
Meaux..... 151
Metz..... *ibid.*
Narbonne..... 153
Nîmes..... *ibid.*
Noyon..... 154
Orléans..... 155
Paris..... 156
Psautiers..... *ibid.*
Bréviaires..... 158
Missels..... 160
Heures..... 169
Offices des Saints..... 178

Poitiers..... *Page* 179
Rennes..... 180
Rouen..... 181
Saintes..... 183
Senlis..... 184
Sens..... 185
Strasbourg..... 186
Toul..... 187
Tours..... 188
Troyes..... 190
Verdun..... 191
Liturgie d'Allemagne et des Pays-Bas..... 192
Augsbourg..... *ibid.*
Bamberg..... 193
Cologne..... 194
Constance..... 198
Eichstat..... *ibid.*
Liége..... 201
Mayence..... 203
Nuremberg..... 216
Olmutz..... *ibid.*
Passaw..... 217
Spire..... 220
Tournai..... 221
Utrecht..... 222
Wurtzbourg..... *ibid.*
Liturgie d'Angleterre..... 226
Liturgie monastique..... 229
Chanoines réguliers..... *ibid.*
Saint-Victor..... *ibid.*
Ordres religieux..... 230
Saint-Benoît..... *ibid.*
Cluni..... 235
Val-Ombreuse..... *ibid.*

Chartreux..... *Page* 237
Cîteaux..... 240
Frères humiliés..... 245
Mont-Olivet..... 246
Saint-Dominique..... 247
Saint-Ambroise..... 250
Conciles et Synodes..... 253
Ouvrages des Saints-Pères..... 257
Saints-Pères grecs..... *ibid.*
Saints-Pères latins..... 266
Théologiens scolastiques..... 287
Théologiens moraux et casuistes..... 310
Théologiens catéchistes et prédicateurs..... 314
Théologiens mystiques..... 318
Mystiques latins..... *ibid.*
Mystiques françois..... 325
Mystiques allemands..... 341
Théologiens controversistes..... 344
Traités contre les hérétiques, les Juifs, les Mahométans, et les Vaudois..... 345
Théologiens hétérodoxes..... 348

FIN DE L'ORDRE DES MATIÈRES.

CATALOGUE

CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

THÉOLOGIE.

BIBLES.

TEXTES ET VERSIONS ENTIÈRES ET LIVRES SÉPARÉS.

Bibles polyglottes.

1. Biblia sacra hebraice, chaldaice, græce & latine, Philippi II, reg. cathol. pietate, et studio ad sacrosanctæ ecclesiæ usum. *Christoph. Plantinus excud. Antverpiæ.* (CIↃ IↃ LXIX. — CIↃ IↃ LXXIII, 1569 — 1573,) 8 vol. gr. in-fol.

Suivant une instruction insérée dans le dernier volume parmi les pièces intitulées : *Actorum publicorum ad regia Biblia pertinentium exempla*, voici l'ordre dans lequel doivent être rangés tous les livres de cette polyglotte et les traités qui y sont relatifs.

Mais cet ordre varie dans beaucoup d'exemplaires, parce que plusieurs ont été reliés avant l'impression entière de toutes les parties qui composent cette Bible.

Tome I, renfermant Genesis. — Deuteronom.

Prélimin. 22 feuillets contenant : 1. le faux titre ; 2. le titre ci-dessus, dans un frontispice gravé en cuivre ; 3. deux autres figures ; 4. préface d'Arias

Montanus; 5. autre du même; 6. lettre de Philippe II au duc d'Albe, gouverneur des Pays-Bas, datée du 8 cal. april. 1568; 7. autre du même à Plantin; 8. autre du même à l'université de Louvain; texte, (p. 1) — 743.

Tom. II. Prophetæ priores, Josué. — Reges.

Prél. 5 f. cont. 1. le faux titre; 2. frontispice gravé; 3. préface d'Arias Montanus; 4. prologue de S. Jérôme sur Josué; 5. annot. sur Josué; texte Proph. prior. et Reges (pag. 1) — 720 (pour 730); Paralipom. (p. 1) — 213; approbation, 1 f.

Tom. III. Sancti libri, Esdras. — Ecclesiasticus.

Prél. 2 f. cont. le faux titre et le frontispice gravé; texte (p.) 3 — 679, lib. Sapient. et Ecclesiasticus, (p. 1) — 130.

Tom. IV. Prophetæ posteriores. Isaias. — Malachias.

Prél. 2 f. cont. faux titre et frontispice gravé; (p. 1) — 919; Machab. lib. III, (p.) 1 — 141. Au verso du dernier f. on lit :

hanc quartam et ultimam totius
veteris testamenti partem, hebraicè, græcè et latinè, cum paraphrasi chaldaica, & latinis versionibus, Benedicti Ariæ Montani ex Philippi catholici regis mandato legati opera, cum Complutensi & correctissimis aliis exemplaribus collatam, & approbatam, summa diligentia Christophorus Plantinus excudebat Antuerpiæ, pridie D. Iohannis Baptistæ, anno Domini M. D. LXX.

Tom. V. Novum Testam. græce, syriace et latine.

Prél. 9 f. cont. 1. le titre; 2. un frontispice gravé; 3. épître de Guido Fabritius Boderianus à Philippe II; 4. préface du même; 5. épître de S. Jérôme sur les évangélistes; 6. prologue du même; 7. autre prologue; texte (p. 1) — 499 (pour 501); Acta Apostol. Epistolæ Pauli, Jacobi, Petri, Joannis, Judæ, Apocalypsis, (p.) 1 — 566. Au verso du dernier on lit :

Nouum Testamentum græcè, syriacè & latinè summa diligentia à Plantino excu-
sum, Benedictus Arias Montanus; ex Philippi catholici regis mandato Legatus, à
se cum Complutensi & correctissimis alijs exemplaribus collatum, recensuit & probauit
Antuerpiæ Calend. Februariis, clɔ. lɔ. LXXI.

Suit 1 f. offrant la suscription suivante :

Antuerpiæ excudebat Christophorus
Plantinus regius prototypographus,
Anno clɔ. lɔ. LXXI. kal. februarii.

Tom. VI ou Tom. 1, de sacri apparatus partes :

1. Thesaurus hebraicæ linguæ, olim a Sante Pagnino Lucensi conscriptus... Antuerpiæ, excudebat Plantinus, prototypographus regius. M. D. LXXII. Prél. 12 f. cont. le titre et grammatica hebræa; texte, (p.) 1 — 141; index, 1 f.

2. Grammatica chaldæa (p.) 1 — 12. Dictionn. syro-chaldaicum, Guidone

Fabricio Boderiano collectore et auctore. Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus.... M. DLXXII. Prél. 2 f. cont. le titre et épître de Fabricius à Arias Montanus; texte, (p.) 1 — 198.

3. Grammatica linguæ syriacæ inventore atque auctore Andrea Masio... Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, regii prototypographi. M. D. LXXI.

Titre, dédicace de Masius à Arias, (p. 1) — 4; texte, (p.) 5 — 59. Syrorum peculium, hoc est, vocabula apud syros scriptores partim usurpata, (p. 1) à 54; errata, 1 f.

4. Lexicon græcum et institutiones linguæ græcæ ad sacri apparatus instructionem. Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus... M D LXXII. Prél. 1 f. cont. le titre; texte, (p.) 3 — 382.

Tom. VII ou Tom. 2, de sacri apparatus partes :

1. Hebraicorum bibliorum Veteris Testamenti latina interpretatio, opera olim Xantis Pagnini Lucensis; nunc vero Benedicti Ariæ Montani Hispalensis, Francisci Raphelengii, Guidonis et Nicolai Fabriciorum Boderianorum fratrum collato studio, ad hebraicam dictionem diligentissime expensa... Christophorus Plantinus regius prototypographus, Antverpiæ excudebat.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre ci-dessus; 2. préface d'Arias, etc.; texte, Genesis, Exodus, Samuel, Reges, Deuteron. (p. 1) — 147, Isaias, Jeremias, Ezechiel, Daniel, Osæ, Joel, Amos, Hobadiah, Jonas, Michæus, Nahum, Habacuc, Sophonius, Aggæus, Zacharias, Malachias (p.) 1 — 166; appr. 1 f. Esdras, Nehemias, Esther, Job, Psalmi, Parabolæ, Ecclesiastes, Canticum Cant. (p.) 1 — 114: appr. 1 f. Josue, Judices, Ruth, Samuel, Exodus, Leviticus, Numeri, Reges, Paralipom. (p.) 1 — 186.

2. Novum Testamentum græce. Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus, regius prototypographus. M. DLXXII.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre; 2. préface d'Arias; texte, (p. 1) — 191.

3. Communes et familiares hebraicæ linguæ idiotismi... Benedicti Ariæ Montani Hispalensis opera. Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus, M. D. LXXII. (p. 1) — 24; 2 index, 4 f.

Tom. VIII ou Tom. 3, de sacri apparatus partes :

1. Liber Joseph, sive de Arcano sermone... Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus, MDLXXI. Prél. 4 f. cont. le titre, préface d'Arias, de divisione rerum; texte, (p. 1) — 118; 2 index, 4 f.

2. Liber Jeremiæ, sive de actione, ad sacri apparatus instructionem, Benedicto Aria Montano Hispalensi auctore editus... Antverpiæ, excudebat, Christophorus Plantinus M. D. LXXI (p.) 1 — 26; 2 index, 1 f.

3. Thubal-Cain, sive de mensuris sacris liber... Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus... M. D. LXXII. (p. 1) — 23

4. Phaleg, sive de gentium sedibus primis orbisque terræ situ, liber, Benedicto Aria Montano Hispalensi auctore, Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus... M. D. LXXII, (p. 1) — 14; pars orbis Japheth adscripta; 1 f. orbis tabula. Prél. 3 f. cont. le titre, 2 hémisphères gravés, préface; texte, (p.) 3 — 10.

5. Liber Chanaan, avec une carte géographique (p.) 1 — 7.

6. Liber Chaleb, avec une autre carte géogr. (p. 1) — 10.

7. Exemplar, sive de sacris Fabricis liber. Prél. 3 f. cont. une carte géogr. et titre; texte, (p.) 6 — 18; approb. 1 f. ensuite 10 fig.

8. Aaron, sive sanctorum, vestimentorum ornamentorumque summa descriptio... Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus... 1592. Prél. 1 f. cont. le titre, et une préface suivie d'une fig.; texte (p.) 3 — 6.

9. Nehemias. 3 f. avec une fig.

10. Daniel, sive de sæculis codex integer. Antverpiæ... 1572. Prél. 1 f. cont. le titre, texte (p.) 3 — 11; appr. 1 f.

11. Index Biblicus, (p.) 1 — 20. Catalogus libr. canonicorum, (p.) 21 — 22. approb. au bas de laquelle on lit: Excudebat Antuerpiæ Christophorus Plantinus, postridie calendarum januarii, anno M. D. LXXII; 1 f.

12. Hebræa, chaldæa, græca et latina nomina, 30 f.

13. Variæ lectiones quibus Targum, id est chaldaica paraphrasis in infinitis locis emendatur, (p.) 1 — 31.

14. Variæ lectiones in hebraicis libris, 4 f.

15. Variarum in græcis Bibliis, lectionum libellus, à Guill. Cantero concinnatus, 7 f.

16. Variæ lectiones in latinis Bibliis editionis Vulgatæ, (p. 1) — 33; errata 1 f.

17. Sirleti annotationes variarum lectionum in psalmos, (p. 1) — 11.

18. Tabula titulorum totius Novi Testamenti syriaci, et loca restituta, 8 f.

19. Actorum publicor. ad regia Biblia et sacrum apparatum pertinentium exempla præcipua, 40 f.

Ce magnifique exemplaire est tiré sur du vélin très-pur et très-blanc. Il est divisé en 13 volumes, dont les deux derniers qui forment, dans les exemplaires en papier, les tomes 7 et 8, ne sont pas sur vélin.

C'est un présent de Philippe II à Emmanuel de Savoie. (*Voy.* Maffei, lettre adressée à Apostolo Zeno, dans le Giorn. de' Letterati d'Italia, tome 6, p. 452.) Les armes de ce prince sont dorées sur la couverture de chaque volume. On lit sur la première, en capitales d'or :

Emanueli Sabaudi duci
Taurionor. Principi
sacror. Biblior. exemplar
purum. XI tom. in membran.
Philippus II. hispan. Rex.
cognato. ac. fratri chariss.
sacrum munus D
M D LXXIII.

VV. Ces deux lettres indiqueront une qualité de vélin. Elles signifieront *vélin de veau.*

Hauteur, 420 millimètres (15 pouces 6 lignes).

Obtenu de la Bibliothèque de Turin pour celle du Roi, ainsi que beaucoup d'autres livres, soit par traité de paix, soit par convention, et en déduction de contributions diverses, cet exemplaire a été repris en 1815, sans qu'on sache encore en vertu de quel traité.

On en trouve de semblables :

1°. Dans la Bibliothèque du Vatican.

2°. Dans celle de l'Escurial. (Clarke, Letters concerning the Spanish nation. in-4. 1763, p. 135).

3°. Dans celle du couvent de Saint-Étienne de Salamanque.

Avant l'année 1789, il y avoit depuis long-temps en réserve à Madrid, six exemplaires, dont deux furent donnés au prince des Asturies, un à l'infant don Gabriel, et un à l'infant don Louis.

Celui que possédoit, il y a quelques années, M. Chardin, (Cat. de Livres précieux du cabinet de M***. Paris, 1811, in-8. p. 157, n° 2), auquel manquoit le premier volume, et dont les tomes 7 et 8 étoient aussi en papier, fut vendu à Londres, au mois de juin 1817, 225 liv. 15 sh. (*V.* le Cat. p. 11, n° 150). C'est sans doute un de ceux dont il est question ci-dessus.

On ignore si, dans tous ces exemplaires, les deux derniers volumes n'existent qu'en papier, et si, dans ceux qu'on a tirés en grand papier, ces deux mêmes volumes ne sont, comme dans celui de la Bibliothèque du Roi, qu'en papier ordinaire.

Ce dernier exemplaire, qui est de la plus grande beauté, et qui est plus remarquable par sa largeur que par sa hauteur, a 451 m. (16 p. 8 l.) de haut.

La largeur de la marge de côté est de 129 m. (4 p. 9 l.)

On connoît la beauté typographique de cette Bible polyglotte, exécutée sous les auspices et par l'instigation du cardinal de Granvelle, ministre de Philippe II.

2. Quincuplex Psalterium. *Parisiis, Henricus Stephanus,* 1509, petit in-folio.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois;

QVINCVPLEX
Pſaltęrium.

G allicum.
R omanum.
H ebraicum.
V etus.
C onciliatũ.

2. Dédicace de Jacques Lefebvre d'Étaples, l'éditeur, au cardinal Guillaume Briçonnet, 3. trois prologues de Saint-Jérôme; 4. deux index; texte, (fol.) 5 — 292.

Au verso du dernier est cette souscription :

C ABSOLVTVM FVIT HOC QVINCVPLICIS PSALTERII OPVS IN cœnobio ſancti Germani prope muros Pariſiẽſes : anno a natali CHRISTI domini 1508. Et in clariſſimo Pariſiorũ Gymnaſio ex chalcotypa Henrici Stephani officina ę regione ſcholarũ Decretorũ emiſſũ anno ciuſdẽ CHRISTI ſaluatoris omniũ 1509 pridie Calẽdas Auguſti. Illi igitur qui abſoluere & abſolutum in publicum emitte= re dedit :

LAVS ET GRATIARVM ACTIO IN SECVLA SECVLORVM AMEN.

Ce bel exemplaire a été offert au cardinal Briçonnet, dont les armes sont peintes sur le frontispice qui est enluminé. Elles se voient aussi dans la bordure qui orne le premier feuillet du texte.

Il a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (*V.* le Cat. tom. I, p. 2, n° 5, vendu 400 fr.); et c'est le même qui est indiqué sous le n° 7701, dans le Cat. de 1792 du libraire anglois Edwards.

VV. H. 289 mill. (10 p. 8 l.)

La Bibliothéque du collége de Navarre possédoit autrefois un exemplaire semblable. (Lacaille, Hist. de l'Impr. p. 78), ainsi que de Laurière (Cat. Libr. Bibl. de Laurière, 1729, in-8. p. 2, n° 8). Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 217, n° 3208); et le libraire Osborne. (*V.* son Cat. de 1763).

Cette édition a été quelquefois inexactement annoncée sous la date de 1508.

3. Quincuplex Psalterium. *Parisiis, Henricus Stephanus,* 1513, in-folio.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

SECVNDA EMISSIO.

QVINCVPLEX
Pſalterium.

G allicum.
R homanum.
H ebraicum.
V etus.
C onciliatum.

Prę̃ponũtur quæ ſubter
adijciuntur.

Au bas de la bordure :

Epiſtola.
Epilogus diſputationis pſal. xxx.
Appendix in pſal. xxx.
Prologi Hieronymi tres.
Partitio pſalmorum triplex.
Indices pſalmorum duo.

2. Les pièces énoncées ci-dessus ; texte en lettres rondes, (fol.) 1 — 294. Sur le recto du dernier on lit cette souscription :

C ABSOLVTVM FVIT HOC QVINCVPLICIS PSALTERII OPVS IN cœnobio ſancti Germani prope muros Pariſienses : anno a natali CHRISTI domini 1508. Et in clariſſimo Pariſiorum Gymnaſio ex calcotypa Henrici Stephani officina e regione ſcholarũ Decretorum ad ſecundam & caſtigatiorem emiſſionem ſuſce≠ ptum anno eiuſdem CHRISTI ſaluatoris omnium 1513 Idibus Iunijs. Illi igi≠ tur qui abſolucre & abſolutũ in publicum emitte≠ re dedit :

LAVS ET GRATIARVM ACTIO IN SAECVLA SAECVLORVM AMEN.

C'est un des deux exemplaires sur Vélin que l'on connoît. Il vient de la Bibl. de M. Mac-Carthy. (*V.* le Cat. tom. I, p. 3, n° 7 ; vendu 301 fr.) L'autre se trouvoit dans celle du duc de la Vallière. (*V.* le Cat. tom. I, p. 4, n° 9 ; vendu 272 liv.) ; et a pour possesseur actuel M. le marquis Durazzo, à Gênes.

VV. H. 314 mill. (11 p. 7 l.)

4. Psalterium hebræum, græcum, arabicum et chaldaicum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis. *Genuæ, Petrus Paulus Porrus*, 1516, in-fol.

Les 4 premiers feuill. renferment : 1. le titre que voici, en rouge, imprimé dans un cadre en bois, et suivi du même titre dans les quatre langues.

Pſalteriū, Hebręum, Gręcū,
Arabicū, & Chaldęū, cū tribus
latinis ĩterp̃tatōibus & gloſſis.

2. Une épître de Jacobus Antiquarius à Augustinus Justinianus, datée de Milan, VIII kalen. aprilis 1516.

3. Préface d'Aug. Justinianus, adressée au pape Léon X, et datée de Gênes, Cal. Aug. 1516.

4. La même préface en quatre langues.

5. L'approbation.

6. Le commencement du texte.

La totalité du volume est de 200 f. Sur le verso de l'avant-dernier est cette souscription, au milieu de deux colonnes qui l'offrent aussi, en hébreu et en grec :

Impreſſit miro ingenio, Petrus Paulus
Porrus, genuæ in ædibus Nicolai luſti
niani Pauli, præſidente reipubl. genuenſi
pro Sereniſſimo Francor' Reg, preſtan
ti viro Octauiano Fulgoſo, anno chriſtia
ne ſalutis, milleſimo quingenteſimo ſex
todecimo menſe. VIIIIbri.

Sur le suivant se trouve cette même souscription en arabe et en chaldéen, ainsi que le registre des signatures et la marque ou monogramme de Porrus, au-dessous duquel on lit :

Petrus Paulus Porrus Medio
lanenſis, Taurini degens.

Très-bel exemplaire relié aux armes et au chiffre de Henri II, roi de France.

La couverture, qui est extrêmement curieuse, et semblable à toutes celles des volumes de la Bibl. du Roi, reliés sous le règne de ce prince, et qui y sont très-nombreux, est parsemée du chiffre de Diane de Poitiers, et des attributs de la déesse dont elle portoit le nom, lesquels consistent en croissants enlacés, en arcs et en carquois. On peut se former une idée assez juste de ces riches reliures, par le fac-simile gravé qu'en ont donné Camus dans le tome V des Notices des Mss. de la Bibl. du Roi, et M. Dibdin dans le tom. II, p. 490 de son Bibliographical Decameron.

VV. H. 325 mill. (12 p.)

On assure qu'il a été tiré 50 exemplaires sur Vélin.

Les autres que l'on connoît existent :

1°. Dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

2°. De M. de Mac-Carthy. (*V.* le Cat. tom. I, p. 2, n° 3; vendu 267 fr.); c'est l'exemplaire du duc de la Vallière (*V.* le Cat. tom. I, p. 3, n° 7; vendu 192 liv., il appartient aujourd'hui au libraire Longman (Partie 2e de son Cat. de 1818, p. 238 ; et Suppl. à son Cat. 1817, n° 9345, marqué 8 l. 18 sh.)

3°. Du Vatican. C'est un présent fait dans le temps au Pape.

4°. De la ville de Genève.

5°. De Casanate à Rome. (Audiffredi, Cat. Bibl. Casan. tom. I, p. 625.)

VV. H. 338 mill. (12 p. 6 l.)

Il a été enlevé de la Bibl. du Roi en 1815.

6°. De MM. De Bure frères.

VV. H. 329 mill. (12 p. 2 l.)

Bibles hébraïques.

5. Biblia hebraica. *Venetiis, in ædibus Antonii Justiniani, an.* 5311 et 5312, (*Christi* 1551 et 1552,) in-4.

Très-belle édition sur 2 col de 30 l. chacune. On lit à la fin la souscription suivante en hébreu :

> Finitum est hoc opus sanctuarii circa finem mensis Elul (Augusti) anni supputationis minoris 311 per manus præfecti operis Cornelii Adelkind, in officina domini Marci Antonii Justiniani.

Cet exemplaire est partagé en quatre volumes.

Tom. I, cont. 144 f. et la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres, le Deutéronome, le Cantique, Ruth, les Lamentations, l'Ecclésiaste, Esther.

Tom. II, 110 f. Josué, les Juges, Samuel et les Rois.

Tom. III, 115 f. Isaïe, Jérémie, Ézéchiel, les 12 petits Prophètes.

Tom. IV, 124 f. les Psaumes, les Proverbes, Job, Daniel, Esdras, les Paralipomènes.

VM. Ces lettres signifieront *vélin de mouton.*

H. 210 mill. (7 p. 9 l.)

6. Pentateuchus hebraicus, cum punctis et cum paraphrasi chaldaica Onkelosi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, anno* 5242, (*Christi* 1482,) in-folio.

Édition en beaux caractères hébreux, de deux grandeurs; les plus petits sont employés aux commentaires qui entourent le texte; sans chiffres, réclames ni signatures; cont. 219 f.

Une longue souscription en hébreu, qui se trouve au verso du dernier feuillet, est terminée par ces mots dans la même langue:

Finitum eſt opus perfectiſſimum feria
VI. die V menſis adàr primi anno
conditi orbis v̄. CCXLII. hic Bononiæ....

Première Édition.

Cet exemplaire a été acquis en 1784.

VM. H. 353 mill. (12 p.)

Les autres exemplaires connus sont:

1°. Dans la Bibl. de Modène. Exempl. qui a été repris dans la Bibl. du Roi en 1815.

VM. H. 350 mill. (12 p. 11 l.)

2°. Du chapitre de Vérone. Exemplaire légué par Scipion Maffei, qui en parle dans son Verona illustrata, in-fol. pars 3, col. 273.

3°. De M. l'abbé de Rossi. (De Rossi, de Hebr. typogr. orig. in-4. p. 16, et Libri stampati della sua Bibl. 1812, in-8. p. 13.)

4°. De M. le comte d'Elci, à Florence.

5°. De Bodley, à Oxford. Exempl. de M. de Mac-Carthy (*V.* le Cat. tom. I, p. 4, n° 14; vendu 420 fr.), il l'avoit acquis chez Crevenna (*V.* le Cat. tom. I, p. 50, n° 206; vendu 125 fl.), et c'est un des deux que possédoit M. de Rossi (*Id. loco citato*). L'exemplaire qu'avoit Tychsen a été vendu en 1817. (Cat. Bibl. Olai Tychsen. *Rostochii,* 1817, in-12. p. 1, n° 2.)

7. Pentateuchus hebraicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyssipone, anno* CCLI, (*Christi* 1491,) 2 tom. 1 vol. petit in-fol.

Édition en beaux caractères hébreux, de deux grandeurs, et dont les plus petits sont employés aux commentaires qui entourent le texte; sans chiffres ni réclames, avec signatures, un titre courant dans le haut des pages, et deux initiales en bois sur le verso du premier feuillet.

La totalité des feuillets est de 455; les 215 premiers contiennent la Genèse et l'Exode, et les 240 derniers les autres livres de Moïse.

Dans une pièce de 38 vers qui termine le volume, on apprend qu'il a été imprimé à Lisbonne, le mois Av de l'an CCLI, par un nommé Zachæus, fils du rabin Eliezer.

Cet exemplaire a été acquis en 1813.

VM. H. 295 mill. (10 p. 11 l.)

On en connoît trois autres qui appartiennent aujourd'hui :

1°. A M. de Rossi. (Ann. 1795, in-4. p. 22, et Libri stampati della sua Bibl. 1812, p. 13.)

2°. Au roi d'Angleterre. Exemplaire de Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. LV, in-8. p. 47.)

3°. A un libraire portugais. Exemplaire de Mac-Carthy (*V.* le Cat. tom. I, p. 4, n° 15; vendu 250 fr.); il en avoit fait l'acquisition chez Crevenna. (*V.* le Cat. in-4. tom. I, p. 3; in-8. tom. I, p. 51, n° 207; vendu 190 fl.)

8. Pentateuchus hebraicus cum Jarchi commentario, v̄. Meghillòth, seu Cantico Canticorum, Ruth, Thren., Ecclesiast. et Esther, Aphtaròth, seu Propheticis lectionibus, et Antiochi volumine. *Neapoli, filii Soncini. An.* CCLI. *Christi* M. CCCCXCI, (1491,) petit in-fol.

Édition en caractères hébreux, de deux grandeurs; les plus gros sont employés au texte, les autres aux commentaires, avec signatures, et titres gravés en bois; cont. 269 f. Le premier est entouré, au recto, de la même gravure en bois, représentant des arabesques, qu'on trouve dans la Bible hébraïque de Soncino, de 1488. Ce sont aussi les mêmes gros caractères.

La Bibl. du Roi ne possède que le premier volume qui est relié en 3 tomes.

VM. H. 302 mill. (11 p. 2 l.)

Il s'en trouve un exempl. complet dans la Bibl. de la Propagande à Rome. (L'abbé de Rossi, Ann. 1795, in-4. p. 14; et libri stampati della sua Bibl., p. 13.)

Un autre imparfait est dans celle de Rossi. (*Id.* Bibl. 1812, p. 14.)

Un troisième étoit à vendre à Londres, en 1802, pour 31 liv. 10 sh. (Cat. du libraire Evans, 1802.)

La Bibl. du Vatican en a un fragment (De Rossi, *loco cit.*)

9. Pentateuchus hebraicus, cum Aphtaròth et v Meghillòth. (*Ulyssipone, circa* 1494,) in-folio.

Édition en gros caractères hébreux, sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 col. de 27 lig. chacune, avec initiales et ornements gravés en bois; cont. 190 f.

V. de Rossi, Ann. p. 143.

Exemplaire bien conservé.

VM. H. 237 mill. (8 p. 9 l.)

10. Pentateuchus hebr. cum v̄ Meghilloth et Haphtaròth. *Venetiis,* 1551, in-4.

Édition en beaux caractères hébreux, sur 2 col. de 30 lignes chacune.

Cet exempl. est partagé en 2 vol.; le premier contient 104 f. et le second 86. Ils renferment les cinq livres de Moïse, les cinq Meghilloth, le Cantique, Ruth, les Lamentations, l'Ecclésiaste, Esther, et les sept Haptharòth.

VM. H. 207 mill. (7 p. 8 l.)

11. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et cum v Megilloth et Haphtaròth. *Sabionettæ, Tobias Foa,* 317, (1557,) in-12.

Édition à longues lignes au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 356 f. Cet exemplaire est divisé en 3 volumes.

VAV. Ces lettres signifieront *vélin d'agneau qui a vécu.*

H. 115 mill. (4 p. 3 l.)

12. Pentateuchus hebraicus, cum Haphtaròth. *Anno* 318, (1558,) in-18.

Ce vol. composé de 244 f. vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (*V.* le Cat. tom. I, p. 4, n° 16; vendu 67 fr.)

VAV. H. 111 mill. (4 p. 1 l.)

Bibles grecques.

13. Vetus Testamentum græcum e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber, A. M. reg. societ. Lond. et reg. Acad. Boicæ socii, ecclesiæ anglicanæ presbyteri, et Musei Britannici Bibliothecarii. Tomus primus. *Londini, ex prelo Ricardi et Arthuri Taylor,* M DCCC XVI, (1816 et 1817,) 2 vol. grand in-4.

Tom. I, part. 1, 1816.

Prél. 3 f. cont. le faux titre, le titre ci-dessus, et dédicace au prince de Galles; préface, (p. VII) — XI; index des livres, 1 f.; et trois fac-simile, 3 f.; texte sur 2 col. (Fol.) 1 — 124.

Tom. I, part. 2, 1817.

Prél. 2 f. cont. faux titre et titre; texte, (fol.) 125 — 276.

Il n'y a qu'un très-petit nombre d'exemplaires sur vélin de ce beau et curieux volume, qui sera suivi d'un second; il nous offre le *fac-simile* entier du fameux Codex Alexandrinus, conservé au Musée de Londres.

Cet exemplaire a été acquis en 1818.

VV. H. 359 mill. (13 p. 3 l.)

Un autre est annoncé dans le Cat. du libraire Longman, 1818, part. 2, p. 235, n° 3442.

Un troisième, mais de grandeur in-folio, et le seul qui existe de ce format, se trouve dans la Bibl. de M. le duc de Devonshire. (M. Dibdin, Bibl. Decam. tom. II, p. 367.)

14. Psalterium græcum e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber, A. M. Musei Britannici Bibliothecarii. *Londini, ex prelo Ricardi Taylor et socii*, M DCCC XII, (1812,) grand in-4.

Titre ci-dessus; dédicace à l'archevêque de Cantorbury; noms des souscripteurs; préface, (p. 1) — XII.

Texte, 32 f. non chiffrés.

Variantes (p. 1) — 18; un f. non chiffré, portant: Londini, apud Ricardum Taylor et socium, M. DCCCXII.

Magnifique exemplaire d'une édition de la plus belle exécution, et dont il a été tiré 16 exempl. sur vélin.

VV. H. 334 mill. (12 p. 4 l.)

Voici les noms des personnes qui ont souscrit pour un exemplaire de cette dernière qualité :

MM. Thomas Baber.
Charles Burney.
L'évêque de Canterbury.
Dent.
L'évêque d'Ely, sur grand vélin.
Thomas Grenville.
Earl of Hardwicke.
Wyndham Knatchbull.
Lunn.
Mac-Neille.
Mercier, 2 exemplaires.
Parry.
Spencer.
Turner.
Vsscher.

Un exemplaire est annoncé à vendre pour 9 liv. 9 sh. dans la seconde partie du Cat. du libraire Longman, 1818, p. 238, n° 3467.

Celui de l'évêque d'Ely, qui est de format in-folio, appartient aujourd'hui à M. le duc de Devonshire.

15. Novum Testamentum græcum, e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, descriptum a Carolo Godofredo Woide, S. Th. D., Soc. Reg. et Antiqu. Lond., Reg. Götting. et Phys. Ged. Socio, Eccles. Unit. Conf. Bohem. in Pol. Maj. Seniore, Sacelli Regii Belg., et Prot. Ref. Germanici Ministro, Musei Britannici Bibliothecario. *Londini, ex prelo Joannis Nichols, typis Jacksonianis,* M DCC LXXXVI, (1786,) gr. in-4.

Prél. 3 f. cont. faux titre grec; titre ci-dessus; dédicace à l'archevêque de Cantorbury. La liste des souscripteurs anglois, celle des étrangers (p.) v — x; specimen d'anciens Mss. grecs, 1 f.; préface (p.) 1 — xxxii; texte gravé sur 2 col. 132 f.; variantes, (p. 1) — 89.

Il n'y a eu que dix exemplaires sur vélin de ce volume qui fait suite aux précédens. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 367; Bibl. Dict. tom. VI, p. 190, Nichols's Lit. Anecd. tom. 9, p. 10.)

Six sont avec les notes et les variantes; les quatre autres contiennent le texte seulement.

Celui de la Bibl. du Roi, qui vient de M. de Mac-Carthy (*V.* le Cat. tom. I, p. 8, n° 52; vendu 440 fr.), est entier, et non rogné.

VV. H. 336 mill. (12 p. 5 l.)

De semblables se trouvent :

1°. Dans celle de M. le duc de Devonshire; exempl. unique en ce qu'il est de format in-folio. Il a appartenu à feu l'évêque d'Ely. (Decam. tom. II, p. 367.)

2°. Du Muséum britannique; exempl. de Cracherode.

3°. De M. Baber, exempl. du duc de Grafton; vendu 26 liv. 5 sh. (Le Cat. 1815, p. 3, n° 50; Decam. tom. III, p. 131.)

Celui de sir William Burrell, étoit à vendre chez White

en 1801 pour 26 liv. 5 sh. (*V.* le Cat. 1801, p. 69, n° 1764); et en 1806 (le Cat. 1806, p. 26, n° 468), pour le même prix.

Dans le Cat. d'Edwards de 1796, p. 313, n° 7693, un autre exempl. étoit marqué 21 liv. st.

Bibles latines.

16. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. (*Moguntiæ, Joannes Gutenberg et Joan. Fust, circa* 1455,) 2 vol. grand in-folio.

Édition en lettres de forme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec cinq sommaires imprimés en rouge, sur 2 col. de 42 lig. chacune, excepté dans les 4 premiers f. dont les colonnes n'ont que 40 lignes, sur le recto du 5e et sur le verso du même f. où l'on en compte 41.

Le premier volume est composé de 324 f. Il y en a quatre en tête qui renferment les deux prologues de S. Jérôme, et qui commencent au recto, première col. du premier, par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge:

Incipit epiſtola ſancti iheronimi ad
paulinum preſbiterum de omnibus
diuine hiſtorie libris. capitulũ p̃mũ.
Rater ambroſius
tua michi munuſ⸗
cula pferens. detulit
ſil' et ſuauiſſimas
lr̃as : q̃ a principio.
amicicia ⁊ fidẽ. pba⸗
te iam fidei : ⁊ veteris amicicie noua

Le dernier f. est terminé au verso, première col. qui n'a que 21 lignes, par celles-ci :

te eũ ĩ cy̆balis inbilatõnis : oĩs ſpirit⁹
laudet dn̄m. All'a.

Le second volume conten. 312 f. commence ainsi au recto, première col.

ungat epiſtola quos iũgit ſacerdoti⸗
um : immo carta non dinidat : quos

et il finit au verso, seconde col. du dernier, laquelle a 42 lignes, par les deux suivantes :

ſu. Gratia dn̄i nr̄i iheſu criſti cũ omni⸗
b3 vobis amẽ.

Cette Bible est la plus ancienne qui ait été imprimée, et c'est indubitablement l'édition dont il est fait mention dans la Chronique de Cologne de 1499, et dans celle d'Hirschaw,

qu'a publiée Trithème qui y rapporte tant de curieux détails relatifs à la découverte de l'imprimerie. Suivant ce qu'il avoit appris de Pierre Schoiffer lui-même, gendre de Jean Fust, Jean Gutenberg, l'incontestable inventeur de l'art typographique, avoit déjà dépensé 4000 florins, lorsqu'il n'étoit encore parvenu à imprimer de cette précieuse Bible que les trois premiers cahiers ; et il est présumable qu'elle n'étoit pas entièrement achevée à l'époque de 1455, où il eut, vers la fin de cette année, avec son associé Jean Fust qui lui avoit fourni quelques fonds, un procès dont l'issue favorable à celui-ci rompit leur société, et mit Fust en possession de l'appareil typographique, de sorte qu'il parvint, conjointement avec Pierre Schoiffer, un de ses ouvriers, qui devint par la suite son gendre, à terminer, dans un court espace de temps, cette grande entreprise. Dès 1456, Henri Cremer, vicaire de la collégiale de Saint-Etienne de Mayence, s'en étoit procuré un exemplaire sur papier, qu'il enlumina, enrichit de rubriques, et relia ensuite lui-même, ainsi qu'il le dit à la fin de chaque volume de cet exemplaire, conservé aujourd'hui à la Bibliothèque du Roi, et sur lequel il a écrit en encre rouge, les deux notes dont MM. De Bure, frères, ont donné le fac-simile dans le Catalogue si habilement rédigé de la Bibliothèque de M. de Mac-Carthy. On le produit de nouveau ici.

Il existe de cette fameuse Bible deux sortes d'exemplaires qui diffèrent les uns des autres par les dix premiers feuillets du premier volume, formant le premier cahier, et par les 16 premiers du second ; feuillets qui sont tous d'une autre impression. Dans l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi de l'édition ci-dessus décrite, les col. des 4 premiers feuillets sont composées de 40 lignes ; y compris les trois du sommaire, celles du cinquième sont de 41 lignes, et toutes les autres de 42.

Dans quelques autres exemplaires, la première colonne du premier feuillet n'a que 39 lignes, parce que le sommaire en 3 lignes, y a été omis. Mais les autres colonnes en offrent toutes 42.

Les colonnes du second vol. de ces deux sortes d'exemplaires ont constamment 42 lignes, excepté la 1re col du premier f.,

laquelle n'en a que 40; mais elles renferment une foule de mots autrement abrégés, et des différences très-remarquables.

Ce même volume, dans l'exemplaire du Roi, présente encore une autre particularité, c'est que les 25 feuillets contenant les Actes des Apôtres et les Épîtres canoniques, et qui forment deux cahiers chacun de 10 feuillets et un cahier de 5 feuillets, dont le quatrième est sur l'onglet d'un feuillet blanc qui n'y existe plus, sont placés entre les Épîtres de Saint-Paul et l'Apocalypse qui termine le volume. Tandis que, dans l'un des deux exemplaires qui appartenoient au cardinal de Loménie (Laire, Ind. pars. 1, p. 5, n° 6), les Actes des Apôtres et les Épîtres canoniques étoient à la fin du volume, précédés de l'Apocalypse formant un cahier de 10 feuillets, dont les deux premiers tenoient aux deux derniers qui avoient été blancs, et dont on n'avoit laissé subsister que les onglets.

On trouve dans l'exemplaire que possède la Bibliothèque de Munich, quatre feuillets de plus. Ils contiennent une table des sommaires des livres et des chapitres de toute la Bible, pour l'usage de l'enlumineur chargé de les écrire. Comme jusqu'ici on n'a rencontré ces quatre feuillets dans aucun autre, il y a toute apparence qu'après s'en être servi, l'écrivain les détruisoit ordinairement comme devenus inutiles.

Le magnifique exemplaire sur vélin de la Bibliothèque du Roi, et qui est enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, a appartenu anciennement aux Bénédictins du monastère de Saint-Jacques de Mayence, où Meerman le vit en 1745 (Conspectus origin. typogr. p. 46, Ann. tom. 1, p. 8, note 7 et p. 151), et où Wurdtwein (Bibl. Mogunt. p. 52) ne le trouva plus en 1787. Il fut acquis en 1788 de M. de Geneste, administrateur des domaines à Metz, et possesseur d'une précieuse Bibliothèque qui a passé tout entière dans celle du Roi. Alors il étoit en 2 volumes, dans son ancienne reliure en bois; aujourd'hui il se trouve relié en quatre.

VV. H. 399 millim. (14 p. 9 l.)

Un second exemplaire aussi bien conservé, provenant de la Bibliothèque de l'université de Mayence, et dont M. Merlin

de Thionville a été pendant quelque temps propriétaire, est actuellement en la possession de M. Nicol, libraire à Londres (M. Dibdin, Decam. tom. I, p. 339.) Il est de ceux qui ont le premier sommaire imprimé en rouge. On dit qu'il y manque 2 f. qui ont été rétablis à la plume.

VV. H. 420 mill. (15 p. 6 l.)

Un troisième, moins beau, avec tous les sommaires écrits en rouge, y compris le premier, a été acquis par M. Thomas Grenville (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 409,) à la vente de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (*V.* le Cat. tom. I, p. 10, n° 61; vendu 6260 fr.) Il a eu aussi pour possesseurs plus anciens Gaignat (le Cat. tom. I, p. 6, n° 16; vendu 2100 liv.), et Girardot de Préfond.

VV. H. 399 mill. (14 p. 9 l.)

Un quatrième avec les 5 sommaires imprimés, et divisé en trois volumes, se trouve dans la Bibl. de Saint-Blaise dans la Forêt-Noire. (Gerbert, iter, 1773, in-8. p. 165 et tab. VII. Zapfs reisen in schwaben 1796, in-8. p. 201. Denis, Ann. tom. II, p. 513. Von Murr, Merkwurdigk. Bambergs. 1799, in-8. p. 263.) Il est semblable à celui de la Bibl. du Roi.

Un cinquième est dans celle du Roi, à Berlin. (Oelrichs entwurf einer gesch. der Koenigl. Bibl. zu Berlin, 1752, in-8. p. 27. Alters Bibl. nach. 1779, in-8. p. 88. Denis, Ann. tom. II, p. 513.) Les initiales sont peintes en or et en couleurs, et les cinq sommaires y sont imprimés : il est par conséquent pareil au précédent.

17. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher,* 1462, 2 vol. gr. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 48 lig. chacune, avec les sommaires en rouge.

Le Tom. I, finissant aux Psaumes, contient 242 f. Le premier commence au recto, première col. par ces lignes, dont les 2 premières sont en rouge :

Jncip̃ epl'a ſcĩ iheronimi ad paulinũ p̃ſbiteꝝ
rũ : de oĩbꝫ diuine hiſtorie libris. ca. p̃mũ.

Rater ambroſius tua michi munuſcula pfe≠ rens. detulit ſimul et ſuauiſſimas lr̃as : q̃ a pn̄cipio. amicicia ℣ fi≠ dem. pbate iam fidei : et veteris amicicie no≠ na p̄ferebant. vera enī illa neceſſitudo c̄.

Au bas de la seconde col. du dernier f. verso, on lit cette date en rouge divisée par les écussons qui se trouvent au milieu :

Anno. M. . cccc. lxij.

Le Tom. II, cont. 239 f. commence par ce sommaire en rouge :

Epiſtola ſancti ieronimi preſbiteri ad chro matiū et eliodorū ep̄os de libris ſalomonis.

A la fin du dernier recto, col. 2, on lit cette souscription aussi en rouge, suivie des écussons :

Pn̄s hoc opuſculū Artificiosa adinuēt̄ione imp̄mendi ſeu caracterizandi abſq3 calami exaracōn. in ciuitate Moguntū ſic effigiatū. 2 ad enſebiā dei induſtrie per Joh'e3 fuſt ciuē et Petrū ſchoiffher de gernſ'heym clericū di≠ otcſ' einſdem eſt conſūmatu3. Anno dn̄i M. cccc. lxij. Jn vigilia aſſumpcōis virg̃. marie.

Cette Bible est, entre toutes celles qui existent imprimées, la première portant une date, le lieu de l'impression, et les noms des imprimeurs qui l'ont exécutée.

C'est une très-belle production typographique. Quoiqu'il s'en trouve des exemplaires terminés par des souscriptions différentes, et qui, dans plusieurs endroits, offrent quelques autres variantes, il n'est pas moins certain qu'ils appartiennent tous à une même édition ; d'ailleurs il est évident qu'un petit nombre de feuillets ont été seuls réimprimés, par la raison qu'ils contenoient des fautes graves qu'on a voulu faire disparoître. Mais dans aucun exemplaire le mot *opusculum* de la souscription, mot si impropre, n'a été, comme on l'a prétendu, changé en celui d'*opus*.

Le nombre des exemplaires qui nous sont parvenus sur vélin surpasse de beaucoup celui des exemplaires sur papier.

L'exemplaire de la Bibl. du Roi est de la plus grande beauté;

les initiales dont il est enrichi sont les unes exécutées en or et en couleurs, les autres peintes en couleurs seulement.

VV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

Les autres exemplaires connus, portant la même souscription, se conservent dans les Bibl. suivantes :

1°. De MM. De Bure, très-bel exemplaire.

VV. H. 397 m. (14 p. 8 l.)

2°. De Brera, exempl. des Camaldules de Murano. (Mitarelli, Bibl. Cod. Mss. monasterii S. Michaelis prope Murianum, in-fol. app. col. 59.)

3°. De la ville de Mayence, exempl. qui vient des Jésuites de la même ville. Le premier volume est sur vélin; et le second en papier. (Gercken, Reis. tom. I, p. 189; tom. III, p. 46.)

4°. Du Roi, à Dresde, exempl. avec ornements et initiales peintes en or et en couleurs. (Goetze, die merckwurdigkeiten der koeniglichen Bibl. zu Dressden, tom. I, p. 5.)

5°. Du Roi, à Berlin. (Seemiller, Bibl. acad. Ingolst. incunabula, pag. 2, Masch, Bibl. sacra, tom. III, p. 99.)

6°. De Hesse-Darmstadt; exempl. avec les initiales peintes en or et en couleurs.

7°. Du Roi, à Lisbonne ; exempl. de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 7, n° 18; vendu 2600 liv.), avec initiales peintes en or et en couleurs. Il a aussi appartenu à de Boze (le Cat. in-8. p. 4, n° 19, estimé 3000 fr.), et à M. de Cotte. (Bibl. instr. tom. I, p. 41.)

8°. De lord Spencer. (Bibl. Sp. Tom. I, p. 11.)

9°. De M. Watson Taylor (Decam. tom. III, p. 169); magnifique exempl. enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs; il a appartenu à la famille de Soranzo à Venise; à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 7, n° 17; vendu 3200 liv.); au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 9, n° 28; vendu 4085 liv.); et à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 11, n° 62; vendu 4750 fr.)

VV. H. 408 m. (15 p. 1 l.)

10° De M. le prince M. Galitzin (Cat. des livres rares de ce prince, Moscou, 1816, in-8); exempl. du comte Alexis de Golowkin (son Cat. Leipsic, 1798, in-4. p. 9, n° 13).

18. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher,* 1462, 2 vol. gr. in-fol.

Cet exemplaire finit par une souscription conçue en ces termes :

Pñs hoc opuſculuꝫ finitū ac cōpletū. et ad euſebiaꝫ dei induſtrie in ciuitate Maguntū per Johannē fuſt ciuē. et Petrū ſchoiffher de gernſ'heym clericū diotes' eiuſdeꝫ eſt conſūmatū. Anno incarnacōis dñice. M. cccc. lxij. In vigilia aſſumpcōis gl'oſe virginis marie.

Il vient de la Bibl. de Sainte-Croix de la Bretonnerie. (Traité des plus belles Bibl. par le P. Jacob, part. 11, p. 533.)

Il est aussi enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de plus, de deux bordures, où l'on voit l'écusson d'un ancien possesseur qui avoit pour devise ces mots : *en atendant*, et portait d'argent, engrelé de gueules, à 3 denticules de sable, accompagnées de 3 têtes de levrier de même, accolées de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

VV. H. 399 m. (14 p. 9 l.)

De pareils exemplaires existent dans les Bibliothéques :

1°. De Sainte-Geneviève ; magnifique exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de l'archevêque de Reims Le Tellier. (Bibl. Tell. 1693, in-fol. p. 2.)

VV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

2°. Des Quatre-Nations ; exempl. avec de semblables lettres. C'est celui du collége de Navarre.

VV. H. 413 m. (15 p. 3 l.)

3°. De Monsieur ; bel exemplaire provenant de la Bibl. de Saint-Victor de Paris, et décoré d'initiales et d'ornements peints en or et en couleurs.

VV. H. 406 m. (15 p.)

4°. Du même prince; autre exemplaire d'une égale beauté, avec de semblables initiales, et qui fut acquis en 1784 du baron d'Heiss, par le marquis de Paulmy.

VV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

5°. De Magliabecchi, à Florence; exempl. très-orné. (Fossi, tom. I, col. 327.)

6°. De l'institut de Bologne; exempl. défectueux, retiré de la Bibl. du Roi, par le commissaire du Pape, en 1815.

7°. Du Roi de Bavière, à Munich, exempl. qui a successivement appartenu aux Carmes de la place Maubert (Jacob, Traité des plus belles Bibl. part. 2, p. 532; Tableau hist. de la Bibl. du Roi, p. 363); à Colbert (Bibl. Colb. tom. I, p. 4, n° 40; vendu 3005 liv.); au comte de Hoym (le Cat. p. 5, n° 45; vendu 2000 liv.), et au prince de Soubise (le Cat. p. 8, n° 80; vendu 2900 liv.)

8°. De la ville de Francfort, avec ornements et initiales peints en or et en couleurs. (Lucii Cat. Bibl. Mœnofrancofurt. in-4. p. 385; Gercken, Reis. tom. I, p. 189, et tom. IV, p. 177.)

9°. De l'université d'Ingolstadt. (Seemiller, fasc. 1, p. 1.)

10°. Du Roi d'Angleterre, qui n'a que le second volume: il vient du consul Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. LII.)

11°. De M. Lloyd. (Decam. tom. III, p. 123.)

Exempl. élégamment décoré, et enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibl. des Récolets de Maestricht, et il a appartenu à MM. De Bure, ensuite à feu M. Edwards. (Le Cat. 1815, p. 40, n° 808; vendu 175 liv. st.)

VV. H. 397 m. (14 p. 8 l.)

Autres exemplaires sur lesquels on n'a aucun renseignement relatif à la souscription dont ils sont munis:

1°. Du Vatican.

2°. De M. le comte Melzi, à Milan.

3°. De M. le duc de Cassano, à Naples. (Le Cat. 1807, p. 8.)

4°. De la ville de Naples; exemplaire de M. Taconi, et qui a appartenu au Pape Pie VI.

5°. De l'Empereur, à Vienne; exempl. orné, provenant du baron de Hohendorf. (Bibl. Hoh. tom. I, p. 1, n° 1.)

6°. Du Roi, à Lisbonne; exemplaire qui vient du cardinal da Cunha.

7°. De l'évêché de Beja en Portugal.

8°. Du Musée britannique (Cat. lib. impr. Musei brittanici, in-8. tom. I); exemplaire du président de Lamoignon (le Cat. tom. I, p. 6, n° 48), et qui a été légué à cette Bibliothéque par M. Cracherode.

9°. Du duc de Marlborough, à Blenheim.

10°. De Bodley, à Oxford; le premier volume seulement. (Notitia editionum quæ in Bibl. Bodl. adservantur, 1795, in-8. p. 3.)

11°. De lord Jersey, à Osterley, dans le comté de Middlesex; exemplaire qui a appartenu à Bryan Fairfax, et à M. Child. (Nichols, Biogr. anecd. of. w. Bowyer, 1782, in-4. p. 122.)

Les exemplaires suivants ont passé dans des Bibliothéques inconnues.

1°. Du prince Eugène; exempl. qui, sorti de la Bibl. de Vienne comme double, se trouve, depuis quelques années, en Angleterre: il portoit une souscription différente de celle de l'exemplaire du baron de Hohendorf, qu'on conserve dans la même Bibliothéque.

2°. De MM. Payne et Mackinlay, en 1806.

3°. Du conseiller au Parlement Coustard (Lelong, Bibl. sacra, in-fol. tom. I, p. 250). Sur cet exempl. étoit écrit l'acte de vente, daté de 1470.

4°. Du maréchal d'Estrées. (Lelong, *ibid.*)

5°. De Louis de Loménie. (Lud. Henr. Comitis Castri-Briennii Bibl. Lond. 1724, in-8. p. 1, n° 1.)

6°. De Harley. (Bibl. Harl. tom. 1, p. 3, n° 35.)

7°. De Gaignat; son triple exempl. qui étoit défectueux. (Le Cat. tom. I, p. 7, n° 19; vendu 581 liv.)

8°. De M. le comte de Lauragais. (Le Cat. 1770, in-8. p. 2,

n° 5 ; vendu 2400 liv.) Exemplaire dans lequel la date étoit altérée.

9°. Des Dominicains de Sainte-Catherine de Formello.

10. Des Chartreux de Buxheim. (Gerbert, iter, 1773, p. 175.)

19. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher*, 1462, 2 vol. in-fol.

Cet exempl. est défectueux; il porte la courte souscription.

VV. H. 404 m. (14 p. 11 l.)

20. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. (*Argentinæ, Henricus Eggestein,*) 2 vol. gr. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires, sur 2 colonnes de 41 lignes chacune.

Le Tome I, finissant aux Psaumes, et cont. 321 f. commence ainsi au recto, première col. du premier f.

Rater ambroſi9 tua
michi munuſcula p≠
ferens. detulit ſimul
et ſuauiſſimas lr̃as
que a pūcipio amici
cia℣. fidē pbate iam
fidei et veteris amicicie noua : p̃ferebāt.

Le dernier f. finit au verso, seconde col. par ces lignes :

cymbalis iubilacōnis : omnis ſpiritus
laudet dn̄m. Alleluia.

Le Tome II, cont. 313 f. commence au recto, première col. du premier f. par ces lignes :

ungat epiſtola quos iñgit ſacerdoti≠
um : immo carta non diuidat : quos

Il finit au verso, seconde col. du 313e f. par ces deux autres lignes :

domini noſtri ihesu criſti cum omnibꝰ
vobis amen.

Cette Bible est imprimée avec les mêmes caractères que Henri Eggestein de Strasbourg a employés au texte de son édition du *Decretum Gratiani* de 1471. Une date manuscrite que porte l'exempl. de la Bibl. du Roi, nous apprend que

cette Bible existoit déjà en 1470. La même main qui a écrit les rubriques, y a consigné les notes suivantes :

Au verso du 290e f. du tom. 1 vol.

Explicit liber Job Sub Annis
dñi miliſſiō quadragentiſſimo
ſeptuagiſſio 2ō

Sur le 188e recto du second.

Explicit liber machabeoꝝ fœdus
et vetus teſtamētū ſub anno
dñi. 1470.

Enfin sur le verso, seconde col. du dernier, il y a :

Explicit tōm ā 1470.

La Bibl. du Roi ne possède qu'un seul feuillet sur vélin. C'est le 106e du tome second.

21. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Franciscus de Hailbrun et Nicolaus de Frankfordia*, 1475, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec le titre des livres en grosses lettres dans le haut des pages, sur 2 col. de 51 lig. chacune ; cont. 454 f. Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

Jncipit epl'a ſancti Hieronymi ad Paulinū
p̄ſbyteꝝ : d' oĩbo dīne hiſtoĩe libr̃. Capl'm. I.

Au verso, seconde colonne du 34e f. avant la fin, on lit cette souscription :

Explicit Biblia impreſſa Uenetijs p Frācicſcū
de hailbrun 2 Nicolaū de frankfordia ſocios.
. M. CCCC. LXXV.

Les 33 f. suivants renferment la table de l'interprétation des noms hébreux, etc. sur 3 col.

Exempl. relié en 2 vol., et enrichi d'une bordure et de plusieurs initiales peintes en or et en couleurs.

VAV. H. 253 m. (9 p. 4 l.)

Un autre exemplaire est dans la Bibl. de l'Empereur, à Vienne.

Un troisième, également décoré d'initiales peintes en or et en couleurs, mais dans le nombre desquelles cinq se trouvoient enlevées, étoit à vendre à Londres, en 1806, pour

31 guinées. (Cat. de John White, 1806, in-8. p. 32, n° 569.) Il formoit aussi 2 vol.

22. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Franciscus Hailbrun et Nicolaus de Frankfordia,* 1476, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, et un titre courant qui désigne les livres de la Bible; sur 2 col. de 51 l. chacune, cont. 454 f. Le premier commence ainsi au recto, première col. :

Jncipit epl'a ſancti Hieronymi ad Paulinū
p̄ſbyterꝫ d' oībꝫ dīne hiſtorie libr̄. Capl'm. I

Rater Ambroſius
tua mihi munuſcu
la pferens. detulit ſimul 2 ſuauiſſimas litte-

Au verso du 421e f. est cette souscription :

Explicit biblia īpreſſa Uenetijs p Frācisc̄ū
de hailbrun 2 Nicolaū d' frankfordia ſocios
. M. CCCC. LXXVI.

Les 33 feuillets suivants contiennent la table de l'interprétation des noms hébreux, etc. laquelle est sur 3 col.

Cet exemplaire est tiré sur un très-beau et mince vélin, et enrichi de quelques ornements qui décorent le premier feuillet. Les initiales sont peintes en diverses couleurs. Il a été acquis en 1812.

H. 284 m. (10 p. 6 l.)

VAM. Ces trois lettres signifient *vélin d'agneau mort-né.*

Lord Spencer en possède un second. (Bibl. Sp. tom. I, p. 34.)

23. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1476, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, et un titre courant en gros caractères dans le haut des pages; sur 2 col. de 52 lignes chacune; cont. 468 f. Les 3 premiers renferment le prologue et la préface de S. Jérôme sur le Pentateuque. Le premier commence ainsi au recto, première col. :

Jncipit epl'a ſācti Hieronymi ad Paulinū

pb'r3 de oĩb9 diuine hiſtorie libris Capl'3. 1

Rater am broſius tua mihi munuſcula p̃ferens detulit ſimul 2 ſuauiſſimas litteras : q̃ a principio amicitiaꝫ ſidē̃ pba te iã ſidei 2 veſtis amicitie noua p̃ſēbāt. Uera. n. illa neceſſitudo c̃ 2 chriſti glutino co-

Sur le verso, 2e col. du 422e f. on trouve cette souscription, en grosses lettres de somme :

Biblia impreſſa Uenetijs opera atq3 impenſa Nicolai Jenſon Gallici. M. cccc. lxxvj.

Les 46 f. suivants contiennent sur 2 col. la table de l'interprétation des noms hébreux, etc. et le registre des sig. et des cahiers disposé sur 6 col.

Ce magnifique exemplaire vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 12, n° 66; vendu 2700 fr.); et ce célèbre amateur l'avoit acheté de M. Girardot de Préfond, qui, pour le rendre encore plus riche, l'a orné d'un beau titre manuscrit, dans un encadrement fait avec goût. Sur un feuillet, qui est en regard du premier du texte, il y a 6 miniatures en médaillon qui représentent les travaux de la création du monde. Un grand nombre d'autres feuillets sont enrichis d'initiales et de bordures peintes en or et en couleurs; celles-ci, au nombre de 60, offrent divers sujets tirés de l'Écriture Sainte; mais tous ces ornements et ces miniatures paroissent d'une exécution moins ancienne que l'impression de cette Bible.

Par les armes qui en décorent quelques pages et par celles qui sont empreintes sur la couverture qui est assez récente, on ne peut douter que l'exemplaire n'ait d'abord appartenu à un seigneur de la famille castillane de Zuniga, et que, dans un temps postérieur, il n'ait été relié pour un roi d'Espagne.

VAV. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

Un deuxième exemplaire, décoré d'une grande quantité d'initiales peintes en or et en couleurs, existe dans la Biblioth. de M. le duc de Cassano, à Naples. (*V.* son Cat. p. 8.)

Un troisième, orné de la même manière, est dans celle de lord Spencer (Bibl. Sp. tom. I, p. 32); et c'est le même qui a successivement passé dans les Bibl. de Bigot (Bibl. Big. 1706, part. 1, n° 18); de Soubise (le Cat. p. 8, n° 83; vendu 1700 liv.); et de Pâris (Bibl. Pâris. p. 1, n° 2; vendu 59 liv. 17 sh.)

Un quatrième, avec ornements et initiales également exécutés en or et en couleurs, a été envoyé, en 1814, par MM. De Bure, en Portugal.

Un cinquième, de la plus grande beauté, mais dont la plupart des miniatures qui le décoroient avoient été enlevées, se trouvoit, il y a 28 ans, entre les mains de l'abbé Canonici, à Venise.

Un sixième, dont le dernier feuillet qui manque est refait à la plume, existe quelque part dans le cabinet d'un inconnu.

Un septième a été vendu 168 liv. st. à la vente des livres de M. Willett (le Cat. 1813, n° 287), et se trouve aujourd'hui dans la Bibl. de M. le duc de Devonshire. (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 94.)

Suivant l'abbé de Saint-Léger (Journal des Savans, année 1790, in-4. p. 160), et d'autres bibliographes, Jean Petit, libraire de Paris, au commencement du seizième siècle, ayant acquis un certain nombre d'exemplaires de cette édition, non-seulement il y fit mettre un titre avec son nom et son adresse, mais y ajouta encore onze autres feuillets.

Mais ce titre et ces feuillets d'addition n'étoient-ils pas par hasard ceux qui se trouvent à la tête de la Bible que ce même libraire publia en 1501, et le propriétaire d'un exemplaire de l'édition de Venise, 1476, n'auroit-il pas pu les enlever de l'une pour les joindre à l'autre? Cette conjecture paroît plus vraisemblable que le fait supposé par l'abbé de Saint-Léger, d'après un seul exemplaire qu'on avoit rencontré arrangé de cette manière.

Au surplus, les 12 feuillets qui servent de préliminaires à la Bible de Jean Petit, contiennent le titre, la division de la Bible, trois tables, une exhortation et deux autres pièces.

24. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1479, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant en gros caractères dans le haut des pages; sur 2 col. de 51 lignes chacune; cont. 451 f. Le premier commence ainsi au recto, col. première :

Incipit epl'a ſācti Hieronymi ad paulinum
p̄br̄m de ōib9 diuine hiſtorie libris Capl'3. I
Rater am
broſiuſ tua mihi mu
nuſcula p̄ferens d'tu
lit ſimul 2 ſuauiſſīas
lr̄as que a principio
amicitiarū ſidē pba
te iam ſidei 2 veteris
amicitie noua p̄fere
bant. Uera. n. illa neceſſītudo ē 2 chriſti gluti

Sur le verso, seconde col. du 47e f. avant la fin, on trouve la souscription suivante, en gros caractères :

Biblia īpreſſa Uenetiis
opera atq3 impēſa Nico
lai Jenſon Gallici
. M. cccc. lxxix.

Les 46 derniers renferment la table de l'interprétat. des noms hébreux, etc. et le registre des sign. et des cahiers sur 5 col.

Ce bel exemplaire vient de la Bibliothèque de M. Schérer. (Le Cat. 1813, p. 2, n° 2; vendu 656 fr.) Il est enrichi d'une quantité innombrable d'initiales peintes en or et en couleurs, et d'une miniature qui décore le premier feuillet. Elle représente la création de la femme. La page est entourée d'une bordure, au bas de laquelle on voit un écusson d'azur, à l'initiale G, accompagnée de trois étoiles d'or.

VV. H. 352 m. (13 p.)

D'autres exemplaires de même qualité existent :

1°. Dans la Bibliothèque de Vienne; exemplaire enrichi d'un nombre considérable d'initiales historiées, peintes en or et en couleurs. Sur le premier f. du texte, il y a une riche bordure, et une miniature qui représente la création du premier homme. Au bas de la page on voit les armes de l'ancien propriétaire,

qui portoit, en chef d'or, et en pointe, d'azur, à deux bandes de gueules. Les supports sont deux syrènes. On lit sur le premier feuillet :

Est Bibliothecę S. Georgij Maioris
Venetiarum.

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

2°. Dans celle de Saint-Philippe de Néri, à Naples.

3°. De M. le comte Melzi, à Milan.

4°. De Dresde; magnifique exempl. décoré de bordures au commencement de chaque livre, et d'initiales historiées peintes en or et en couleurs. (Goetze, tom. I, p. 406.)

5°. De la ville de Grenoble.

6°. De M. Hibbert (Decam. tom. III. p. 123 et 413); exemplaire magnifique provenant de la vente des livres du libraire Edwards. (Le Cat. 1815, p. 41, n° 810; vendu 115 liv. 10 sh.)

Les armes du Pape Sixte IV ornent le commencement du volume, et les initiales sont peintes en or et en couleurs.

25. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Franciscus de Hailbrun*, 1480, gr. in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, et un titre courant dans le haut du recto de chaque feuillet; sur 2 col. de 51 lig. chacune; cont. 469 f. Le premier commence ainsi au recto, col. première :

Jncipit epiſtola ſancti Hieronymi ad
Paulinum preſbyterum : de omnibus
diuine hiſtorie libris. Capitulū I

Rater Ambroſius
tua mihi munuſcula

Au verso, seconde col. du 422e f. est cette souscription :

Explicit biblia impreſſa Ucne-
tijs per Franciſcum de hailbrun
. M. CCCC. LXXX.

Les 47 f. suivants renferment la table des noms hébreux, etc.

Cet exemplaire, tiré sur un vélin très-fin et enrichi de quelques ornements, a été acquis en 1809.

VAM. H. 235 m. (8 p. 8 l.)

26. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Georgius de Rivabenis*, 1487, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant dans le haut de la page, sur 2 col. de 52 lignes chacune; cont. 466 f. Le premier ne contient que ce mot en grosses lettres de forme :

Biblia.

Le second commence ainsi au recto, première col. :

Jncipit epiſtola ſãcti Hieronymi ad Pau
linum preſbyterum : de omnibus diuine hiſto
rie libris. Capitulum I

ensuite, en plus gros caractères :

Rater ambroſius tua mi
hi munuſcula perferens.

Le Psautier finit au verso, col. seconde du 208e f. par ces deux lignes :

ſpirit9 laudet dũm. ℭ Alleluia.

Explicit Pſalterium.

Sur le recto, colonne seconde du 432e f. on lit cette souscription, suivie du registre des signatures et des cahiers :

ℭ Explicit biblia Uenetiis impreſſa per
Georgium de riuabenis Mantuanum
al's Parentẽ. Anno dũi. M cccc lxxxvij
iij. Cal. Martij.

Les 34 f. suivants contiennent la table des noms hébreux, etc. sur 3 col.

Exemplaire de la plus grande beauté, enrichi d'un joli cadre au second feuillet et d'autres ornements peints en or et en couleurs. Les armes de son premier possesseur décorent le même feuillet. Il portoit d'or à une chèvre sautante d'azur.

Cet exemplaire a été acquis en 1807.

VAM. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

Un autre, également orné de cadres et d'initiales peintes en or et en couleurs, étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 13, n° 74; vendu 355 fr.)

VAM. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

27. Biblia hebræa, chaldæa, græca et latina, nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, vrbium,

fluviorum, montium, cæterorumque locorum quæ in Bibliis leguntur, restituta, cum latina interpretatione. Locorum descriptio è cosmographis. Index præterea rerum et sententiarum quæ in iisdem Bibliis continentur. His accesserunt schemata Tabernaculi mosaici, et Templi Salomonis, quæ præeunte Francisco Vatablo hebraicarum literarum regio professore doctissimo, summa arte et fide expressa sunt. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani, typographi regii,* M. D. XL (1540,) *cum privilegio regis,* 2 vol. grand in-folio.

TOM. I. La Genèse jusqu'à l'Ecclesiaste.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre ci-dessus, avec l'enseigne de Robert Estienne; 2. ad sacrarum literarum studium exhortatio ex sacris literis; 3. préface de Robert Estienne; 4. table des livres de l'A. et du N. Testament; 5. deux index testimoniorum in Novo Testamento citatorum ex Veteri; 6. ordre des livres de l'A. et N. Testament; 7. prologues et préface de Saint-Jérôme; texte en très-beaux caractères ronds, avec fig. en bois (F.), 1 — 268.

TOM. II. Les prophètes et les autres livres.

Prél. un f. cont. le titre; texte, (F.) 1 — 104; (le Nouveau Testament, avec un titre portant la date de 1539, (fol) 1 — 90, hebræa, chaldæa, etc. nomina, sur 2 col. avec un titre portant la date de 1538, (fol.) 1 — 36; index rerum, sur 3 col. (fol.) 37 — 92.

Magnifique exemplaire d'une édition parfaitement belle. Il a appartenu à François Ier, dont les armes avec sa devise et la salamandre sont dorées sur la couverture, qui est en outre parsemée du chiffre de ce monarque et de fleurs de lys.

VV. H. 431 mill. (15 p. 11 l.)

Il s'en trouve un autre exemplaire d'une égale beauté, richement relié en un seul volume, dans la Bibl. Casanate, à Rome. (Audiffredi, Bibl. Cas. cat. 1761, tom. I, p. 656).

La Bibl. du Roi possède de plus un exempl. en très-grand papier d'une condition remarquable.

H. 483 mill. (17 p. 10 l.)

28. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio... jussu christianissimi Regis ad institutionem serenissimi delphini. *Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj.* M. DCC. LXXXV. (1785,) 8 vol. in-8.

Tom. I. Genesis — Deuteron. Prél. 4 f. cont. titre général. titre particulier, brevet, index des livres; préface de l'édit. de 1592, (p. IX) — XVJ; texte, (p. 1) — 501.

Tom. II. Josue — Lib. Regum. Prél. 2 f. cont. titre génér. et titre part.; texte, (p. 1) — 450.

Tom. III. Paralip. — Job. Prél. 2 feuillets cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 393.

Tom. IV. Psalmi-ecclesiast. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 428.

Tom. V. Isaias — Ezechiel. Prél. 2 f. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 444.

Tom. VI. Daniel. — Esdras. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte; (p. 1) — 400.

Tom. VII. Evang. — Actus apost. Prél. 2 f. cont, comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 407.

Tom. VIII. Epist. Pauli, Petri, Joann. Apocal. Préf. de S. Jérôme, Ind. testimon., Ind. hebr. nom. Prélim. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 373.

Il a été tiré 6 exemplaires sur vélin.

VV. Cet exemplaire est non rogné.

29. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio... jussu christianissimi Regis ad institutionem serenissimi Delphini. *Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj.* M. DCC. LXXXV. (1785,) 8 vol. in-8.

Ce second exemplaire, relié en maroquin bleu et divisé en 15 volumes, a appartenu à Louis XVI.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

Un troisième, vendu en 1806 (Cat. des Livres rares de M*** (Chardin), in-8. suppl. p. 170, n° 1653), est le même qui se trouve indiqué p. 157, n° 3 du Cat. de Livres précieux du Cabinet de M*** (Chardin). Paris, 1811, in-8. et qui a été vendu depuis à Londres 19 liv. 8 sh. (Cat. Juin 1817, in-8. p. 4, n° 79.)

Un quatrième, provenant de la vente de M. Mel de Saint-Céran (le Cat. 1791, in-8. supplément, p. 34, n° 2; vendu 660 l.) se trouve chez MM. De Bure.

30. Epistolæ apostolicæ Pauli, Jacobi, Petri, Joannis et Judæ, Apocalypsis Joannis, Athanasii judicium, inter-

prete Desid. Erasmo. *Parisiis*, *Conradus Resch*, 1523, in-18.

Prél. 1 f. cont. le titre suivant rouge et noir :

℄ EPISTOLAE APOSTOLICAE PAVLI. Iacobi, Petri, Ioannis, & Iudę.

℄ Item apocalypſis Ioannis Theologi.

℄ Athanaſij iudiciũ de adulterinis libris ſacrę ſcripturę, Deſ. Eraſmo interprete.

℄ Epiſtola Deſ. Eraſmi, de philoſophia Euangelica.

LVTECIAE In ędibus Conradi Reſch, ſub ſcuto Baſilienſi.
M. D. XXIII.

Texte, 215 f. Sur le recto du dernier on lit :

℄ NOVI TESTAMENti Primus tomus LVTECIAE impreſſus finit, arte & iduſtria Petri Vidouęi Impreſſoris peritiſſimi, Impenſis honeſti viri Conradi Reſch bibliopolę, Pariſienſis, Menſe Maio.
Anno a partu virgineo.
M. D. X XIII.

Cet exempl. provient d'une vente faite en 1816. (Cat. des Livres de feu M. T** de C**, in-8. p. 2, n° 12.)

VAM. H. 104 m. (3 p. 10 l.)

31. B. Pauli Epistolæ, Epistolæ Jacobi, Petri, Joannis et Judæ, Apocalypsis B. Joannis, in-24.

1. Le titre suivant :

℄ PAVLI APOſTOLI EPISTOLÆ.

Ad Romanos
Ad Corinthios II
Ad Galatas
Ad Epheſios
Ad Philippenſes
Ad Coloſſenses
Ad Theſſalonicenſes II
Ad Timótheum II
Ad Titum
Ad Philemonem
Ad Hebræos

℄ EPISTOLAE CATHOLICÆ.

Iacobi
Petri II
Ioannis III
Iudæ.

℄ APOCAſLYPSIS BEATI IOANNIS.

2. Hieronymus in Catalogo script. eccles. 3. Argumentum in Epist. Pauli ad Rom. (F. 1) et 2; texte en lettres rondes, (F.) 3 — 143; index, 16 feuillets et une page.

Cette édition a été faite vers 1530.

Cet exempl. a été acquis dans une vente publique en 1809.

VAM. H. 108 m. (4 p.)

32. Beati Pauli Epistolæ, cum commentariis Jacobi Fabri Stapulensis. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1512, in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sur 2 col. et à longues lignes; avec chiffres, signatures, initiales en bois et un titre courant; sans réclames. Prél. 22 f. cont. 1. le titre suivant, imprimé dans un frontispice en bois :

Epiſtola ad Rhomanos. 1. 67.
Epiſtola prima ad Corīthios. 12. 206.
Epiſtola ſecūda ad Corīthios. 24. 136.
Epiſtola ad Galatas. 32. 152.
Epiſtola ad Epheſios. 36. 163.
Epiſtola ad Philippenſes. 40. 173.
Epiſtola ad Coloſſenſes. 43. 181.
Epiſtola prīa ad Theſſalonic. 46. 189.
Epiſtola ſcda ad Theſſalonic. 48. 197.

Epiſtola prima ad Timotheũ. 50. 201.
Epiſtola ſecũda ad Timotheũ. 53. 214.
Epiſtola ad Titum. 55. 219.
Epiſtola ad Philemonem. 57. 225.
Epiſtola ad Hebræos. 58. 230.
℄ Ad has 14 : adiecta intelligentia ex Græco.

Epiſtola ad Laodicenſes. 188.
Epiſtolæ ad Senecam ſex. 226.
Cõmẽtariorũ libri quatuordecĩ. 67.
Lin9 de paſſiõe Petri & Pauli. 263. 266.

2. Épître dédicatoire de Lefebvre d'Estaples à Guillaume Briçonnet, évêque de Lodève; 3. Apologia; 4. Canones epistolarum; 5. Canones ad articulos fidæi, etc.; texte, (fol.) i — 262.

Au recto du dernier est cette souscription :

℄ HOC OPVS ILLVSTRATORE CHRISTO QVI LVCET VBIQVE
ETSI NON CAPITVR : ABSOLVTVM FVIT IN COENOBIO
SANCTI GERMANI IVXTA PARISIOS ANNO CHRI
STI VITAE AVTHORIS MILLESIMO ET
DVODECIMO SVPRA QVINGENTE
SIMVM ET EODEM ANNO CIR
CA NATALEM DOMINICE
DE PVRISSIMA VIR⸗
GINE NATIVITA
TIS DIEM EX OF
FICINA HEN⸗
RICI STE⸗
PHANI E⸗
MISSVM.
. . .
DECEMB. XV.
1512

Linus Episcopus, de passione Petri. de passione Pauli. (fol.) 263 — 268.

On lit sur le recto du dernier :

℄ PARISIIS ANNO CHRISTI REGIS AETERNI. 1512.

Superbe exemplaire, avec vingt-cinq grandes initiales peintes en or et en couleurs.

C'est le même qui a été offert à l'évêque Briçonnet, auquel l'édition est dédiée. Les armes de ce prélat se voient sur le verso du premier feuillet.

VV. H. 323 m. (11 p. 11 l.)

Un autre est indiqué dans la Bibl. Harl. tom. III, p. 221, n° 3230.

Versions françoises.

33. La Sainte Bible. *Anvers, Jean Loe,* 1548, in-folio.

Prél. 22 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois:

La Saincte Bible en Francoys | tranſlatee ſelon la pure 2 entière traduction de Sainct Hierome | de rechief conferee 2 entierement reuiſitee ſelon les plus anciens 2 plus correctz exemplaires | 2 ſus vng chaſcun chapitre eſt mis brief argument. ℂ Auec ce ſont deux tables, dont lune eſt pour les diuerſitez daulcunes manieres de parler figuratifs 2 de diuers motz quant a leur propre ſignification : Laultre table eſt pour trouuer les Epiſtres 2 Euangiles de toute lannee | Auec brief recueil des ans du monde.

ℂ Oultre plus Linterpretation daulcuns noms Hebraiques | Caldeens | Grecz 2 latins.

ℂ Jmprimee en Anuers | par Jean Loe Lan M. D. xlviij.

2. Le calendrier; 3. le contenu; 4. prologue; 5. l'ordre des livres; 6. interprétation des noms hébr. 7. table des matières; texte sur 2 col. en ancienne bâtarde, avec fig. et init. en bois. (fol.) 1 — ccexcvj. Le n. Testament. Prél. 8 f. cont. le titre, la table des ép. et év.; texte, (fol.) J — cj.

Ce bel exemplaire est partagé en 2 volumes. Le premier contient la Genese jusqu'aux Psaumes, depuis Fol. J. — ccxlviij.

Sur le second feuillet sont peintes les armes de Guillaume Paget, grand-maître du palais du roi d'Angleterre.

Il vient de la Bibliothéque de Soubise (le Cat. p. 13, n° 137); il avoit été acheté 680 l. par M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 16, n° 100). A la vente des livres de cet amateur, la Bibl. du Roi l'acquit au prix de 610 fr.

VV. H. 365 m. (13 p. 6 l.)

34. Commentaires sur les Évangélistes, par Calvin. (*Paris,*) *Badius,* 1561, 2 vol. in-8.

Tom. I. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant:

Commentaires de Iehan Calvin ſur la concordance ou harmonie, compoſée de trois évangélistes, aſcavoir S. Matthieu, S. Marc, & S. Luc. Item ſur l'evangile ſelon S. Iehan, & ſur le ſecond livre de S. Luc dict les actes des apostres. Le tout reveu diligemment & comme traduit de nouueau, tant le texte que la gloſe, comme on pourra apperceuoir en conferant les éditions precedentes auec ceſte ci. Imprimé par Conrad Badius, M. D. LXI.

2. Dédicace de Calvin au conseil de la ville de Francfort; 3. table; 4. argument, texte sur 2 col. (p.) 1 — 960; 2 tables, 15 f. Au verso du dernier, on lit cette souscription:

ACHEVE D'IMPRIMER PAR
CONRAD BADIVS, L'AN
M. D. LXI. LE XXX.
IOVR DV MOIS
D'AVRIL.

Tom. II. Prél. 1 f. cont. le titre; texte, (fol.) 2 — 595; 2 tables 23 f. Au recto du dernier est la même souscription qu'au premier volume.

Cet exemplaire est partagé en 4 volumes.

Il a été acquis à la vente de M. Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 143, n° 915; vendu 260 fr.)

VV. H. 264 m. (6 p. 9 l.)

35. La Passion de N. Seigneur Jesus-Christ, selon saint Mathieu, S. Marc, S. Luc et S. Jean, vers 1730, in-12.

Ce livre n'a point de titre. Le premier f. commence ainsi :

LA PASSION
DE N. SEIGNEVR
JESVS-CHRIST
selon
SAINT MATTHIEV.

Ensuite :

(p.) 1 — 39 pour le Dimanche des Rameaux.
(p.) 1 — 46 pour le mardy saint.
(p.) 1 — 48 pour le mercredy saint.
(p.) 1 — 43 pour le vendredy saint.

Cet exemplaire provient d'une vente de livres faite le 17 décembre 1817. (Cat. des Livres rares du cabinet de M. ***. Paris, Solvet, in-8.)

VM. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

Versions italiennes.

36. La Biblia volgarizzata da Niccolò Malermi. *In Venetia, Vindelino de Spira*, 1471, 2 vol. grand in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec un titre courant en letttres capitales, sur 2 col. de 50 lignes chacune.

Le Tome I cont. 321 f. dont les 11 premiers renferment : 1. une épître de Niccolò di Malerbi à Laurentio, de l'ordre de S. François; 2. une épître latine de celui-ci; 3. la table des livres et des chapitres de la Bible; 4. l'épître de Paulin; 5. la réponse.

Le texte commence ainsi au recto, première col. du 12e f. vers le milieu de la page :

EL PRINCI
PIO DIO creo
Il Cielo et La terra.
Et la terra era infru-
ctuoſa et uacua : et le
tenebre erano ſopra
la faccia del abiſſo. Et
il ſpirito del Signo-
re era menato ſopra
le acque. Diſſe dio. Sia facta la Luce. Et

Le dernier f. finit au recto, première col. qui n'a que 14 lignes, par les suivantes :

ſpirito dica laude al signor.

AMEN

FINISSE EL PSALTERI
ODE DAVID

Le Tom. II cont. 376 f. Les 2 premiers renferment la table des livres et des chapitres ; le troisième au recto, première col. commence ainsi :

VNGALA EPISTOla
quelli che iunge il ſacerdo-
tio : anzi non ſeperi la carta :
quelli che lamor di Chri-
ſto liga. Hauerei ſcripto li
tractati expoſitorii ſopra Oſee : Amos : Za-

A la suite d'une longue pièce de vers de Jérôme Squarzafico, en l'honneur de l'imprimerie et de Vind. de Spire, on lit au recto, seconde col. du dernier f. la souscription que voici :

Impreſſo fu queſto uolume ne lalma pa-
tria de Venecia neglanni di la ſalutifera ī
carnatione del figluolo di leterno et omni-
potẽte dio.

M. CCCC. LXXI. IN KALEN-
DE DE. AVGVSTO.

La Bibliothèque du Roi ne possède sur vélin que les premiers feuillets du premier volume.

Un exemplaire complet de la plus grande beauté, et que la France avoit acquis par ses victoires, est retourné à la Bibl. de Wolfenbutel. Toutes les initiales, dont le nombre est con-

sidérable, y sont élégamment peintes en or et en couleurs. Une belle miniature qui représente le Paradis terrestre et un cadre formé d'arabesques, ornent le premier f.

D'autres cadres et miniatures se trouvent au commencement des livres des Rois, du Psautier et des Proverbes.

VM. H. 379 m. (14 p.)

Un second exemplaire est dans la Bibl. de Sainte-Élisabeth, à Breslau. (Krantz, Mem. Bibl. Elisabeth. p. 72 et 74.)

Le premier vol. d'un troisième se voit dans la Bibl. Corsini, à Rome, et le second dans celle du Roi, à Berlin. (Widekind, Verzeichnis von raren büchern. Berlin, 1755, in-8. part. 3, p. 538.)

Un autre premier volume appartient à M. le comte Melzi, à Milan.

37. Biblia italiana. (*In Venetia, Niccolò Jenson,*) 1471, 2 vol. grand in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec quelques minuscules en place d'initiales, et un titre courant en capitales dans le haut des pages, à longues lignes, au nombre de 50 sur les pag. entières.

Le Tome I cont. 315 f. dont les 9 premiers renferment : 1. la table de tous les livres de l'ancien Testament jusqu'aux Psaumes; 2. celle des chapitres; 3. le prologue de S. Jérôme; 4. celui du même sur le Pentateuque; le 10e f. commence par ce sommaire en rouge :

BIBLIA IN LINGVA VVLGARE TRADVTTA : LO PRIMO LIBRO SECONDO LALINGVA GRECA E CHIAMATO GENESIS : CIOE IN LATINO GENERATION : IN LOQVAL SI MANIFESTA LORIGINE DILMONDO. . C. I.

Le dernier finit au verso par cette ligne :

FINISSE IL PSALTERIO DI DAVID

Le Tome II est de 333 f. Le premier, au verso, offre la table des livres contenus dans ce volume. Le second commence ainsi au recto :

PROLOGO. DI. SAN. IERONIMO. SVPRA. I LIBRI. DISA LOMONE

Au verso de l'avant-dernier, on lit ce qui suit :

QVIVI FINISSE LAPOCALIPSIS ET E IL FINE DEL NOVO TESTAMENTO

M. CCCC. LXXI. INKALENDE. DE OCTOBRIO

Sur le recto du dernier se trouve la table du N. Testament.

Cette Bible italienne, traduite par un anonyme, a été imprimée avec les beaux caractères de Nicolas Jenson.

Le magnifique exemplaire qu'en possède la Bibliothéque du Roi, est celui de M. Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 17, n° 111; vendu 1199 fr. 95 c.), et c'est aussi le même qui a successivement appartenu à Chaumejean de Fourille (le Cat. 1765, p. 1, n° 4; vendu 725 liv. 19 s.); à Gaignat (le Cat. Tom. I, p. 25, n° 80; vendu 499 liv. 19 s.); et au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 24, n° 89; vendu 720 liv.)

Il est enrichi d'un grand nombre d'initiales et de 3 bordures peintes en or et en couleurs. Le premier sommaire est en or, mais tous ces ornements sont modernes, dans le style ancien.

VV. H. 377 m. (13 p. 11 l.)

38. Sette Psalmi penitentiali dischiarati per maestro Paulo Fiorentino predicatore, circa 1477, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 22, quelquefois de 23 sur les pages entières; cont. 45 f. Le premier commence ainsi au recto :

u J C T O R J A. Jn titulo Da
uit queſto pſalmo. Jlluſtriſſima
M. contra colpi della carne del mondo

Au verso du dernier est cette souscription en grosses lettres de somme :

Sette pſalmi peni-
tentiali diſchiarati
p maeſtro paulo fio
rētino predicatore.
FJNJS.

Cette édition a été imprimée vers 1477, avec les caractères employés dans le *Psalterium Davidis* de Milan, Christophe Valdarfer, 1477, in-4.

L'exemplaire a été acquis en 1816.

VAM. H. 133 m. (4 p. 11 l.)

39. I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana, diuisi in cinque parti. Di nuouo ricorretti & emendati. Per commandamento de la Reina Madre del Re. M. D. LXXXIII. (1583,) petit in-8.

Prél. 2 f. contenant le titre ci-dessus et la préface; texte, 126 f.

Exemplaire de la plus belle conservation, provenant de la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 18, n° 114; vendu 39 fr. 50 c.); il l'avoit acquis à la vente de Soubise. (Le Cat. p. 14, n° 161; vendu 36 liv. 19 sous.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

Il y en a un autre dans la Bibliothéque de Monsieur.

Versions espagnoles.

40. Psalmos de David Traducido del hebrayco Y Illustrado con una Inteligencia que facilita la perfeccion de la Lectura. Estampado en Amsterdam, Ao 5493 (1733) En Caza de Ishac Iehudah Leaõ Templo. In-18.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus; texte, (p.) 3 — 368.

Exemplaire acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 19, n° 121; vendu 30 fr. 5 c.)

Il vient de celle de Crevenna. (Le Cat. tom. I, p. 36, n° 141; vendu 22 fl.)

VV. H. 097 m. (3 p. 7 l.)

Versions allemandes.

41. Biblia, das ist die gantze heilige schrifft deudsch. D. Mart. Luth. *Gedruckt zü Augspurg durch Heynrich Steiner.* M. D. XXXV. (1535,) 6 parties en 2 volumes petit in-folio.

Tom. I, Part. I. Livres de Moïse. Prél. 25 f. cont. 1. le titre ci-dessus dans une bordure en bois; 2. préface de l'ancien testament; 3. table des livres; 4. table des matières; 5. sommaires des livres; texte sur 2 col. en bâtarde allemaude (f.) I — C.

Part. II, jusqu'à Esdras, intitulée: Das ander thail dess Alten Testaments. M. D. XXXV. (F.) 1 — CXXXIIII..

Part. III, jusqu'à Salomon, intitulée: das dritt Theil dess alten Testaments. Marth. Luth. M. D. XXXV. (F.) 1 — LXX.

Tom. II, Part. IV. Les Prophètes. Prél. 4 f. cont. le titre suivant dans une bordure: Dje Propheten alle deudsch. D. Marth. Luth. M. D. XXXV; 2. la préface des Prophètes; texte, (F.) 1 — CXXIIII.

Part. V. Les Livres apocryphes, (F.) 1 — LXXV.

Part. VI. Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure: Das new

Testament. D. Mart. Luth. M. D. XXXV ; 2. la table des livres ; 3. la préface ; texte, (F.) 1 — CXLVIII.

Ce feuillet est terminé au recto, seconde colonne, par cette souscription :

Gedruckt vnd vollendet in der Kaiserlichen Stat Augspurg, durch Heynrich Steiner, Jm verlegunge Maister Peter Aprellen, Pergamēter. XVI. Februarij, Anno M. D. XXXV.

Magnifique exemplaire, avec toutes les figures enluminées. Il a été restitué en 1815, par ordre du Roi, à la Bibl. de Wolfenbutel.

VV. H. 305 m. (11 p. 3 l.)

Un second exemplaire, relié en 4 volumes, se conserve dans la même Bibliothéque. (Bibl. biblica, p. 100, n° 88 — 91.)

De pareils exemplaires existent dans celles :

1°. Du Roi, à Berlin ; exemplaire enluminé par le célèbre Lucas Cranack. (Clement. tom. III, p. 369 ; Typogr. August. p. LXVI. Schelhorn, Anleitung für Bibl. tom. I, p. 349.)

2°. De l'université de Lubec (von Seelen, nachricht. 1747, in-4. Panzer, Beschr. der ausgaben der Bibel. 1780, p. 132 ; Meusel, Hist. litt. magazin, part. II, p. 14 ; Entwurf einer geschichte der deutschen Bibel übers. 1791, in-8. p. 318.)

3°. Du Roi, à Copenhague. Cet exempl. est orné de peintures et du portrait de Luther, par Cranack ; il est relié en maroquin noir, enrichi d'orfévrerie en argent. (Hafnia hodierna 1748, in-4. p. 111.)

4°. Du libraire White, en 2 vol. avec fig. col. (a Cat. of books on sale, by John White, 1806, in-8. p. 26, n° 469.) Il vient d'une vente faite à Londres en avril 1804. (A Cat. by Christie, n° 248 ; vendu 52 liv. 10 sh.)

Schelhorn (Amæn. litt. tom. III, p. 31 et 119) en cite un exemplaire qui, de son temps, existoit dans la famille de Krafft, à Ulm.

On a remarqué que, dans les exemplaires sur papier, les mots suivants de la souscription : *Jm verlegunge maister Peter Aprellen, Pergamenter*, c'est-à-dire, aux dépens de maître Pierre Aprellen, parcheminier, sont supprimés.

42. Biblia das ist die gantze Heilige schrifft, deutsch D. Marth. Luthers mit versiculn, concordantz, crolog. auch underschiednen Registern. neben den summar. Hern D. Danielis Crameri wie auch die ûbrigen Bûchern Esdræ und Machabee. alten uñ jungē augen zum wie est gewundschet en diss formatt gebracht mit churf. sachss. Befreyung. *Luneburg, gedrucht und verlegt by Hans und Heinrich Stern.* 1629, 2 vol. grand in-8.

Tom. I. Prél. 48 f. cont. 1. un beau frontispice gravé en cuivre; 2. le titre ci-dessus, aussi gravé dans un frontispice; 3. dédicace des imprimeurs aux ducs de Brunnschweig; 4. avertissement; 5. préface de l'ancien Testament; 6. table des noms étrangers; 7. table des matières; 8. table chronologique; 9. table des livres; texte sur 2 col. en bâtarde allemande (f.) i — 344.

Tom. II. Prél. 3 f. cont. 1. le titre suivant : Die Propheten alle deutsch, D. Martin Luther. M. DC. XXIX; 2. préface des Prophètes; texte, (f.) 1 — 256; 2 feuillets cont. 1. le titre suivant : Das neuere Testament vnsers Herrn Jesu Christi, verdeutscht durch. D. Martin Luth. mit Churfûrstlichen Sâchsischen Privilegien. Anno M. DC. XXIX; 2. la table des livres; 3. préface du nouveau Testament; texte, (f.) i — 165.

Très-bel exemplaire, restitué en 1815 à la Bibl. de Wolfenbutel, par ordre du Roi.

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

Histoires et Figures de la Bible.

43. La Bible historiée, (traduite du latin de Pierre Comestor, par Guyart des Moulins.) *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1496, 2 vol. grand in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, un titre courant et figures en bois, sur 2 col. de 47 lignes chacune.

Tom. I. Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant, en grosses lettres de forme en bois :

Le premier
volume de la
bible hiſtoriee.

2. La dédicace du réviseur Jean de Rely, à Charles VIII; 3. le prologue du traducteur Guyart des Moulins; 4. la table des livres; 5. l'épître de Pierre Comestor le Maugeur, à l'archevêque de Sens; 6. la table des sommaires; 7. le registre des signatures et des cahiers sur 3 colonnes; texte, Feuillet i — CCC. liii.

Au verso, seconde colonne du dernier est cette souscription, suivie de la marque de Verard.

> Cy finiſt le premier volume De la bible hyſtoriee Jmprime a Paris pour Anthoyne verard libraire Demourant a Paris ſur le pont noſtre dame, a lymaige ſaint Jehan leuangeliſte, ou au palais au premier pillier deuāt la chappelle, ou on chante la meſſe De meſſeigneurs les preſidens.

Suivent 37 feuillets non chiffrés, contenant le Psautier, lequel est terminé par ces lignes :

> Cy finiſt le pſaultier en francois Jmprime a Paris pour Anthoine verard.

Tom. II. Prél. 6 f. contenant 1. le titre suivant, avec les mêmes caractères en bois :

> Le ſecond volume de la bible en francois hiſtoriee.

2. La table des chapitres; texte, f i — CCC xxxviii. On lit sur le verso du dernier, première colonne, la souscription suivante, au bas de laquelle se trouve la marque de Verard.

> A lhonneur et louenge de la benoiſte trinite de paradis a eſte imprimee ce ſte bible en francoys hyſtoriee, poʳ Anthoine verard libraire demourant a paris ſur le pont noſtre dame a lymaige ſaint iehan leuangeliſte, ou au palais au premier pilier Deuant la chapelle ou len chante la meſſe De meſſrs les preſidens.

La Bible latine, commentée par Pierre Comestor, a été traduite en françois par Guyart des Moulins, qui l'a complétée, en y ajoutant tous les livres que ce commentateur n'a pas expliqués; l'édition faite pour Verard est la première : elle ne peut pas être postérieure au 25 novembre 1499, époque de la chute du pont Notre-Dame, sur lequel ce libraire demeuroit.

On en connoît trois exemplaires sur vélin :

Le premier est celui de la Bibliothéque du Roi; il est de la plus grande beauté, enrichi d'une infinité de lettres initiales

peintes en or et en couleurs, et de 384 miniatures : il y en a 30 grandes et 354 petites. La première de toutes représente Charles VIII, roi de France, assis sur son trône, à qui Jean de Rely, qui avoit revu cette Bible par ses ordres, en offre un exemplaire relié en velours cramoisi.

VV. H. 388 m. (14 p. 4 l.)

Le second, après avoir appartenu à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 22, n° 135; vendu 1202 fr.), a passé récemment en Angleterre. Il est d'une égale beauté ; toutes les initiales y sont aussi peintes en or et en couleurs, et le nombre des miniatures s'élève à 410.

VV. H. 411 m. (15 p. 2 l.)

Le troisième, qui vient de la même Bibliothéque (le Cat. tom. I, p. 22, n° 136; vendu 360 fr.), avoit auparavant appartenu à celles de Sainte-Geneviève, de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 19, n° 61; vendu 350 l. 10 s.), et du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 32, n° 116; vendu 500 livres.) Il y a le même nombre de miniatures, dont la plupart ne sont qu'ébauchées; et il a été également acquis pour l'Angleterre.

VV. H. 381 m. (14 p. 1 l.)

La seconde édition de cette Bible est aussi sans date, et porte l'adresse de Barthelemy Verard, demeurant rue Neuve Notre-Dame, vers 1514.

44. Le Miroir de l'humaine salvation. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1500), in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres et figures en bois, au nombre de 233, sur 2 col. de 41 lignes chacune; contenant 211 f. dont seulement les XXXVII premiers sont chiffrés. Le premier commence ainsi au verso, col. première :

Ous ceulx qui enſeigneront les
hõmes a faire iuſtice ſerõt reſplẽ
diſſans ainſi que les eſtoilles en
perpetuites eternelles. Et pour
ce moyennãt la grace de dieu ie ſuis diſpo

Le dernier finit au verso, colonne seconde, par les deux lignes suivantes :

nous vueille dõner qui vit 2 regne par to⁹
les ſiecles des ſiecles. Amen.

C'est la traduction ou plutôt l'imitation de l'ouvrage en vers latins rimés si célèbre, qui a eu tant de vogue pendant plusieurs siècles, intitulé : *Speculum humanæ salvationis*, dont la première édition a été faite en planches de bois, et que Jean Mielot, chanoine de Lille en Flandre, qui le traduisit en prose françoise, en 1448, par ordre de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, attribue à Vincent de Beauvais.

On ignore le nom de l'auteur de l'imitation en prose, qui fut mise, pour la première fois, sous presse en 1478. L'édition qu'on vient de décrire n'est, tout au plus, que la cinquième. Quoiqu'on n'y découvre nulle part le nom de l'imprimeur, cependant on ne peut douter qu'elle n'ait été faite pour le compte d'Antoine Verard, dont, peut-être, dans l'exempl. de la Bibl. du Roi, la marque ou l'adresse, imprimée sur un f. séparé, se trouve enlevée.

Les figures et toutes les initiales y sont soigneusement peintes en or et en couleurs.

VV. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

Il existe une autre édition faite aux frais du même Verard, lorsqu'il demeuroit dans la rue Saint-Jacques, près le Petit-Pont, et vraisemblablement c'est de cette réimpression qu'on voit, au Musée de Londres, un exempl. sur vélin.

45. Le grant Vita Christi, translaté du latin de Ludolphe, en françois par Guillaume Lemenand. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1501, 2 vol. in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, titre courant, figures et initiales en bois, sur 2 col. de 53 lignes chacune.

Tom. I, Part. I. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractère en bois :

Le grant vita xpī
tranſlate de latin
en francoys 2

2. Une grande fig. en bois.

Texte, Fueillet 1 — cxxiii; table, Fueillet Cxxiiii — Cxxv.

Le premier commence ainsi :

Prologue du tranſlateur

℄ Senſuit le prologue de frere Guillaume Lemenand de lordre des freres mineurs de lobſeruance,

Tranſlateur de ce noble et vtile liure nomme le vita chriſti.

Tom. I, Part. II. Texte, Fueillet. i — xcviii. Au recto, seconde colonne du dernier, il y a :

> ℂ Cy finiſt la ſeconde partie ſelon le trāſlateur et la premiere ſelon lacteur de ceſtuy prouffitable liure de la grant vie de ieſuchriſt.

Au verso commence la table, qui finit au verso d'un autre f. non chiffré, et à la fin de laquelle se trouve la marque de Verard. Un dernier f. offre au recto la table des signatures et des cahiers sur 4 col.

Tom. II, Part. I. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères en bois :

> Le Second volume
> du grant vita xpĩ
> en francoys 2

2. Une figure en bois.
Texte, Fueillet. i — xcix. Le dernier contient la fin de la table.

Tom. II, Part. II. Texte, Fueillet. i — cl.
Au verso du dernier, seconde colonne, est cette souscription :

> ℂ Cy finiſt le treſbel et prouffitable liure des me ditations ſur la vie de ieſuchriſt, prins ſur les qua tre euangeliſtes, Et compoſe par venerable pere Ludoulphe, religieux de lordre des chartreux. Et tranſlate de latin en francois par venerable, ſcien tifiſque : et eloquente perſonne frere guillaume le menand : maiſtre en theologie de lordre de monſeigneur ſainct frācois : a la requeſte de treſpuiſſant, treſexcellent : et treſmagnifiſque prince mõſeigñr le duc de bourbon, cõneſtable de france. Jmprime a Paris pour Anthoine verard : marchāt : libraire demourāt en la rue ſainct Jaques pres petit pont a lymage ſaint iehan leuāgeliſte : ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou len chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.

Un f. qui suit, et qui contient la table terminée par la marque de Verard, est coté cli. Un dernier présente au recto le registre des signatures et des cahiers sur 4 col.

Ce bel exemplaire est enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, de cadres et de miniatures. Le nombre de celles-ci est de 3 grandes et de 71 petites dans le premier volume, et d'une grande et de 46 petites dans le second. Les 2 volumes sont reliés aux armes de Phelypeaux.

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

Cette édition a dû paroître entre les années 1500 et 1502. Vérard, après l'événement arrivé en 1499, de la chute du pont Notre-Dame, sur lequel il demeuroit, transporta son magasin *près le Petit-Pont, en la grande rue Saint-Jacques.* On a des livres qui portent cette adresse, imprimés en 1500 et 1501.

La première édition de cet ouvrage, dont la Bibl. d'Iéna possède un très-bel exemplaire sur vélin, est de Lyon, Mathieu Huss, 1493. (Mylius, Mem. bibl. Acad. Ienensis, p. 353). Il y en a une de Paris, François Regnault, pour Jean Petit, 29 mars 1521; elle a été suivie de celle de la même ville, imprimée par les Angeliers, vers 1530.

46. Le grant Vita Christi, translaté du latin de Ludolphe, en françois par Guillaume Lemenand. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1501, 2 vol. in-folio.

Ce second exemplaire ne contient que les deux premières parties qui sont enrichies de 72 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

Il vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 25, n° 147; vendu 110 fr.); et plus anciennement de celle du baron d'Heiss (le Cat. 1785, p. 2, n° 7; vendu 102 liv.).

Les armes de Bourbon et d'autres qui sont d'azur, à la bande d'or, au chef chargé de trois croissants de même, décorent le premier feuillet.

VV. H. 338 mill. (12 p. 6 l.)

47. Le grant Vita Christi, translaté du latin de Ludolphe chartreux, en françois, par Guillaume Lemenand. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1504, 2 vol. in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant au haut des pages, figures et initiales en bois, sur 2 colonnes de 52 lignes chacune.

Tom. I, Part. I. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères en bois :

Le grant vita xpĩ
tranſlate de latin
en francoys 2

2. Une grande fig. en bois.

Texte, Fueillet i — C. xxiii; table des chapitres, (F.) Cxxiiii et xxv.

Tom. I, Part. II. Fueillet. i — xcviii.

Le premier de la première partie commence par ce sommaire :

Prologue du tranſlateur

℄ Senſuyt le prologue de frere Guillaume lemenand de lordre des freres mineurs de lob ſeruance. Tranſlateur de ce noble 2 vtille liure nomme le vita chriſti.

Au verso du dernier et sur le feuillet suivant au revers duquel est la marque de Vérard, se trouvent les tables des chapitres et des évangiles.

Un dernier f. contient celle des signatures et des cahiers sur 4 col.

Tom. II, Part. III. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères :

Le Second volume
du grant vita xpĩ
en francois. 2

2. Une grande figure en bois.

Texte, Fueillet. i — xcviii.

Au verso du dernier et sur le suivant qui n'est pas chiffré, est la table des chapitres et des évangiles.

Tom. II, Part. IV. Fueillet i — C. l.

Au verso du dernier, seconde colonne, est cette souscription :

℄ Cy finiſt le treſbel 2 prouffitable liure des me ditations ſur la vie de ieſuchriſt, prins ſur les qua tre euangeliſtes, Et compoſe par venerable pere Ludoulphe, religieux de lordre des chartreux. Et tranſlate de latin en francois par venerable, ſcien tifiſque : et eloquente perſonne frere guillaume le menand : maiſtre en theologie de lordre de monſei gneur ſainct francois : a la requeſte de treſpuiſſant, treſexcellẽt 2 treſmagnifiſque prince monſeigneur le duc de bourbon, conneſtable de frãce. Jmprime a Paris pour Anthoine verard : marchãt : libraire demourant deuant la rue neufue noſtre dame a lymage ſainct Jehan leuangeliſte : ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou len chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.

Suivent 2 f. conten. la table des chapitres et des évangiles, la marque de Verard et le registre des signatures et des cahiers sur 3 col.

Magnifique exemplaire en deux volumes, décoré de la reliure de Henri II. La couverture est parsemée du chiffre de ce roi et de celui de Diane de Poitiers, ainsi que des attributs de la déesse de la chasse.

Le même nombre d'initiales et de miniatures que dans le précédent exemplaire, enrichissent les deux volumes.

VV. H. 361 mill. (13 p. 4 l.)

Cette autre édition de Vérard est postérieure à la précédente, parce que, dès 1503, ce libraire ayant quitté sa demeure *près le Petit-Pont, en la grande rue Saint-Jacques*, avoit établi son domicile *avant la rue neuve Notre-Dame, près l'Hôtel-Dieu.*

INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE-SAINTE.

Juifs ou Rabbins, et Théologie des Juifs.

48. Misna Joth, id est traditiones, hebraicè. *Rivæ*, 1560, in-8.

Ce volume est de 347 feuillets.

Bel exemplaire acquis en 1815.

VV. H. 162 m. (6 p.)

49. R. Jacobi ben Ascèr Arbà turim, sive IV ordines. *Plebisacii, anno* V. CCXXXV. *Christi* MCCCCLXXV, (1475.) Petit in-folio.

Édition en beaux caractères hébreux de trois sortes de grandeurs, sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 col. de 54 lignes chacune; contenant 464 feuillets.

On lit au verso du dernier une souscription en vers hébreux, dont voici la traduction :

> Absolutum porro est artificium operis sancti, vel divini cultus, Feria II. die XXVIII mensis Tamuz, qui est mensis quartus, Anno V. CCXXXV aerae praefixae Plebisacii in domo R. Mescultàm cognomine Kozi, qui benedictus sit ex nunc et usque in seculum.

Au bas sont dix autres vers hébreux en l'honneur de l'imprimeur.

C'est le second livre imprimé entièrement en hébreu. Le lieu de l'impression est Pieve di Sacco, ville d'Italie sur la Piave. Cette édition a souvent été annoncée sous la fausse date de 1478. (Pasini, Cod. Mss. Bibl. Taur. in-fol. tom. I, p. 2,

codex V, où il est très-mal décrit comme manuscrit). La description qu'a donnée de ce livre l'abbé de Rossi (Ann. heb. typ. sæc. XV. 1795, in-4. p. 5, pars I), est beaucoup plus exacte; mais le nombre des feuillets qu'il annonce ne s'accorde pas avec celui de cet exempl. qui contient :

1. Orach chaiim	131 f.
2. Jore dehà	106 f.
3. Even ahèzer	65 f.
4. Chòscen mispàt	162 f.

VAM. H. 295 m. (10 p. 11 l.)

L'exemplaire de la Bibl. du Roi, composé d'un vélin très-fin et très-blanc, et qui venoit de Turin, a été enlevé en 1815.

Il y en a un second dans la Bibl. de M. l'abbé de Rossi. (Bibl. p. 57.)

Un troisième, qui appartenoit au cardinal Zelada (Id. Ann. pars I, p. 9), doit être au Vatican. Wolfius (Bibl. hebr. tom. III, p. 444; Clément, tom. II, p. 159), ne possédoit que les deux premières parties.

50. Kabbala, sive liber Sohar, vel doctrina hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebraicè. *Mantuæ, anno Jud.* 5318, 5319 *et* 5320, (1558, 1559 *et* 1560), 3 vol. petit in-4.

Tom. I, cont. l'explication cabalistique de la Genèse, 258 f.
Tom. II, celle de l'Exode, 269 f.
Tom. III, celle du Levitique, des Nombres et du Deutéronome, 300 f.

C'est l'exempl. de Crevenna (Cat. in-4. tom. I, p. 145; édit. in-8. tom. I, p. 253, n° 1274; vendu 125 fl.), acheté par M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 174, n° 1089; vendu 105 fr.)

VV. H. 217 m. (8 p.)

51. Machazor, seu judaicarum precum breviarium totius anni, italici ritus. *Soncini et Casali majore. An.* V CCXLVI, *ab orbe condito, Chr.* MCCCCLXXXVI, (1486.) In-folio.

Édition en caractères hébreux de trois sortes de grosseurs, avec signatures, et titres gravés en bois, à longues lignes; contenant 319 feuillets, savoir 165 pour la première partie, et 154 pour la seconde.

La Bibl. du Roi ne possède que la seconde partie.

VAV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

Lord Spencer n'a aussi que cette partie. (Bibl. Sp. tom. IV, p. 528.)

L'ouvrage complet se trouve chez l'abbé de Rossi. (Ann. 1795, in-4. p. 46; Bibl. 1812, p. 49.)

52. Machazor, ad usum Hebræorum, hebraicè. *Romæ*, 1557, in-8.

Très-beau volume consistant en 232 f. acquis en 1817.

VAV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

53. Machazor, ad usum Germanorum, hebr. *Sultzbaci, Anno Jud.* 5459 (1699) et 5469, (1709,) 2 vol. in-folio.

Tom. I, 321 f. Édition de 1709.

Tom. II, 361 f. Édition de 1699.

Magnifique exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 175, n° 1093; vendu 402 fr.), il l'avoit acquis à la vente des livres de Crevenna. (Le Cat. tom. I, p. 253, n° 1273; vendu 260 fl.)

VV. H. 365 m. (13 p. 6 l.)

54. Siddùr tephilloth, id est ordo precum totius anni, juxta Ritum germanorum. *Mantuæ*, 1558, in-8.

Édition à longues lignes, au nombre de 20 sur les pages entières, cont. 352 f.

Exempl. partagé en 3 vol. acquis en 1819.

VV. H. 140 m. (5 p. 2 l.)

Un semblable se trouve dans la Bibl. de M. l'abbé de Rossi. (Libri stampati di lett. sacra ebraica della Bibl. del dott. Bern. de Rossi, in-8. p. 49.)

55. Liber precum totius anni, juxta ritum romanorum, hebraicè. *Bononiæ*, 1537, in-8.

Édition à longues lignes, au nombre de 18 sur les pag. entières; cont 354 f.

Exempl. acquis en 1819.

VAV. H. 160 m. (5 p. 11 l.)

INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE-SAINTE.

Chrétiens.

56. Biblia sacra latina, cum postillis Nicolai de Lyra. *Venetiis, Joan. de Colonia et Nicolaus Jenson*, 1481, 4 vol. in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, et dont les plus petites sont employées aux commentaires qui entourent le texte, sans chiffres ni réclames, avec signatures, un titre courant dans le haut des pages, et des minuscules en place d'initiales, sur 2 col.

Tom. I, cont. la Genèse jusqu'aux Livres des Rois, et 318 f. Les 3 premiers renferment : 1. une épître de Fr. Sanson, de l'ordre des frères mineurs, dans laquelle on trouve un éloge des soins qu'ont apportés à cette édition Jean de Cologne, Nicolas Jenson, et Paul Mercatellus l'éditeur; 2. le prologue de Nic. de Lyra; 3. un second du même; 4. celui de S. Jérôme.

Le texte commence ainsi au recto du quatrième :

Incipit epl'a ſancti Hieronymi ad Paulinū preſby teꝝ : de oĩbꝰ diuine hiſtorie libris. Capl'm. I.

Il finit au verso, première col. du dernier, par ces mots :

Postilla fr̃is Nicolai de lira in libros regū cū additõni bus pauli burgen. 2 replicis defenſiuis Matthie doring finis feliciter.

Tom. II. Les Paralip. jusqu'à l'Ecclésiastique, 416 f., dont le dernier au recto, deuxième colonne, finit par cette ligne :

Explicit liber eccl'iaſticꝰ.

Tom. III. Isaïe jusqu'aux Machabées, 349 f. terminés au recto, seconde col., de cette manière :

Explicit ſecūdus liber ma chabeorum

Tom. IV. Le N. Testament, 375 f. sur le recto du 9e f., avant la fin, on lit la souscription suivante :

Exactum eſt venetijs inſigne hoc : ac inuſitatum opus biblie vnacum poſtillis venerandi
viri ordinis minorum fratris Nicolai de lyra. cũq3 additionibus per venerabile3 epiſcopū
Paulum burgenſem editis : ac replicis magiſtri Matthie dorinck eiuſdem ordinis minoru3
fratris 2 theologi optimi : charactere vero ĩpreſſum habes iucundiſſimo : impenſaq3 : curaq3
ſingulari : optimorum Johannis de colonia Nicolai ienſon : ſociorumq3 : Olympiadibus
dominicis : anno milleſimo quodringenteſimo octuageſſimo primo pridie calendas ſextiles.

Au verso de ce feuillet se trouve une épître de Fr. Moncliensis. Les 6 suivants contiennent : Libellus editus per Nicolaum de Lyra in quo sunt pulcherrimæ quæstiones judaicam perfidiam de catholica fide improbantes. Les deux derniers renferment le registre des signatures et des cahiers sur 6 colonnes, terminé par la marque en rouge d'un des imprimeurs.

Ce bel exemplaire, dont chaque volume est enrichi d'un cadre et d'initiales peintes en or et en couleurs, a été acquis, le tome I, provenant de Pinelli (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 187, n° 5042; vendu 6 l. 10 sh.), à la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 27, n° 155; vendu 154 fr.), les tom. II et III, de MM. De Bure, en 1812, et le tom. IV, à Londres, en 1806. (A Cat. of books on sale by John White, 1806, p. 25, n° 460.)

VM. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

Un autre superbe exemplaire très-orné, dont on ignore le sort actuel, a passé successivement dans les Bibl. de Mercier (le Cat. 1706, p. 2, n° 42); de Bigot (Bibl. Bigot. 1706, p. 2, n° 71); et du cardinal Dubois (Bibl. Dubois. 1725, tom. I, p. 3, n° 17; vendu 98 fl.)

57. Mamotrectus, (auctore Marchesino.) *Venetiis, Franciscus de Hailbrun et Nicolaus de Franckfordia*, 1476, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, initiales ni réclames, avec signatures et titre courant des livres dans le haut des pages, sur 2 col. de 39 lignes chacune; cont. 226 feuillets. Les 23 premiers renferment une table des mots; le 24e commence ainsi au recto, col. première :

Prologus autoris in mamotrectũ.

Mpatiens pprie im-
peritie ac ruditati cõ-
patiens pauperũ cle-
ricoꝝ qui ad predica-
tiõis officiũ pmouẽt :
decreui bibliã trãscur
rendo plegere. necnõ
2 alia que in ecclesia recitant̃ (si vita

Au verso, seconde col. de l'avant dernier f., on lit la souscription suivante :

Expliciũt expositiões 2 correctões
vocabuloꝝ libri q appellat̃ Mamo-
trect9 tã biblie q3 alioꝝ plurimorũ

libro ℣. Impreſſe Uenetijs p Franciſcū de Hailbrun 2 Nicholaum de Franckfordia ſocios.
M CCCC LXXVI
Laus deo.

Sur le f. suivant se trouve une table des livres et des prologues.

Ce bel exemplaire, qui a appartenu anciennement au monastère de Saint-Michel de Florence, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 32, n° 184; vendu 191 fr.)

VAM. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

58. Psalterium nuper translatum ex hebraco, chaldaeo, et graeco, per R. patrem fratrem Sanctum Pagninum Lucensem praedicatorii ordinis congregationis Thusciae, cum commentariis hebraeorum per eundem traslatis et scholiis eiusdem cum orthodoxa atq. catholica expositione. Petit in-folio.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, avec un titre courant dans le haut des pages. Le premier f., qui commence par le titre ci-dessus, est coté 1, et le dernier du texte CLXXXVI. Suivent 6 f. contenant: 1. une épître de Sanctes Pagninus au pape Léon X; 2. une autre de Jean Fr. Picus Mirandulæ à Sanctes Pagninus; 3. une bulle de Clément V; 4. prologue de S. Augustin sur les psaumes; 5. extrait de Cassiodore sur les psaumes; 6. prologue de Rabbi Abraham Avenhezra; 7. autre de Rabbi David; 8. le nom des livres de l'ancien testament; 9. noms des docteurs cités; 10. approbations diverses.

Ce volume, dont l'impression paroît avoir été arrêtée à la mort de Sanctes Pagninus, arrivée en 1541, ou à celle de Léon X, ne contient que les 28 premiers psaumes et n'a point de titre. Il est probable qu'il sort des presses de Lyon, et que l'édition, n'ayant point été achevée, aura été presque entièrement détruite. A peine en connoît-on un exemplaire.

Celui de la Bibl. du Roi, qui a appartenu à Pinelli (Bibl. Pin. édit. de Lond. in-8. p. 192, n° 5153; vendu 14 l. 14 sh.), ainsi qu'à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 28, n° 161; vendu 306 fr.), est le même dont s'est servi Thomas Joseph Contini pour donner, sur ce livre, dans le tom. III du nuova raccolta de Calogera, une dissertation très-curieuse.

VV. H. 305 m. (11 p. 3 l.)

59. Expositio S. Thomæ in Evangelium S. Joannis. *Venetiis, Simon de Luere*, 1508, in-folio.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. de 66 lignes chacune. Prél. 14 f. contenant : 1. le titre suivant, en gros caractères :

Expoſitio Angeli Doctoris Sancti
Thome Aquinatis or. pred'. Jn Euan
gelium Sancti Joannis Euãgeliste

Suivent six distiques latins au lecteur.

2. Dédicace de Marcus Antonius Luciano, l'éditeur, à Laurentius Aurius; 3. trois tables des matières, des questions, et des évangiles. Texte, (F) 1—147. Au recto du dernier on lit cette souscription, suivie du registre des cahiers et des sign. et d'une fig. en bois :

Uenetijs per Simonem de
Luere pro domino Alexandro
Calcedonio. 27. Julij. 1508.

Exempl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 30, n° 176; vendu 88 fr.), il se l'étoit procuré à la vente des livres de Pinelli. (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 193, n° 5185; vendu 4 l. 10 sh.)

VM. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

60. Les grandes Postilles sur les Épîtres et Évangiles, traduites de latin en françois par Pierre Desrey. *Paris, pour Anthoine Verard*, 1511, 5 vol. in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures et chiffres, à longues lignes, au nombre de 42 sur les pages entières.

Tom. I. Prél. 3 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères en bois :

Le premier volume
des grans poſtilles ſur
les epiſtres lecõs euãgilles
de tout le kareſme.

2. La table des évangiles et leçons; 3. une grande figure en bois : Texte, Fueillet i — CC. vii.

Au recto du dernier est cette souscription :

℄ Cy finiſt le premier volume des grandes poſ
ſtilles et expoſitions ſur les Epiſtolles, Lecons
et Euangilles de kareſme.

Tom. II. Prél. 2 f. conten. 1. le titre suivant, en gros caractères, comme ci-dessus :

Le Second volume des
expoſicions. des Epiſtres. 2
Euangilles de karesme.

Cum ꝑuillegio regis.

2. La table des évangiles et des leçons;

3. Une grande figure en bois. Texte, (f. CC. vii) — CCC. lv.

Au verso du dernier est cette souscription, au bas de laquelle on voit la marque de Vérard.

℄ Cy fine ce preſent liure intitule les grandes poſtilles et expoſicions de toutes les lecons, epiſtres et euangilles de tout le quareſme Jmprime a Paris pour Anthoine verard marchãt libraire demourãt en la dicte ville deuãt la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte Ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou len chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens. Et a eſte acheue dimprimer ledit liure le. xxvie iour dauril Lan mil cinq cens et vnze, Et a le roy noſtre ſire dõne audit verard lectres de priuilege et terme de trois ans pour vendre et Diſtribuer ſes liures, et afin de ſoy rembourſer de ſes fraiz et miſes. Et deffend ledit ſeigneur a tous libraires, imprimeurs et autres de ce royaulme de imprimer ce preſent liure iuſques apres trois ans finis, a cõpter du iour de la date ſuſcripte q̃l fut acheue dimprimer. Et ſur paine de cõfiſcation deſdits liures

Tom. III. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères :

Le Tiers volume des
expoſicions. des Epiſtres. 2.
Euangilles de Toute lannee nouuellement
imprime a paris.

Cum ꝑuillegio regis.

2. La table des évangiles, épîtres et leçons. Texte, Fucillet, i. — CC. lxviii.

Au verso du dernier est cette souscription :

℄ Cy fine le tiers volume des grandes poſtilles et expoſicions ſur les leçons, epiſtres et euangiles de toute lannee Jmprime a paris le xxviii^e. iour de ſẽptẽbre lan. M. cccc. 2. xi. pour Anthoine verard libraire demourãt en la dicte ville deuant la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct iehan leuangeliſte. Ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou len chãte la meſſe de meſſeigneurs les preſidens. Et a le roy noſtre ſire donne audit Verard lettres de priuilege....

Tom. IV. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant en gros caractères :

Le quart, volume des
expoſicions. des Epiſtres. 2
Euangiles de Toute lannee Nouuellement
Jmprime a Paris.
Cum ꝑuillegio regis.

2. La table des évangiles, etc.; 3. une fig. en bois; texte, Fucillet i — C. I.

Au verso du dernier est cette souscription :

℄ Cy fine le quart volume des grandes poſtilles et expoſitions ſur les epiſtres, lecons et euangiles des ſainctz de toute lannee Jmprime a paris le. vii$_e$ iour du moys de may mil cinq cẽs 2 douze pour Anthoine verard marchant libraire demourant en la dicte ville de paris deuãt la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuãgeliſte Ou au palais au premier pillier deuãt la chappelle ou len chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens. Et a le roy noſtre ſire donne audit verard lectres de priuilege....

Tom. V. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, partie en gros caractères :

Le. V^e. volume des
expoſicions. des Epistres. 2.
Euangilles de Toute lannee Jmprime
nouuellement a paris.

2. La table des évangiles, etc,; 3. une figure en bois; texte, Fueillet i—(C.) xxxiii. Suit un f. non chiffré qui contient la souscription que voici :

℄ Cy fine le cinquieſme et dernier volume des poſtilles et expoſitions de toutes les epiſtres, lecons et euangiles de lannee Jmprime nouuellement a Paris le. xiii^e iour daouſt mil cinq cens et douze Pour Anthoine verard libraire marchant demourant en la dicte ville deuãt la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte Ou au palais au premier pillier deuãt la chappelle ou len chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens. Et a le roy noſtre ſire donne audit verard lectres de priuilege et terme de trois ans pour vendre et diſtribuer ſeſdits liures affin deſtre rembourſe de ſes fraiz et miſes et du grant argent quil luy a couſte pour la tranſlacion. Et deffend ledit ſeigneur a tous libraires, imprimeurs et autres de ce royaulme de imprimer ce preſent volume ne les autres precedens icelluy iuſques apres trois ans du iour de la date cy deſſus miſe ſur paine de confiſcation deſdits liures.

Pierre Desrey nous apprend, au commencement du premier f. du tom. I, qu'il a traduit ces apostilles de latin en françois en 1510.

Très-bel exemplaire, dont toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs.

Les cinq volumes reliés aux armes et emblèmes de Henri II et de Diane de Poitiers, sont enrichis de miniatures de diverses grandeurs. Dans le tom. I il y en a une grande et 37 petites; dans le tom. II, 4 grandes et 30 petites; dans le tom. III, 50 petites; dans le tom. IV, une grande et 45 petites; et dans le tom. V, une grande et 49 petites.

VV. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

61. Postilles et expositions des Épîtres et Évangiles. (*Paris, pour Anthoine Verard, vers* 1504,) in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune, cont. 200 f. Le premier offre le titre suivant au-dessus de la marque de Verard :

Les Poſtilles et expoſi
tions des epiſtres et euãgilles dominicales a
uec celles des feſtes ſollẽnelles enſemble auſ-
ſi des cinq feſtes de la glorieuſe 2 treſſacree vi
erge marie Et auſſi la paſſion de noſtre ſau-
ueur 2 redẽpteur Jeſucriſt Trãſlatees de la-
tin en francoys A la verite du texte des qua-
tre Euangeliſtes. Et ſelon les cõcordances
des gloſes et expoſitions de tous les ſains et
excellẽs docteurs de noſtre mere ſaincte egliſe.

Au recto, seconde col. du dernier f., est la souscription suivante :

Cy finiſſent les poſtilles 2 expoſitions
des epiſtres 2 euangilles dominicalles.
Auec celles des feſtes ſollennelles de toute
lannee. 2 la paſſion 2 reſurrection de noſtre
ſeigneur. Et celles auſſi des cincq feſtes
de la glorieuſe vierge marie Jmprimees a
Paris.

Très-bel exemp. orné d'une bordure peinte; de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 30, n° 177; vendu 151 fr.)

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

62. Les Épîtres de Saint-Paul, glosées... *Paris, pour Anthoine Verard, vers* 1504, in-folio.

Édition en ancienne bâtarde de deux grandeurs, les plus petits caractères sont employés aux commentaires qui entourent le texte, lequel est sur 2 col. sans chiffres ni réclames, avec signatures, titre courant et figures en bois; elle contient 119 f. Les deux premiers renferment : 1. le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en gros caractères en bois :

Les epiſtres Sainct
pol. gloſees 2
Tranſlatees De latin en francois.

2. Une pièce de 88 vers, adressée par Verard à une princesse qu'il ne nomme pas. Elle commence ainsi :

Reſhonnoree excellente princeſſe
Humble dame qui onc nauez prins ceſſe

Et est terminée par ces mots :

¶ Celluy qui treſaffectueuſement de

ſire eſtre et demourer a iamais voſtre treſhumble et treſobeyſſant ſeruiteur Anthoyne verard.

On lit sur le recto du dernier feuillet :

¶ A la louenge de noſtre ſeigneur ieſuſchriſt et de ſa treſdigne mere et de la court celeſtielle De Paradis ont eſte tranſlatees de latin en francois ces pre ſentes epiſtres de monſeigneur ſainct pol Auec la gloſe nouuellement a Paris par vng docteur en theologie de lordre De monſeigneur ſainct auguſtin. Et ¦imprimees pour anthoine verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue noſtre dame a lenſeigne de mõſeigñr ſainct iehan leuangeliſte, ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou len chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.

Très-beau volume, dont toutes les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs, et les figures en bois, au nombre de 24, enluminées.

A la tête de la pièce de vers qui se trouve au commencement, il y a une miniature qui représente un oratoire, dans lequel la princesse, à qui ces vers sont adressés, est à genoux devant un prie-Dieu, recevant des mains de Vérard son livre des épîtres de S. Paul.

Cette princesse est Anne de Bretagne, épouse de Louis XII qu'on voit à genoux derrière elle, avec quelques seigneurs et dames de sa cour.

VV. H. 352 m. (13 p.)

LITURGIE.

Traités généraux.

63. Guillelmi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joann. Fust et Petrus (Schoiffer) de Gernsheim,* 1459, grand in-folio.

Édition en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec initiales et sommaires en rouge, sur 2 col. de 63 lignes chacune; cont.

160 f. Le premier commence au recto, première col. par ces lignes dont les deux premières sont en rouge :

Jncipit racõnale diuino⁊ officio⁊. vecũq³ ī eccl'ia⸗ ſticis officijs. reb³ ac oꝛmẽtis oſiſtũt. diuinis plena ſũt ſignis. atq³ miſte⸗ rijs. ac ſingl'a cele⸗ ſti ſũt dulcedine redundãtia. Si tñ diligẽtẽ habe⸗ ant inſpectorẽ. q̃ norit mel de petra ſugé. oleũq³ de duriſſimo ſaxo. q̃s tñ nouit ordinem.

Au recto, seconde colonne, du dernier f., il y a cette souscription en rouge, imprimée avec les caractères qui ont été employés en 1462 dans la Bible qui porte cette date.

Preſens racõnalis d'iuo⁊ codex officõ⁊ venuſtate capitaliũ decoratus. rubricationibuſq³ diſtinctus. Artificioſa adinuẽtione imprimendi ac caracterizandi : abſq³ calami exaratioñ ſic effigiatus. Et ad eufebiam dei induſtrie eſt oſũmatus. Per Johannẽ fuſt ciuẽ Magũtinu3. Et petrũ Gernſ3heym. Clericum dioces' eiuſdem. Anno dñi Milleſimo quadringenteſimo quĩquageſimonono. Seẽ die Octobris.

C'est le troisième livre sorti des presses de Fust et Schoiffer, et que ces deux célèbres imprimeurs ont souscrit de leur nom et qu'ils ont daté; c'est aussi un de leurs chefs-d'œuvre. On en trouve deux sortes d'exemplaires ; les uns se distinguent par des initiales gravées en bois, qui ornent le commencement de chaque livre, et qui sont les mêmes qu'ils ont employées dans les Psautiers de 1457 et 1459.

Dans d'autres exemplaires, ces initiales sont remplacées par des lettres peintes en diverses couleurs. Pour leur donner des formes plus grandes, on a élargi l'espace que les premières occupent au commencement des 3ᵉ, 4ᵉ, 7ᵉ et 8ᵉ livres, en remaniant une partie du texte de ces pages et en multipliant les mots abrégés.

Ce magnifique exemplaire appartenoit originairement au monastère des bénédictins de Sainte-Justine de Montcassin, à Padoue; ce que prouve la note suivante écrite au-dessous de la souscription :

> Jste liber est ogregationis monachoꝝ ſctē iuſtīe deputatus monaſterio sctī georgii maioris uenetiaꝝ ac ſignatus numero 315.

On lit ensuite :

> Conſtitit ducatꝝ decem octo emptus anno 146j.

Les bénédictins de Saint-Georges-le-Majeur de Venise en étoient restés possesseurs jusque dans ces derniers temps.

Il est de ceux qui sont ornés de 8 capitales gravées en bois.

VV. H. 411 m. (15 p. 2 l.)

64. Guillelmi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joann. Fust et Petrus (Schoiffer) de Gernsheim,* 1459, grand in-folio.

Cet exemplaire est sans initiales en bois. L'espace qu'elles occupent dans l'exemplaire précédent, et qu'on a agrandi, est rempli par une initiale peinte en or et en couleurs. Le premier feuillet est enrichi d'ornements.

Il fut vendu, en 1478, par Pasquier Bonhomme, libraire de Paris, à un chanoine de Sens : c'est ce que nous apprend une note écrite à la fin de ce volume, lequel appartenoit en dernier lieu à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés.

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

65. Guillelmi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joann. Fust et Petrus (Schoiffer) de Gernsheym,* 1459, grand in-folio.

Ce troisième exemplaire, d'une très-belle conservation, étoit anciennement dans la possession des chanoines de S. Salvatore de Bologne. Il n'y a qu'une seule initiale en bois. Elle se trouve au commencement du premier feuillet. Toutes les autres sont peintes en or et en couleurs. Il a cela de remarquable qu'il ne porte point de souscription.

VV. H. 408 m. (15 p. 1 l.)

Les autres exemplaires connus sont dans les Bibliothéques suivantes :

1°. De Sainte-Geneviève à Paris ; superbe exemplaire provenant de la Bibl. particulière du Pape Pie VI. La première page et les initiales sont élégamment peintes en or et en couleurs.

VV. H. 413 m. (15 p. 3 l.)

2°. D'un particulier de Paris ; exemplaire provenant d'un couvent de moines du département de la Meurthe.

3°. De la ville de Besançon ; exemplaire avec les initiales peintes, ayant appartenu à l'abbaye de Saint-Vincent de la même ville : il manque à la fin quelques feuillets.

H. 420 m. (15 p. 6 l.)

4°. De la ville d'Amiens ; exemplaire qui vient de l'abbaye de Corbie.

5°. Du Vatican ; exemplaire de la plus belle conservation, dont le premier feuillet est enrichi d'ornements, et dont les initiales, excepté celle du premier livre, laquelle est en bois, sont peintes en or et en couleurs. Il a été enlevé de la Bibl. du Roi en 1815.

VV. H. 406 m. (15 p.)

6°. De la famille Chigi, à Rome. C'est un double échangé de la Bibl. du Vatican.

7°. De Corsini, dans la même ville ; c'est un triple exempl. de la même Bibliothéque.

8°. De M. le comte Melzi, à Milan ; exempl. avec les initiales peintes.

9°. De la métropole de Florence (Bandini, Cat. cod. lat. Bibl. Laur. Flor. 1774, in-fol. tom. I, col. 661.)

10°. De Magliabecchi, dans la même ville ; exempl. décoré d'initiales peintes en or et en couleurs, mais dont le premier feuillet qui manque est refait à la plume. (Id. Bibl. Leopol. 1793, tom. III, col. 17. Fossi, Cat. cod. sæculo xv° impr. tom. I, col. 630.)

11°. De Saint-Laurent, au même endroit ; exempl. enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et dans lequel la

souscription est presque entièrement effacée. Il a été tiré de la Bibl. de Fiesoli, fondée par Cosme de Médicis. (Bandini, ibid. col. 18.)

12°. De Turin. (Andres, Cartas fam. tom. IV, p. 65, et tom. V, p. 66.)

13°. Des chanoines de Padoue. (Federici, Mem. Trevigiane, 1805, in-4. p. 8, note 3.)

14°. Des chanoines de Nocera, ville du diocèse de Spolète. (Fattorinus, de Claris archigym. Bonon. profess. Bonon. 1769 fol. tom. I, p. 398.)

15°. De l'Empereur, à Vienne; superbe exemplaire, dont les initiales sont peintes en or et en couleurs. Anciennement il a appartenu à Harley (Bibl. Harl. tom. I, p. 81, n° 1530); à de Boze (Cat. in-8. p. 16, n° 75); au président de Cotte (Bibl. instr. tom. I, p. 159, n° 187); à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 47, n° 160; vendu 1050 liv.); et au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 64, n° 214; vendu 2700 liv.)

VV. H. 406 m. (15 p.)

16°. De la ville de Bâle. (Hoffmann, Lexicon univ. 1698 fol. tom. IV, p. 548, col. 2.) Exemplaire avec les lettres initiales peintes.

17°. Du Roi, à Munich; exemplaire acquis en 1804 (Freyh. von Aretin, Beytr. janv. 1805, p. 61.)

18°. De Wolfenbutel; exempl. avec les initiales peintes en or et en couleurs. (Betulii [Burchardi] Epistola de Bibl. Wolfenb. 1710, in-8. p. 73.)

19°. Du Chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. Magaz. in-8. part. 2, p. 151.)

20°. De la ville de Nurenberg (de Murr, Memorab. part. 1, p. 257); exempl. orné d'initiales en bois.

21°. D'Iéna; exempl. décoré de semblables initiales. (Mylius, Memorabilia Bibl. acad. Jenensis, in-8. p. 156.)

22°. De l'université de Leipzig; exemplaire avec les initiales peintes en or et en couleurs. (De Heineke, Idée d'une collection d'Estampes, in-8. p. 275, note 1.)

23°. Du Roi, à Dresde; exempl. avec les initiales en bois, et qui, selon toutes les apparences, est celui du baron de Heineke, qu'avoit possédé avant lui le professeur Schwarz. (Id. ibid. note 4.)

24°. Du Roi, à Copenhague; exempl. du comte de Thott. (Cat. Bibl. Thott. 1795, in-8. tom. VII, p. 28, n° 651.)

25°. Du comte de Golowkin, à Moscou (Cat. de ses livres, Leipsic, 1798, in-4. p. 7, n° 22); superbe exemplaire, avec de belles initiales peintes en or et en couleurs; c'est celui de M. Anisson du Perron. (Le Cat. 1795, p. 3, n° 26; vendu en assignats 110,100 liv.)

VV. H. 406 m. (15 p.)

26°. Du Roi d'Espagne; bel exempl. avec les initiales en bois, provenant des Chartreux de Buxheim (Gerbert, Iter, 1773, in-8. p. 176), et ayant appartenu, il y a quelques années, à M. d'Ourches. (Le Cat. 1811, p. 8, n° 33; vendu 2101 fr.)

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

27°. De lord Spencer (Bibl. Sp. tom. III, p. 302); très-bel exempl. de Pinelli, avec les initiales peintes. (Bibl. Pinell. edit. de Lond. in-8. p. 214, n° 5693; vendu 101 liv. 17 sh.)

28°. De M. le duc de Devonshire (Bibl. Sp. tom. III, p. 202); exempl. avec de semblables initiales. Il a été dans la possession du cardinal de Loménie (Laire, Index. pars 1, p. 13, n° 2; vendu 3400 liv.); et dans celle de l'évêque d'Ely. (Beloe, Anecdotes, tom. III, p. 33.)

VV. H. 415 m. (15 p. 4 l.)

29°. De M. Thomas Grenville (Decam. tom. III, p. 170); exemplaire de M. de Mac-Carthy, avec les initiales gravées (le Cat. tom. I, p. 35, n° 205; vendu 2000 fr.) C'est le double exemplaire de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 47, n° 161; vendu 950 liv.)

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

30°. De M. Nicol, libraire à Londres (Decam. t. III, p. 127) C'est un double de M. le duc de Devonshire, vendu 84 liv. st., et qui a été acquis peut-être pour le roi d'Angleterre, dont M. Nicol est le libraire.

31°. De la famille de sir Thomas Sebright, à Beechwood, dans le comté de Hertford (Beloe, tom. III, p. 33); exempl. dont les initiales ont été coupées, et qui a appartenu autrefois à l'historien anglois Roger Twysden. (Hearne, Walteri Hemingford hist. Edv. 1, 1731, in-8. tom. I, præf. p. CIX.)

32°. De lord Pembroke, à Wilton. (Beloe, tom. III, p. 33; Decam. tom. III, p. 288.)

33°. Du Collége d'All-Souls, à Oxford; exempl. mutilé en plusieurs endroits, et auquel manque le dernier feuillet. (Hearne, Hemingford hist. Edv. 1, tom. I, 1731, præf. p. CX.)

34°. De Bodley, dans la même ville (Notitia edit. sæc. XV Bibl. Bodl. 1795, in-8. p. 10); exempl. de Crevenna, avec les initiales peintes en or et en couleurs (le Cat. 1789, in-8. tom. I, p. 66, n° 285; vendu 920 fl.); il appartenoit autrefois aux chanoines réguliers de Bethleem, près de Louvain.

35°. Du château de Blenheim. (Beloe, Anec. tom. III, p. 33.)

Ne sont point actuellement connus les propriétaires des exemplaires dont autrefois ont été possesseurs Bernard de Mallenkrot (de Ortu et Progressu Artis typ. 1659, in-4. p. 76); Henri de Justice de Rufforth, exemplaire auquel manquoient les 24 premiers feuillets (Cat. de ses livres, La Haye, 1763, in-8. p. 1, p. 7, n° 87; vendu 53 fl.); le baron de Fritsch (de Heineke, Idée, p. 275, note 4); le consul Smith (Bibl. Smith. 1755, in-4. p. CLVI, exempl. qui ne s'est pas trouvé lorsque sa Bibl. fut vendue au Roi d'Angleterre); le libraire Edwards (le Cat. des livres de son magasin, 1794, marqué au prix de 128 liv. sterl.); et M. Roscoe (le Cat. 1816, p. 57, n° 572), exempl. privé de son premier feuillet, et qui avoit été acheté par M. Willett (son Cat. n° 893; vendu 105 liv. sterl.) à la vente des livres d'Askew (Bibl. Ask. p. 57, n° 1576, vendu 61 l. sterl.); enfin l'exemplaire que vit à Bologne le P. Laire, et dont la souscription étoit entièrement effacée (Laire, Ind. pars 1, p. 336), est aussi dans quelque Bibliothéque ignorée.

LITURGIE DE L'ÉGLISE DE ROME.

Bréviaires.

66. Breviarium romanum. *Taurini, Joannes Fabri et Joanninus de Petra*, 1474, petit in-8.

Édition en lettres de somme italienne, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les rubriques en rouge, sur 2 col. de 28 lignes chacune; cont. 503 f. Le premier commence ainsi au recto, première col. en rouge :

Incipit officium pſalmiſte
Subſcripta īuitatoria dñr
ſīgl'a ſīgl'is doīcis ab octa.
eṗye uſq3 ad lxx. Et a kl'is
octobris uſq3 ad aducṫum
domini. Jnuitorium.

Au recto, seconde col. du dernier, est cette souscription :

Preclariſſimi et medici et
phyloſophi domini magi-
ſtri Panthaleonis noluīa.
Johannes fabri. 2 Johanni
nus de petro galici. egregij
quidem artifices. Taurini
feliciter impreffere.

M. CCCC. lxxiiij.

Deo gratias. Amen.

Ce livre est le plus ancien imprimé à Turin. On n'en connoît que deux sur vélin.

L'un, remarquable par la finesse et par la très-grande blancheur du vélin, a été enlevé à la Bibl. du Roi par celle de Turin en 1815. On lit sur le premier feuillet ;

Ex Bibl. monsterij, St. Andreæ Taurini
Congnis Bte Marie.

VAM. H. 144 m. (5 p. 4 l.)

Les trois premiers feuillets et le 10e manquent.

L'autre, qui a appartenu à l'archevêque de Rheims, Letellier (Bibl. Teller. 1693, in-fol. p. 210), et qui est aussi d'une très-belle conservation, se trouve dans la Bibl. de Sainte-Geneviève. Il y manque 5 feuillets, savoir, les 81, 82, 294, 295 et 296e.

VAM. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

67. Breviarium secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Jacobus Rubeus*, 1474, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les rubriques en rouge ; sur 2 col. de 29 lignes chacune ; cont. 597 f. Les 7 premiers renferment le calendrier.

Le 8e commence au recto, première colonne, par le sommaire suivant en rouge :

Jnuitatoria ſubſcripta dicũt̃ ſingl'a ſingl'is dieb9 dñicis a dñica prĩa p9 octã3 cp̃ic uſq3 ad ſeptuageſiã3 : 2 a kl'is octobris uſq3 ad aduẽtũ : ita tñ q3 ultimñ ſi opõtuerit repetat̃. Jnuitatoriñ p̃mu3.

Au recto, seconde col. du 407e f., on lit :

Hoc breuiarij opuſ impreſſum eſt Uenetijs per Jacobum Rubeum natione gallicum : Anno ſalutis. M. cccc. lxxiiij. Nicolao Marcello duce Uenetiarum.

DEO GRATJAS.
AMEN.

Les 190 f. suivants contiennent le Proprium sanctorum, finissant au verso, seconde col. du dernier feuillet sans souscription.

Magnifique exemplaire enrichi de plusieurs initiales peintes en or et en couleurs, et d'une bordure au premier feuillet, ornée des armes de son ancien possesseur qui portoit, bandé de 4 pièces d'or et de gueules. Depuis il a appartenu à François Asulan, qui a écrit, sur le premier feuillet du calendrier, les mots suivants :

A meſ. Jo. Frãcesco Aſulano.

VAM. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

68. Breviarium romanum. *Venetiis, Petrus de Piasiis de Cremona et Barth. de Blavis*, 1479, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques ; sur 2 col. de 33 lignes chacune ; cont. 419 f. Les 7 premiers ren-

ſerment le calendrier et le registre des signatures et des cahiers sur 4 col. Le 8e commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les cinq premières sont en rouge :

℄ Jn noĩe. dñi ieſu eiuſq3
genitricis ỽginis marie. Jn
cipit ordo breuiarij ſcd'3 ritũ
ſctẽ romãe eccl'ie. ℄ Jn p̃mo
fabbõ de aduẽtu ad uĩa. Ca
Ratres. Scien
tes qr hora eſt
ia3 noſ d' ſõno
ſurgeř. nũc aũt
ꝓprior eſt nr̃a
ſalus q̃, cũ credidimus ꝛ̨.

On lit au recto, seconde colonne, du dernier feuillet :

℄ Cõpẽdiũ breuiarij ſ'm ri
tũ romane curie Jmpreſſu3
uenetijs p petꝛ d' piaſiif d' cř
mona 2 bartholomeu3 de
blauis de alexandria. M°
cccc. lxxviiij die. xviij. aꝑlis

Ce bel exemplaire a été acquis en 1813.
VAV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

69. Breviarium romanum. *Venetiis, Nicolaus Jenson et Gregorius Dalmatinus*, 1482, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales et rubriques en rouge, sur 2 col. de 36 lignes chacune; cont. 339 f. Les 7 premiers renferment le calendrier et le registre des signatures et des cahiers sur 3 col. Le texte commence au recto, première col. du 8e f. par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

Jn nomine domini ieſu eiuſq3
genitricis virginis marie. Jnci
pit ordo breuiarii ſecundum ritũ
ſancte romane eccleſie. Jn pri
mo ſabbato de aduentu ad veſpe
ras. Capitulum.
RATRES
Sciẽtesq3 qr hora
eſt iã nos d' ſom
no ſurgere : nunc
autem proprior ẽ
noſtra ſalus q̃,
cum credidimus. ꝛ̨. Deo gr̃as.

Au recto du dernier est cette souscription, suivie de la marque d'un des deux imprimeurs, tirée en rouge :

Exactus eſt breuiarii codex romano more atq3 chriſtianiſſimo ritu per optimum virum Euangeliſtũ de ſancto ſeuerino educatu3 apud inclitum in hac arte magiſtrum dũm Nicolaum Jenſon Gallicum 2 Gregorium dalmatinũ et ſocios oĉs Uenetiis impreſſus Olim piadibus dominicis. M. cccc. lxxxii. Klendis Februarii.

Très-bel exemplaire. Le vélin est extrêmement mince et d'une blancheur partout égale. On lit, sur la première page, ces mots d'une écriture du XVIe siècle :

A mes. Jo. Franciſco Aſulano.

VAM. H. 144 m. (5 p. 4 l.)

Un autre exemplaire, enrichi d'un grand nombre de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs, et divisé en 2 volumes, a passé de la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 43, n° 251 ; vendu 100 fr.) dans celle d'un amateur de Londres.

70. Breviarium romanum. *Venetiis, Nicolaus de Frankfordia,* 1485, in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et rubriques en rouge ; sur 2 colonnes de 36 lignes chacune. Prél. 10 f. cont. le calendrier et la table du contenu. Texte, (f. i) — 474. Le premier commence au recto, première colonne, par ces lignes en rouge :

Jn noĩe dñi noſtri ih'u xp̃i amen. Ordo pſalterij ſcd'm morĉ 2 cõſuetudinĉ romane curie feliciter incipit.

Au verso du dernier, seconde colonne, est cette souscription aussi en rouge :

Explicit breuiarium ſ'm ordi nĉ ſcĉ Romane eccl'ie : magna cũ diligĉtia reuiſũ 2 fideli ſtu dio emendatũ per fratrĉ philippũ de Rotingo Mantuanum ordinis mino℣ de obſeruãtia : Jmpreſſum Uenetijs arte 2 impĉſ' Nicolai de frãck fordia. Anno dñi. M. cccc. lxxxv.

Deo gratias.

Suivent 6 f. non chiffrés, contenant des instructions sur les fêtes mobiles, et quelques passages tirés des dits de S. Bernard.

Bel exemplaire d'une édition inconnue.

VAM. H. 162 m. (6 p.)

71. Breviarium romanum. *Venetiis, Franciscus Renner*, 1486, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur 2 col. de 35 lignes chacune. Les 10 premiers feuillets renferment le calendrier, la table des psaumes, etc. Texte, (Fol. 65) — 470. Le premier commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

Jn noīe ſcīſſimi 2 indiuiduc trinitaī patrīs 2 filij 2 ſpūs ſcī amen. Jncipit ordo breuiarij ſ'm cōſuetudinē romane curie. Jn p̄ ſabbato de aduentu dn̄i ad veſpas Capl'm Ratres : Scientes q̄a hora eſt iā nos de ſomno ſurgere : nn̄c āt ppior ē nr̄a ſal⁹ q̄3 cū credidim⁹. ℟ Deo

Au recto, première colonne du dernier feuillet, est cette souscription :

Breuiariū iuxta romane curie ritum 2 ɔſuetudinem modernā magis approbatā feliciter explicit : Jmpenſis viri folerti Frāciſci renner Hailbrunnēſis nō mīmis : Necnō cura 2 ſollicitudīe īduſtriaq³ ſingulari Joannis leowiler de Hall' viri germani imp̄ſſione caſtigata in lucem pdijt Anno ſaluī. M. cccc. lxxxvj°. kal'. April'. Uenetijs.

Deo gratias.

Suivent 15 feuillets contenant l'office de la Visitation, etc.

Bel exemplaire acquis en 1817.

Il y a 2 cadres et des ornements peints en or et en couleurs.

VAM. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

72. Breviarum romanum. *Venetiis, Franciscus Girardenghus,* 1490, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge; sur 2 col. de 34 lignes chacune; cont. 482 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence au recto, première col. par ce sommaire en rouge:

Jn noĩe dñi noſtri ieſu
chriſti amen. Ordo pſalterii
ſm more3 2 ɔſuetudiem ro
mãe curie feliciter incipit.

Au verso, col. première, du dernier f. est la souscription suivante aussi en rouge :

Explicit breuiariũ correc
tũ 2 optime emendatu3 per
venerabilẽ patrem fratrem
Rubertũ de regio eiuſde3 p̃
ſate congregationis canoni
corum ſancti ſaluatoris de
venetiis. Jmpreſſum p ma
giſtrũ Nicolaũ. girardengũ
Anno incarnations. dñice.
Mcccclxxxx. die. xxii men
ſis iulii. B E C.

Ce bel exemplaire, enrichi d'ornements et partagé en 2 vol. a été acquis en 1813.

VAM. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

Un autre, avec une jolie miniature, se trouve dans la Bibl. de M. le duc de Cassano. (Cat. p. 10.)

73. Breviarium romanum, *circa* 1480, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge, sur 2 col. de 33 lignes chacune; contenant 417 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

℣ Jn noĩe dñi ieſu : eiuſq3
genitricis ỽginis marie. Jn
cipit õdo breuiarij. ſcd'3 ritũ
ſcẽ rõane eccl'e. ℣ Jn p̃mo
ſabbõ d' aduẽtu ad ves. Ca.
Ratres. Scien
tes q2 hora eſt
ia3 nos d' ſõno
ſurgeř. nũc aũt
ppior eſt nr̃a
ſalus q̃, cũ credidimus. ℟.

Le dernier feuillet est terminé au recto, seconde col. qui n'a que 25 lignes, par les deux suivantes :

gc. Per chriſtum dominum
noſtrum. ℟. Amen.

Cette édition paroît être de Venise, et avoir été imprimée vers l'année 1480.

L'exemplaire est de la plus belle conservation. Un cadre peint en or et en couleurs, décore le premier f. du texte.

VAM. H. 153 m. (5 p. 8 l.)

Psautiers.

74. Psalterium Davidis, cum expositione Gabrielis Brebiæ. *Mediolani,* (*Christophorus Valdarfer,*) 1477, petit in-4.

Édition en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières ; cont. 340 f. Les 20 premiers renferment une épître de Brebia au moine Grégoire Beaque de Milan, et l'argument des psaumes.

Au verso du 20e on lit ces mots :

J mpreſſum Mediolani. Nonis. Quintil^{9} : Mcccc^{o}. lxxvij. Jmperãtibus Jlluſtriſſimis Excellentiſſimiſq3 Principibus Bonamatre : et Johãne Galeacio Maria Sfortia Vicecõite filio, Ducibus. vi.

Le texte commence ainsi au recto du 21e f.

i N pſalterij librum qui vnus : vt diuus Hieronymus ad Sophrõium ait : non plures : vt aliqui ſecũdũ Hebreos : vt eſt ad Ciprianũ Hieronymi

Le dernier est terminé au verso par ces deux lignes :

lorum . Amen.
. Deo . Gratias . Amen .

Ce livre est imprimé avec les mêmes caractères qu'a employés Christophe Valdarfer à l'Interrogatorium Barth. de Chaimis, sorti de ses presses, à Milan, en 1474.

L'exemplaire vient de la Bibliothéque du comte d'Ayala. (Le Cat. 1802, in-8. p. 8, n° 60.)

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

75. Psalterium Davidis, cum expositione Gabrielis Brebiæ. *Mediolani*, (*Christophorus Valdarfer*,) 1477, petit in-4.

Autre exemplaire acquis en 1819.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

Un troisième défectueux se trouve chez MM. De Bure.

76. Psalterium cum hymnis. *Venetiis, Alvisius natus d. Gasparis de Siliprandis*, 1478, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 115 f. Le premier commence ainsi au recto :

Ndiuidue trinitatis nõie inuocato
pſalterij ordo cũ hymnis cãticis et
aũphonis dauid iuxa (sic) ritũ quẽ nũc
romana ſeruat eccl'ia incipit

Au verso du dernier, on lit cette souscription, précédée d'un registre des cahiers, sur 3 colonnes :

Finit Opus Pſalterij cum hymnis 2 reli
quis p Aluiſiũ natũ. d. Gaſpariſ d ſiliprãdiſ
de mãtua Anno M cccc Lxxviij die xviij
Aprilis Uenetijs. Laus deo.

Cette édition n'a été citée par aucun Bibliographe. Elle est d'un imprimeur peu connu, et dont on découvre de temps en temps quelque production ignorée. Il donna, en 1480, à Mantoue, sa ville natale, Postilla Nic. de Lyra, super actus apostolorum.

Ce bel exemplaire de son Psautier, a été acquis en 1807.

VAV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

77. Psalterium romanum. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1478, in-folio.

Édition en lettres de somme de deux sortes de grandeurs, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et rubriques en rouge; sur 2 col. de 48 lignes chacune; cont. 404 feuillets. Les 5 premiers ren-

ferment le calendrier; le 6e commence au recto, première colonne, par ces lignes en rouge :

Jndiuidue trinitatis nomine inuocato.
Pfalterij ordo iuxta ritum quem nunc
romana feruat ecclefia incipit.

Sur le recto, seconde colonne, de l'avant-dernier feuillet, est la souscription suivante, aussi tirée en rouge :

ui9 opis corrector extitit Georgi9 d'
fpatharijs p̃fbyꝉoꝝ minim9 : ĩp̃ffor
uero Nicolaus ienfon gallicus : hac nr̃a
tẽpeftate imp̃ffoꝝ prĩceps : Qd' qdẽ op9
ĩpreffũ in florẽtiffima urbe uenetiaꝝ eft.
Anno dñi. M. cccclxxyiij. Sifto. iiij. põ
ti. max. rome Petri fedẽ regẽte. Andrea
uẽdramino ĩclyto principe uenetijs prĩ
cipante.

Le dernier f. offre un registre des sign. et des cahiers, sur 5 colonnes.

Superbe exemplaire enrichi de beaux ornements, de quelques miniatures, et d'initiales peintes en or et en couleurs. On a exécuté, sur le premier feuillet, les armes d'un ancien possesseur, qui portoit au 1 et 4 de gueules, à une aigle éployée d'argent, au 2 et 3 de synople à un pal d'argent.

VAV. H. 293 m. (10 p. 10 l.)

De semblables exemplaires sont :

1°. Dans la Bibl. de Sainte-Geneviève; exemplaire orné et de la plus grande beauté.

VAV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

2°. Du Vatican; un des deux exemplaires des Chanoines de Padoue. (Laire, Ind. pars 1, p. 438.)

H. 541 m. (12 p. 8 l.)

3°. Des Chanoines de Padoue. (Id. ibid.)

4°. Des Bénédictins de S. Nicolas d'Arena, à Catane.

5°. De l'Empereur, à Vienne.

6°. Du Roi, à Dresde; exemplaire chargé d'ornements peints. (Goetze, tom. I, p. 52.)

7°. De M. Longman. (Suppl. à son Cat. 1817, n° 9228; marqué 13 l. 13 sh.); exempl. orné de bordures et d'initiales,

provenant de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 51, n° 174; vendu 280 liv. 19 s.); étant imparfait, il a été complété par celui du cardinal de Loménie. (Laire, Ind. pars 1, p. 438.)

VAV. H. 325 m. (12 p.)

Ce dernier a passé dans des mains inconnues.

78. Psalterium romanum. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1478, in-folio.

C'est la même édition que celle dont il est fait mention ci-dessus. Elle diffère néanmoins par la souscription qui est autrement disposée, et qui porte d'autres abréviations; la voici :

> Huius operis corrector extitit Georgi⁹ dē ſpatharijs p̄ſbytero2ℓ minim⁹ : impreſſor vero Nicolaus Jenſon gallicus : hac noſtra tēpeſtate impreſſo2ℓ princeps. Qd' quidē opus impreſſum in florētiſſima vrbe Uenetia2ℓ c̄. Anno dñi M. cccclxxviij. Sixto iiij. P̄ōt. max. Rome Petri ſedē regente. Andrea Uēdramino inclyto principe Uenetijs principante.

Il est à présumer que le dernier feuillet a été réimprimé dans le temps, parce qu'il manquoit.

L'exemplaire est de la plus grande beauté; il est enrichi de deux bordures, d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs. Il a été acquis en 1814.

VAV. H. 323 m. (11 p. 11 l.)

79. Psalterium romanum, *circa* 1473 *impressum*, in-24.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 17 sur les pages entières; cont. 205 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

> P̄s. Danid
> EATVS UJR
> qui nō abijt in con
> ſilio impio2ℓ 2 ī via
> peto2ℓ nō ſtetit 2 in
> cathedra peſtilētie
> non ſedit. Sed in
> lege dñi voluntas eius : et in lege

Le Psautier finit au recto du 172e f. par la litanie des saints. Le Commune Sanctorum occupe les 33 derniers f., et est terminé au recto du dernier par ces lignes :

colimus. eius apud te patrocinia
ſentiamus. Per.

Cet exemplaire vient de M. Heidegger. L'édition paroît être d'environ 1473.

VV.

80. Psalterium romanum. *Venetiis, Gabriel Petri, circa* 1474, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières, cont. 122 feuillets. Le premier commence au recto par les lignes suivantes, dont les 10 premières sont en rouge :

ſalmi regis Dauid numero. C. L.
rimus pro prologo a ſãcto Heſdra ſcri
ba 2 propheta compoſitus : ut dicitur qui
diuinam legẽ a chaldeis combuſtã mi-
rũ in modum reparauit. Pſalmoſq3 in hoc
uolumen perdiligenti ſtudio redegit.

onet cultores fidei a ſtudio ſacre ſcriptu
re excludendã eſſe peruerſam doctrinã : ſa-
nã atq3 catholicam includendã Ut oculos
pudicitie agant.
.i.
Eatus Uir qui non abiit
in conſilio impiorũ : 2 in
uia peccatorũ non ſtetit :
et in cathedra peſtilentie
non ſedit. ed in lege
domini uoluntas eius : 2 in lege eius medi

On lit au verso du dernier feuillet :

Pſalteriũ explicit qd' qdẽ oĩ ſedulitate Mgr̃
Gabriel. P. impreſſit uenetijs.

Gabriel Petri, imprimeur de cette édition, exerçoit son art à Venise en 1472.

Cet exemplaire, enrichi de quelques ornements, a été acquis en 1806.

VAV. H. 135 m. (5 p.)

81. Psalterium romanum. *Venetiis, Gabriel Petri, circa* 1474, in-8.

Cet autre exemplaire, orné d'un cadre et de quelques initiales peintes en or et en couleurs, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 15, n° 88; vendu 15 fr.), et a appartenu auparavant à Pinelli. (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 188, n° 5072; vendu 2 liv. 2 sh.)

VAV. H. 124 m. (4 p. 7 l.)

82. Psalterium romanum. (*Venetiis, circa* 1480), in-8.

Édition en lettres de somme romaine, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec rubriques en rouge; sur 2 colonnes de 29 lignes chacune; cont. 483 f. Les 7 premiers renferment le calendrier. Le 8 commence au recto première colonne, par ces lignes en rouge :

Jncipit pſalterium ſ3 confue
tudinem curie romane. Jnfra
ſcripta Jnuitatoria dicuntur
ſingula ſingulis diebus domi
nicis a prima dñica p9. octā3
ephīe uſ3 ad ſeptuageſimā 2
a kl'is octobris uſ3 ad aduē-
tū. Jnuita.

Le dernier finit au verso, seconde colonne qui n'a que 26 lignes, par les deux suivantes :

diffīe pietatis abſterge. Per
xp̄m dūm nr̄m. ℟ Amen.

Cette édition paroît avoir été exécutée à Venise vers 1480.

L'exemplaire, qui est divisé en 2 vol. et enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs, a appartenu à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 44, n° 257; vendu 100 fr.), et avant lui à Jackson (Cat. lib. Liburni. 1756, in-8. p. 613), et au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 69, n° 234; vendu 38 l. 5 sous.)

VAM. H. 165 m. (6 p. 1 l.)

83. Psalterium romanum, *circa* 1490, grand in-folio.

Édition en grosses lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, rubriques en rouge et initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 24 sur

les pages entières ; texte, Folium primum — CLVI. Le premier commence ainsi au recto :

Dñica. j. in aduẽtu dñi : et in ſequentibus Jn. j. nocturno Antiphona. S Cientes. Euouae.
Dñica. j. poſt octa. eph'ie. et in ſeqñtibus vſq3 in domi nicam in paſſione Anth'a S Eruite. Euouae.
Dñica in paſſiõe : 2 ſeqñti. añ Dñica. j. poſt trinitatis : 2 ĩ
B QUid moleſti Euouae ſeqñtibus vſ q3 aduẽ tum Añ
Pſal'. j. PRo fidei Euouae
Eatus vir qui nõ abijt in cõ ſilio impio℣ : 2 in via pecca torũ nõ ſtetit : 2 kathedra peſtilentie non ſedit. Sed in lege dñi voluntas

Le dernier f. finit au recto par cette ligne :

ſupplicatõibus oſequanť. Qui viuis 2 regnas

Cette édition est d'environ l'année 1490, et sort d'une presse d'Allemagne.

VV. H. 379 m. (14 p.)

84. Psalterium romanum, sacrosancti Concilii tridentini decreto restitutum, ex Breviario romano nuper restituto à Clemente VIII. Pontif. max. in quo hymni, Psalmi, Inuitatoria, Antiphonæ, officium defunctorum, & multa alia pro diebus festiuis ferialibus necessaria, disposita, & notata inueniuntur, quæ hactenus à multis desiderabantur. *Parisiis, apud societatem Typographicam librorum officii ecclesiastici ex decreto Concilii Tridentini, via Jacobæa, cum privilegiis Pont. max. & franc. & navar. Regis christianissimi.* M. DCVII, (1607,) grand in-folio.

Prél. 12 f. conten. 1. le titre ci-dessus rouge et noir ; 2. bref du Pape Clément VIII, daté du 7 juillet 1604 ; 3. avis de la société typographique ; 4. privilége du Pape et du Roi ; 5. la table de la lettre dominicale, etc. ; 6. le calendrier ; texte, (p.) 1 — 617, Psalmorum index, etc. un feuillet.

Cet exempl. étoit autrefois dans la Bibl. du prince de Condé.

VV. H. 406 m. (15 p.)

85. Septem Psalmi Poenitentiales, Cum Litaniis, & non nullis Orationibus. *Anverpiæ, Ex officina Plantiniana, apud Viduam, & Ioannem Moretum.* M. D. XCI. (1591,) in-18.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus et 2 fig. gravées en cuivre; texte, (p. 5)—88.

Cet exemplaire vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 63, n° 389; vendu 16 fr. 96 c.), et de celle du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 132, n° 336; vendu 5 liv.)

VV. H. 124 m. (4 p. 7 l.)

Missels.

86. Missale romanum. *Romæ, Udalricus Gallus,* 1475, grand in-folio.

Édition en grosses et en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les rubriques en rouge, sur 2 col. de 36 lignes chacune; cont. 254 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier.

On lit, sur le recto du dernier, la souscription suivante en rouge:

Sacrum fanctumq3 hoc opus ad honorem 2 gloriam omnipotentis dei : ac dñi noſtri ieſu chriſti. magni 2 excellẽtis ingenij Udal⸗ ricus gallus. al's Han Alamanus : ex ingel⸗ ſtat. ciuis wienens' : non calamo. ereoue ſtilo : ſed nouo artis ac ſolerti induſtrie genere Ro me conflatũ impreſſumq3. Nec non a fratri⸗ bus Sacriconuentus areceli recte ac fideliter emendatu3. Anno incarnationis dominice. M cccclxxv. xi. kl's Maij. ſedente Sixto diui na prouidentia. papa. iiij. poſteris reliquit.

Cet exemplaire, décoré d'initiales peintes en or et en couleurs, mais auquel manque le premier feuillet du texte, a été restitué en 1814, par ordre du Roi, à la Bibliothéque impériale de Vienne.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

Un second se conserve dans la Biblioth. de Magliabecchi, à Florence, ayant également les initiales peintes en or et en couleurs. (Fossi, tom. II, col. 197.)

Un troisième, qui est peut-être celui qui appartenoit au cardinal Casali (Laire, Sp. Typ. Rom. in-8. p. 219; Audif-

fredi, Cat. edit. Rom. p. 189), existe dans celle de M. le duc de Cassano, à Naples. (Cat. p. 26.)

Le premier Missel imprimé est daté de Milan, le 23 mars 1475, par conséquent celui de Rome, qui est du 24 avril de la même année, n'est que le second.

87. Missale romanum. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1477, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec rubriques en rouge; sur 2 col. de 37 lignes chacune; cont. 251 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence au recto, première col., par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge:

Jncipit ordo miſſalis fecũdũ
conſuetudiuẽ curie Romane
Dominica prima de aduẽtu
Statio ad ſanctam Mariam
maiorẽ. Ad miſſã Jntroitus
Ad te le
uaui a
nimam
meã de
us me
us in te
cõfido
nõ eru
bescam
neq3 irrideant me inimici mei et

Au recto du dernier, seconde colonne, est cette souscription:

Sub feliciſſimo Ferdinando
Rege inclite Neaꝑ. op9 hoc
ſacru3 impreſſum eſt per Ma
thiam Moranum. Emenda
tumq3 diligentiſſime per Re
ligioſos fratres Sãcte Marie
noue. Anno. M. cccc. lxxvij.

Bel exemplaire, enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs.

Il a été acquis en 1812.

VAV. H. 325 m. (12 p.)

Un autre magnifique exemplaire, orné de la même manière,

existe dans la Bibl. de M. le duc de Cassano, à Naples. (Cat. p. 49.)

Cette édition est très-peu connue.

88. Missale romanum. *Venetiis, Bernardinus de Benaliis,* 1484, in-folio.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures; sur 2 col. de 42 lignes chacune; cont. 182 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence par le sommaire suivant, qui est en rouge :

Jncipit ordo miſſalis ſ'm conſuetudine3 romane curie. Dominica prima de aduentu. Statio ad ſanctam mariam maiorem. Ad miſſam. Jntroitus.

On lit sur le recto, seconde colonne, de l'avant-dernier feuillet :

Jmpreſſū uenetijs arte 2 īpēſis Bernardini d' Benalijs bergo mēſis ſb' īclito Duce Joāne mocenico. xv : die menſis auguſti. M. CCCC LXXXJJJJ.

Sur le verso de ce même feuillet et sur le recto du dernier, il y a quelques prières.

Très-bel exemplaire enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et d'une miniature.

VAV. H. 318 m. (11 p. 9 l.)

89. Missale romanum. *Nurenbergæ, Georgius Stuchs de Sultzbach,* 1484, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec rubriques en rouge, sur 2 col. de 30 lignes chacune; cont. 252 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence au recto première col. par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

Jncipit ordo miſſalis ſ'm
conſuetudinem romane curie
Dñica ꝑma de aduentu. Sta
tio ad ſancta3 mariam maio-
rem Ad miſſam introitus
Ad te leuaui
animā mea3

deuſ meus in
te ɔfido ñ eru
beſcam : neq3
irrideāt me ī=
imici mei et=
enim vniuerſi q te exſpectāt nō cō=

On lit sur le recto, première col. de l'avant-dernier feuillet, cette souscription en rouge :

Jmpreſſum eſt hoc miſſale
Nurmberge per Georgium
ſtuchs de ſultzbach

Anno. M. cccc. lxxxiiij.

Sur le verso de ce feuillet et sur le recto du dernier est le registre des cahiers sur 3 col.

Cet exemplaire appartenoit autrefois aux Augustins de Cologne.

VV. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

Un second, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, se trouve dans la Bibl. de l'université d'Ingolstadt. (Seemiller, fasc. III, p. 21.)

Un troisième, dans celle de l'empereur, à Vienne.

Un quatrième a passé de la Bibl. de l'abbaye supprimée de Metten, dans celle de Munich. (Von Aretin, Beyträge zur geschichte und literatur, jun. 1805, p. 661.)

90. Missale romanum. *Venetiis, Hammanus de Landoia*, 1488, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur 2 col. de 31 lignes chacune ; cont. 293 feuillets. Les 7 premiers renferment le calendrier. Le texte commence au recto du 8e par les lignes suivantes, dont les 5 premières sont en rouge :

Jncipit ordo miſſalis ſm
ɔſuetudinē Romane cu-
rie. Dñica prima de ad
uētu ſtatio ad ſcām mariā
maiorē. ad miſſam ītroit9
D te leuaui
aīam meam
deus meu9 in
te ɔfido non
erubeſcam :
neq3 irride-
ant me inimici mei : etenē vni

Au verso du dernier est cette souscription, dont les lignes, excepté la dernière, sont en rouge :

Accipite optimi ſacerdotes Miſſale iuxta morem Romane eccleſie expletum : Joānis hāmani de Landoia mira arte impreſſum : in florentiſſima ciuitate Uenetiarū : Auguſtini Barbadici inclyti principis tempeſtate : Anno incarnationis dominice Milleſimo quadringētеſimo octuageſimo octauo : Jdibus Octobris.

LAUS DEO.

Superbe exemplaire, dont le premier feuillet du texte est enrichi d'un cadre peint, et dont quelques autres sont très-bien ornés. Il appartenoit, en 1744, à Piaco Soranzo.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

Un pareil exemplaire, provenant de la seconde Biblioth. de Smith, et décoré d'une riche bordure (Bibl. Smith. 1773, in-8. p. 53, n° 1303 ; vendu 2 liv. 15 sh.), étoit dans celle de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 42, n° 245 ; vendu 145 fr.)

VV. H. 356 m. (13 p. 2 l.)

91. Missale romanum. 1488, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 col. de 33 lignes chacune ; cont. 249 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7ᵉ commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

Jncipit ordo miſſalis ſecundum conſuetudinē romane curie. Dominica prima de aduentu. Statio ad ſancta3 mariam maiorē. Ad miſſa3. Jntroitus. D te leuaui aĩa3 mea3 deus meus in te confido non erubeſca3 neq3 irrideant me inimici mei eteni3 vniuerſi qui te expectant nō confundenť.

Le verso, seconde col. de l'avant-dernier f. offre cette souscription :

℄ Explicit miſſale ſecundū morem romane eccleſie. Jmpreſſu3 Anno dñi Milleſimo quadrin

gentesimo octuagesimo octauo
Die uero. xxij mensis Decẽbris.

Laus deo.

Sur le recto du dernier se trouve le registre des cahiers sur 3 col.

Exempl. provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 42, n° 246; vendu 60 fr.)

VAV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

92. Missale romanum. *Venetiis, Georgius Arrivabenus,* 1499, grand in-folio.

Édition en grosses lettres de somme, avec un titre courant et des rubriques, sur 2 col. de 34 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la fig. en bois de S. François au bas :

Missale Romanũ cuꝫ multis
missis ac bñdictionibus no
uiter additis in locis fu-
is positis quas cetera
missalia impressa
non habent :
vt patet in
tabula.

2. Le calendrier; 3. la table. Texte, (fol.) 1 — 287. Le premier, au recto, première col., commence par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

Incipit ordo missalis secun
dum consuetudinem Ro-
mane curie. Dñica prima
de aduentu. Statio ad san-
ctam mariam maiorem ad
missam Introitus.
D te leua
ui animã
meam de
us meus
in te cõfi-
do nõ eru
bescaꝫ : ne
qꝫ irride-
ant me inimici mei : etenim uni

Sur le recto du dernier on lit la souscription suivante en rouge, à côté de laquelle il y a le monogramme de l'imprimeur, tiré de même :

Finit missale s'm cu
riam Impressuꝫ ve

netijs per Georgium arrinabenum anno dñi. 1499. die 29. menſis Maij.

Au verso se trouve le registre des signatures et des cahiers sur 5 col.

Magnifique exemplaire, enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs. Il a été acquis en 1813.

VAV. H. 363 m. (13 p. 5 l.)

93. Missale romanum, *circa* 1500, in-folio.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge, initiales et figures en bois, sur 2 col. de 34 lig. chacune. Texte, Fo. i — lxxxxvj. Le premier commence au recto par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

℄ Jncipit ordo miſſalis ſed'm
conſuetudinẽ romane eccleſie.
℄. Dominica ꝑma de aduẽtu.
℄ Statio ad ſanctã mariam
maiorẽ. Ad miſſam Jntroitus
D te leuaui aꝫ
nimã mea3 de
us me9 in te 9ſi
do nõ erubeſcã
neq3 irrideant
me inimici mei
etenĩ vniuerſi qui te expectant

Le dernier finit au verso, seconde colonne, par cette ligne :

dextram Deinde cooperitur calix

Suivent 7 feuillets mss. du temps, puis 94 autres imprimés qui contiennent l'office des dimanches et fêtes et le propre des saints, ensuite Fo. j — l. qui renferment le commun des saints, etc.

Le dernier f. est terminé au verso, seconde col., par ces trois lignes :

S Vmme ſacerdos et vere põ-
tifex ieſu chriſte qui tibi ob-
tulifti deo patri. 2ẽ. Finis.

Cet exemplaire ne paroît pas être complet. Il vient de la Bibl. du couvent des Petits-Pères.

VV. H. 345 m. (12 p. 9 l.)

94. Missale romanum, *circa* 1502, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur

2 col. de 33 lignes chacune; cont. 289 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence par ces lignes, dont les 7 premières sont en rouge :

Ncipit ordo miſſalis
ſecundū ɔſuetudinē
curie romane cum officiis
nouis. Dominica prima
d' aduētu. Satio (sic) ad fāctā
Mariā maiorem. Ad miſ
ſam. Jntroitus.
D TE Le
uaui anima3
meam deus
meus : in te3
confido : non
erubeſcam ne
q3 irrideant
me inimici mei: eteni3 uniuerſi

Le dernier finit au verso, seconde colonne, par ces deux lignes :

celeſtis cādore ninis d'leāt
ac faciāt d'albata p. Finis.

Très-beau volume acquis en 1817. Le premier feuillet du texte est enrichi d'une bordure peinte en or et en couleurs. On remarque dans le bas un écusson d'azur, à un arbrisseau de synople, accompagné des lettres G. T.

Sur le verso du 128e feuillet est une belle miniature qui représente un calvaire.

VV. H. 316 m. (11 p. 8 l.)

95. Missale romanum. *Parisiis, Simon Vostre et Thielman Kerver,* 1511, in-folio.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et noir :

℄ Miſſale
ad ſacroſancte Ro
mane eccl'ie vſum. nūc
cum varijs additamētis
et ī fine deuotis proſis vel
ſequētijs ante hac nuſq̄,
viſis, elimatiſſime
Jmpreſſum.

Jn alma
Pariſiorum aca⸗
demia. Anno domi⸗
ni virtutum, cõditoriſq3
mundi : Milleſimo quin⸗
gẽteſimo vndecimo. die
decimoſeptimo kalẽ⸗
darum Decem⸗
brium.

2. Le calendrier, l'exorcisme de l'eau et du pain. Texte, (Fol. 1) — lxxviij. Suivent 98 f. non chiffrés cont. l'ordinaire de la messe, etc., puis le commun des saints, etc. Fo. 1 — lxvi.

Au recto, 2e colonne du dernier, est cette souscription en rouge et en noir :

℄ Miſſale ad cõfuetudinẽ Roma
ne eccl'ie : vigili cura a varijs mẽ
dis et erroribus purgatũ : ac opti
mis formulis (ut reſipſa ĩdicat)
ĩ alma Pariſio2ℓ academia ĩpẽ
ſis honeſto2ℓ virorũ Simoĩs
voſtre et Thielmãni ker⸗
uer hocĩ ope ſocio2ℓ elima
tiſſie ĩpreſſũ. Anno mille
ſimo quingenteſi⸗
mo vndecĩo ſep⸗
timo nouẽ⸗
.·. bris .·.

Très-bel exemplaire acquis en 1817. La figure en bois du premier feuillet est enluminée. On y voit un écusson de gueules au chevron d'or, accompagné de 3 roues de même. Cet écusson, mi-parti d'argent au chevron de gueules, accompagné de 3 grappes de raisin d'azur, et mi-parti d'azur à 3 bezams d'or, se trouve peint sur deux autres feuillets.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

96. Missale romanum. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis,* 1513, in-folio.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. de 39 lignes chacune, avec figures en bois. Prél. 7 feuillets cont. 1. un titre en rouge, en 19 lignes, commençant aussi :

MJſſale Romanum nouiter
impreſſum ordine quodã miro ad facillime
omnia q̃uis pauca ſint....

2. Une table des dimanches, etc. Texte, (fol. 1) — 288. Le premier commence ainsi :

℄ Jncipit ordo Miſſalis ſecundum conſuetudine3 Romane curie. ℄ Dominica prima de aduẽtu. Statio ad ſanctã Maria3 maiore3 ad miſſa3. Introitus.

Au recto du dernier est cette souscription, suivie du registre :

℄ Jmpreſſu3 Uenetijs ĩ edibus Gregorij de gregorijs. M. D. xiij. tertio nonas Decembris. Cui p illuſtriſſimũ. D. Uenetũ cõceſſu3 eſt: ne preter eũ quiſpiã id veneto dũio ĩpetrare poſſit : aut alibi ĩpreſſũ ibi venale habere. Et hoc p deceniũ : vt in priuilegio latius cõtineť.

Laus deo.

Exemplaire acquis en 1817.

VAV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

97. Missale romanum. *Parisiis, Simon Vostre et Thielmannus Kerver,* 1517, in-folio.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge, fig. et initiales en bois, sur 2 col. de 42 lig. chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois, avec le monogramme de Kerver :

℄ Miſſale ad ſacroſctẽ Romane eccleſie vſum | nũc cũ varijs additamẽtis et in ſine deuotis profis ſ vel ſequentijs | ante hac nuſq̃, viſis.

℄ Jn alma Pariſiorũ academia. Anno dñi virtutũ | conditoriſq3 mundi. Milleſimo quingenteſimo decimoſeptimo Jmpreſſum.

℄ Uenalia habẽtur in vico ſctĩ Jacobi | ſub ſigno Craticule. Et ĩ vico nouo noſtre dñe : ſub ſigno ſctĩ Johannis euãgeliſte.

2. Table des lettres dominicales, etc. ; 3. le calendrier ; 4. exorcisme de l'eau et du pain ; texte, Fo. 1 — lxxxij. Les dimanches, fêtes, canon de la messe, etc., 105 feuillets non chiffrés. Commune ſanctorum, etc., Fo. 1 — lxxiiij.

Au recto du dernier, 2e col., est cette souscription rouge et noire :

℄ Miſſale Ad conſuetudinem Romane eccleſie : vigili cura | a varijs mẽdis 2 erroribus purgatũ : ac optimis formulis (vt res ipſa indicat) in alma Pariſiorũ academia impẽſis honeſtorũ virorũ Simonis voſtre | et Thielmãni keruer | hoc in opere ſocioꝛũ climatiſſime ĩpreſſum. Anno milleſimo quingenteſimo decimo ſeptimo. xx. Octobris.

Au verso se trouve la marque de Kerver.

Très-bel exemplaire avec 2 figures enluminées. La page où elles se trouvent est enrichie des armes d'un ancien propriétaire inconnu. Il vient des cordeliers de Pontoise.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

98. Missale romanum. *Parisiis, Simon Vostre et Thielmannus Kerver,* 1517, in-folio.

Ce second exemplaire, qui est relié en 2 vol., a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 42, n° 248 : vendu 115 fr.)

VV. H. 325 m. (12 p.)

99. Missale romanum. *Florentiæ, Lucas Ant. Junta,* 1530, in-folio.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et en noir, avec le monogramme de Luc Antoine :

Miſſale Romanum | nouiſſime
ordine quodam Jmpreſſum : in quo celebrans minime
orationum varietate implicari poterit : vt in prima do
minica aduentus | ſeptuageſima feria quarta cine-
rum : 2 alijs in locis euidentiſſime patet. Plu
rima quoq3 addita ſunt : que a ſacris ini-
tiatis deſiderabantur : vt quoti-
die celebrantibus liquebit :
M. D. XXX.

2. Le calendrier ; 3. la table du contenu ; 4. la manière de trouver la lettre dominicale, etc. ; 5. une grande figure en bois ; texte sur 2 col. en lettres de somme, avec fig. en bois, (f. i) — 247. On lit au verso du dernier cette souscription en rouge, suivie du registre des signatures et des cahiers :

℄ Miſſalis Romani | caſtigatiſſime emendati, 2 nouiſſime im-
preſſi | felix hic extat exitus : in quo orationes ſuis in locis ſi-
gnate | integre appoſite ſunt | nec ita vt prius ordinariũ |
ĩplicitũ eſt : adeo vt facillime qlibet gregarius facer-
dos | ſup hoc miſſas celebrare valeat. Appoſita
eſt etiã in cõmuni ſanctorũ | vnius doctoris |
2 abbatis miſſa | q̃ in hactenus ĩpreſſis
deerat. Multa quoq3 alia ĩſerta ſũt|
vt celebrãtibus apparebit. Ex
cuſu3 aũt hoc miſſale eſt in
alma Uenetiaru3 vrbe
impenſis nobilis
viri dñi Lucę

Antonij iuntę Florentini
Anno a natiuitate domini
M. D. xxx. die p̃mo Aprilis.

Laus deo.

Superbe exemplaire acquis en mars 1808.
VM. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

100. Missale romanum. *Parisiis, Desiderius Maheu*, 1532, in-folio.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, figures en bois, titre courant et rubriques en rouge; sur 2 col. de 43 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, imprimé en rouge et en noir, dans une bordure en bois :

℄ Miſſale ad ſacro ſancte
Romane eccleſie vſum. Nuperrime adiectis
paſſim quotationibus ſacre biblie | pulchris
miſſis | rubricis | proſis | pluribuſq3 alijs q̃ in
ceteris deſiderãtur Ac mẽdis quibus alia cor
rupta erãt emẽdatis. Nõ ſine ingẽti atq3 pui⸗
gili cura et labore. addita quoq3 eſt in fine pul
chra tabula. Jmpreſſum nouiſſime in alma
pariſiorum academia per Deſideriũ Maheu
Anno dñi milleſimo quingenteſimo. xxxij.

℄ Uenale habetur in vi⸗
co nouo btẽ marie ſubſigno diui Joãnis euã.

2. Lettre dominicale; 3. le calendrier; 4. exorcismus aquæ; 5. benedictio panis. Texte, (Fo. i)—cxxx, et Fo. j—xliiij, et Fo. j—lxxxvij. Suit 1 f. non chiffré cont., au recto, la fin de la table, et cette souscription en rouge et en noir, suivie d'un errata :

℄ Abſolutum eſt hoc opus Jn al
ma Pariſiorum academia Anno
ab incarnatione dñi. M. D. xxxij.
Die vero. xiiij. menſis. Auguſti.

Très-bel exemplaire acquis en 1803.
VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

101. Missale romanum. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1542, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, avec la marque de Kerver :

Miſſale ad ſacroſancte Romane eccle⸗
ſie vſum a varijs mendis quibus ſcatebat | emendatũ : adiectis aliquot
miſſarum officijs que in ceteris deſyderantur : cui etiam acceſſerũt loci
fere omnes ex ſacris biblijs deprompti ad marginem adſcripti.

Proſtat Pariſijs in vico diui Jacobi | apud Jolandam Bonhomme viduam ſpectabilis viri Thielmāni Keruer | ad ſignum vnicornis : vbi et excuſum fuit | Anno domini M. D. xlij.

2. La lettre dominicale, etc. ; 3. le calendrier ; 4. l'exorciſme de l'eau, etc. Texte, avec figures et initiales en bois, (fol. J) — cxxij. La préface et le canon de la messe, 10 f. non chiffrés. Ensuite, Fo. j. — lxxxviij, on lit au recto du dernier, seconde colonne, en rouge et en noir :

℄ Abſolutum eſt hoc opus Jn alma Pariſiorum academia Anno ab incarnatiõe domini. M. D. xlij. ſeptimo calendas Martij.

Il n'y a que le canon de la messe, composé de 10 feuillets, qui soit sur vélin, dans cet exemplaire qui est décoré de la reliure de Henri II.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

102. Missale ad usum sacrosanctæ Romanæ ecclesiæ. *Parisiis, Joannes Amazeur, impensis Gulielmi Merlin*, 1554, in-folio.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

Miſſale ad vſum ſacroſancte Romane eccleſie, nunc recens typis elegantioribus excuſſum, et a mendis innumeris quibus ſcatebat paſſim repurgatum : adiectis aliquot miſſarum officijs que in ceteris deſiderantur : cui etiam acceſſerũt loci fere omnes ex ſacris biblijs deprompti ad margine adſcripti, vt conferenti facile patebit.

℄ Jmpreſſum Pariſijs per Joãnem Amazeur, impenſis honeſti viri Gulielmi Merlin, in ponte Teloneorum, ſub hominis ſylueſtris inſigni. 1554

2. La lettre dominicale, etc. ; 3. le calendrier ; 4. l'exorcisme de l'eau, etc. Texte, en lettres de forme, sur 2 col., avec fig. en bois, (Fol. J) — cxxviij ; propre des SS. Fol. j. — xlviij ; commun des SS. Fol. j — lxxxiiij. Table, 3 f.

Les feuillets CXIX et CXX sont seuls sur vélin.

Ce volume vient de la Bibliothèque du prince de Condé.

VV. H. 325 m. (12 p.)

103. Missale romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. Pii V. Pont. max. jussu editum. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, Prototypographi Regii,* M. D. LXXII, (1572.) *Cum privilegiis Pont. max.* & *Regis catholici.* Grand in-folio.

Prél. 30 f. cont. 1. le titre ci-dessus rouge et noir; 2. bref du Pape Pie V; 3. autre du même, adressé à Plantin; 4. privilége de Philippe II; 5. les rubriques du missel, etc.; 6. le calendrier, etc. Texte sur 2 col., avec rubriques en rouge, belles fig. en bois et en cuivre, et initiales en bois, (p.) 1 — 288. Dimanches et fêtes, (p.) j — cc. Propre des saints, (p.) 1 — 132. Commun des saints, (p.) 1 — 99. Suit un f. non chiffré, cont. cette souscription:

ANTVERPIÆ EXCVDEBAT
CHRISTOPHORVS PLANTINVS,
REGIVS PROTOTYPOGRAPHVS,
ANNO DOMINI M. D. LXXII. NONO
KALEND. APRILIS.

Superbe exemplaire, relié aux armes du cardinal de Richelieu, et provenant de la Bibliothéque de Sorbonne. Ce prélat s'en servoit toutes les fois qu'il célébroit l'office divin.

VV. H. 386 m. (14 p. 3 l.)

Canons de la Messe.

104. Canon Missæ. In-folio.

Édition en grosses lettres de forme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec la première initiale gravée en bois, à longues lignes, au nombre de 16 sur les pages entières; cont. 8 f. Le premier commence ainsi:

Eigitur clementiſ-
ſime pater per ieſũ
xp̃m filiũ tuũ do-
minũ nr̃m ſuppli-
ces rogamus et pe
timus. vti accepta
habeas et bñdicas Hec † dona

Le dernier, qui n'a que 14 lignes, finit au verso par la suivante:

Qui viuis et regnas in vnitate.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

105. Canon Missæ. In-folio.

Édition en grosses lettres de somme italienne, sans chiffres ni réclames, avec une signature, marquée PP, à longues lignes, au nombre de 18 sur les pages entières; cont. 8 f. Le premier offre, au verso, une grande figure en bois qui représente un calvaire; le second commence ainsi au recto :

Canon
Eigitur clementiſſime
pater per ieſum chriſtū
filiū tuum dūm noſtrū
ſupplices rogamus ac
petimus. vti accepta
habeas et benedicas. Hec do † na.

Le dernier finit au recto, qui n'a que 14 lignes, par la suivante :

per te incepta finiatur. Per dominū.

VV. H. 356 m. (13 p. 2 l.)

Offices de la Vierge.

106. Officium Beatæ Mariæ Virginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Andreas de Paltha-sichiis*, 1478, in-18.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, à longues lignes, au nombre de 12 sur les pages entières; cont. 191 f. Les 16 premiers renferment le calendrier. Le 17e commence au recto par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

Incipit offi. beate marie
v́ginis f'm conſuetudinē
re. curie. Ad matutiū. v́f'.
O
M
J
N
E
la-
bia
mea aperies t os meū

Au recto du dernier est cette souscription :

Explicit officia bt̄e marie
virginis mortuo℣. crucis
2 ſpiritus ſancti : nec nō 2
ſeptē pſal' : peñ. impſſi p
Andreā d' palthaſcichijs
catharēſem. die. xx. april'.
Anō dñi. M. cccc. lxxviij

L'exemplaire de ce rare volume, remarquable par la petitesse du format, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 49, n° 299; vendu 12 fr.); il l'avoit acquis à la vente du cardinal de Loménie. (Laire, Ind. pars 2, p. 261, n° 4; vendu 30 liv.)

VAM. H. 086 m. (3 p. 2 l.)

Il existe un semblable exempl., avec 12 petites figures peintes sur chaque page, dans la Bibl. de la Trinité-du-Mont, à Rome.

107. Officium Beatæ Mariæ Virginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Hamannus de Landoia*, 1492, in-24.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 15 sur les pages entières; cont. 150 f. Les 12 premiers renferment le calendrier. Le 13e commence ainsi au recto :

Jnitiũ fãcti euãgelij f'm io hannẽ. ℟. Gloria tibi dñe.

I N p̃ncipio erat verbũ 2 verbũ erat apd' deũ et deꝰ erat verbũ : hoc erat

A la fin est cette souscription en rouge, dont les 6 premières lignes sont au recto et les 7 dernières au verso du feuillet :

Officiũ beate marie. virginis : vna cũ feptẽ pſalmis penitentialibꝰ : officio mortuorum : ſcẽ crucis : et ſcĩ ſpiritus explicit. Jmpreſſum Uenetijs per Joannem hamannum ex landoia dictũ Hertzog Anno incarnacionis chriſti Milleſimõ quadringẽteſimo nonageſimo ſecundo. Pridie nonas februarij

Laus deo.

Cet exemplaire d'une édition inconnue, et qui est d'un format encore plus petit que la précédente, a été acquis en 1816.

VAM. H. 081 m. (3 p.)

108. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem curiæ romanæ. *Neapoli, Math. Moravus*, 1492, in-18.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 16 sur les pages entières; cont. 149 f. Les 10 premiers renferment le calendrier. Le 11e commence au recto par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Jncipit officiū btē Marie
virginis fecundu3 confue-
tudinem. Romane curie.
Ad matutinas. uerſus.
Omine labia
mea aperies.
Et os meum
annunciabit
laudem tuā.
Deus in ad-
iutorium meum intende.

Au verso du dernier est cette souscription en rouge :

Jmpreſſum Neapoli per
Matthiā Morauū. Anno
natiuitatis M. cccc. lxxxxij
Die. x. menſis Februarij.

Exemplaire enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 104 m. (3 p. 10 l.)

109. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem curiæ romanæ. *Venetiis, Hieronymus Venetus*, 1494, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et fig. en bois, à longues lignes, au nombre de 18 sur les pages entières; cont. 144 feuillets. Les 12 premiers renferment le calendrier; et le dernier, au recto, offre cette souscription imprimée en rouge :

Officium beate virginis : ſeptē
pſalmi penitentiales : officium
mortuorū : officiū ſancte crucis
2 officiū ſpūſſancti cu3 multis
deuotiſſimis oratiōibus p Hie
ronymū venetū de ſanctis Ue
netijs diligēter impſſa : feliciter
expliciunt. M. cccc. lxxxxiiij.

die. xxvj. aprilis : regnãte dño
Auguſtino barbadico inclyto
Uenetiarũ duce. Laus deo.

Les figures et les cadres en bois sont enluminés.
VAV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

110. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Venetiis, Joannes Emericus de Spira*, 1495, in-18.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans chiffres ni réclames, avec signatures et un titre courant dans le haut des pages ; cont. 160 f. Les 16 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge, avec l'emblème et les initiales de Luc Antonio Giunta :

Officium beate ma-
rie virginis ſm cõ
fuetudinem ro
mane curie.

2. Le calendrier ; 3. un bref du Pape Pie IV. Le texte commence au recto du 17e f. par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Jncipit officium beate vir-
ginis marie ſecundũ cõſuetu-
dinem romane curie. Ad ma-
tutinum verſus.
Omine labia mea
apies. ℟ Et os me-
um annũciabit lau-
dem tuam. ℣. Deus in adiuto

Au recto du dernier est la souscription suivante en rouge :

Jmpreſſu3 Uenetijs p Johã
nem emericu3 de ſpira : Anno
a natiuitate dñi. M. cccc. xcv.
pridie kl's auguſti.

Exemplaire enrichi d'initiales et de figures peintes en or et en couleurs, et provenant de la Bibliothéque de Piaco Soranzo de Venise. Il a été acquis en 1816.
VAV. H. 099 m. (3 p. 8 l.)

111. Officium Beatæ Virginis Mariæ, secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Venetiis, Joan. Emericus de Spira*, 1496, in-16.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures en bois, initiales et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 14 sur les pages entières; cont. 181 f. Au verso du premier est une figure en bois, au simple trait, représentant l'Annonciation. Le second renferme les lignes suivantes, dont les 5 premières sont en rouge :

Jncipit officiu3
beate virgĩs ma-
rie ſm ofuetudi-
nẽ romane curie
Ad matutinũ ℣.
Omĩe la
bia mea
aperies.
℟ Et os
meũ annunciabit

Au recto du dernier, on lit cette souscription en rouge :

Jmpreſſum Uenetijs
iuſſu ac impenſis nobilis
viri Lucantonij de giũta
Florentini: arte autem io
annis Emerici de Spira :
Anno a natiuitate domi-
ni M. ccccIxxxxvj. pridie
kl'. Auguſti.

Bel exemplaire enrichi de figures, d'initiales et de cadres peints en or et en couleurs. Il a été acquis en 1806.

VAV. H. 099 m. (3 p. 8 l.)

Il se trouvoit un autre exemplaire dans la Bibl. de l'abbé Baroni, à Lucques. (Bandinius, de Florentina Juntarum typog., in-8. p. 268.)

112. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem romanæ curiæ. (*Venetiis, Nicolaus Jenson, circa* 1474,) in-18.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 14 sur les pages entières; cont. 163 f. Les 12 premiers renferment le calendrier; le 13e commence au recto par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Incipit officium beate ma
rie uirginis ſecũdum con
ſuetudinem' romane curie
Ad matutinas. :

Omine la
bia mea a
peries &
os meum
annuncia
bit laudē
tuam eus in adiutoriū

Le dernier est terminé au verso par les lignes suivantes en rouge :

Orationes dicuntur ſicut
in ueſperis cum reliquis. :

Les caractères de cette édition sont semblables à ceux qu'a employés Nicolas Jenson pour imprimer le livre intitulé *Palma virtutum*, daté de 1471.

L'exemplaire provenant de Jackson (Cat. Liburni 1756, p. 598), et acquis par le duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 123, n° 311; vendu 3 l. 19 s.), est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs.

VAV. H. 111 m. (4 p. 1 l.)

113. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Joannes de Hallis, circa* 1476, in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 18 sur les pages entières. Les 7 premiers f. cont. le calendrier et le commencement de l'évangile de S. Jean; texte, (Fol.) 1 — 96. Il commence par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

Jncipit oſſiciu3 virginis ma
rie ſcd'm ɔfuetudine3 romanę
curie. Ad maī. ℣
Omine. labia mea
aperies. ℟ Et os
meum annuncia-
bit laudē tuam. ℣.
Deus in adiutoriū meū inten

Au verso du dernier on lit ces mots :

Uenetijs p Joannē de hallis

Cette édition est d'environ 1496. C'est l'époque où Jean de Halle commença à imprimer.

L'exemplaire a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 50, n° 311; vendu 12 fr.)

VAV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

114. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Venetiis, Lucas Antonius de Giunta,* 1501, in-8.

Édition en lettres de somme rouges et noires, avec des signatures au haut des pages, et un grand nombre de figures en bois; cont. 188 f. avec bordures aussi en bois. Les 11 premiers renferment 1. le titre suivant qui est sur le recto du premier, et suivi du monogramme de Junte, le tout en rouge.

℄ Officium beate Marie ſm vſum Roma
num nouiter impreſſum : in quo multa vti
lia 2 deuotione digna que in alijs antea
impreſſis nō habentur : inuenies. vide
licet quatuor euangelia : paſſio ſm
ioannē : ſuffragia ſanctorum : of-
ficium trinitatis : officium ſa-
croſancti ſacramenti : 2
officium omnium
ſanctorum. 2c̄.

2. Le calendrier.

Le texte commence ainsi au recto du 12e f.

℄ Euangelium ſecundum Joannem.
N principio erat
verbū 2 verbū erat
apud deū 2 deus e
rat verbū : hoc erat ī prin

Au recto du dernier est cette souscription en rouge :

℄ Finit officiū beate marie. Jm
preſſum Uenetijs : impenſis
Luce antonij d' giūta Flo
rentini Anno natal' dñi
Mccccc j. vj. kl'. Julij

Bel exemplaire, dont les 12 plus grandes fig. sont coloriées. VAV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

Il en existe un autre dans la Bibl. de M. l'abbé de la Lena. (Bandinius, de Flor. Juntar. typogr. in-8. p. 2, n° XII.)

115. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Venetiis, Bernardinus Stagninus,* 1506, in-18.

Prél. 16 f. cont. 1. le titre suivant :

Offm̄ Dine & immaculate vir
ginis Marie f'm vſum roma
ne curie cu3 multis oīoni
bus deuotiſſimis hacte
nus non impreſſis.

2. La table; 3. le calendrier, etc.; texte en lettres rondes, 128. f. Sur le recto du dernier est cette souscription imprimée en rouge :

> Explicit officiũ nuper cu3 ſum ma Diligentia caſtigatũ : additiſq; multis oĩonibus deuotiſſimis : Venetijs Impreſſum per Dñm Bernardinum ſtagninu3 die. ix. Iunij. M. CCCCC. vj.

Exemplaire parfaitement conservé, enrichi de 7 miniatures, d'un pareil nombre de bordures, et de jolies initiales peintes en or et en couleurs.

Il vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 50, n° 312; vendu 9 fr.)

VAM. H. 083 m. (3 p. 1 l.)

116. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Pariſiis, Ægidius Hardouyn*, 1514, in-8.

Ce volume est composé de 102 f. imprimés en lettres rondes; il y a des figures en bois. Le premier f. commence ainsi au recto :

> Initium ſancti euangelij : ſecundum Iohannem. Gloria tibi domine.

Au recto du dernier est cette souscription :

> Finit officium beate Marie virginis ſcd'm verum vſum Romanum ¦ cũ miſſa eiuſdem & ſeptẽ pſalmis penitentialib9 : cum officio mortuorũ ¦ horis ſancte Crucis ¦ ſancti ſpiritus ¦ cõceptionis eiuſdem glorioſe virginis ¦ & ſancte Barbare : vna cũ orationibus ſancti Gregorij ¦ & ſolitis ſanctorũ & ſanctarum ſuffragijs. Pariſi9 recẽter impreſſum p Egidiũ hardouyn Impreſſorem & librarium ¦ cõmorãtem iuxta pontem noſtre dñe e regione diui Dionyſij de carcere ¦ ad interſigniũ Roſe ..... Anno dñi milleſimo quingẽteſimo decimo quarto : nona die mẽſis Auguſti.

Exemplaire décoré de 14 grandes figures peintes en or et en couleurs, acquis en 1817. Il manque le calendrier.

VAV. H. 160 m. (5 p. 11 l.)

117. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Venetiis, Franciscus Marcolinus,* 1545, in-8.

Édition en lettres de somme, avec belles figures et encadrements en bois, un titre courant et des signatures placées au haut des feuillets, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières.

Prél. 24 f. cont. 1. le titre suivant en rouge au bas d'une figure :

OFFICIVM BEATE
MARIE VIRGINIS

2. Le calendrier; 3. plusieurs oraisons; texte, (f.) 1 — 183. Suit un dernier feuillet non chiffré, où se trouve la fin de la table du contenu, terminée par cette souscription au recto :

VENETIIS IN OF⸗
FICINA FRAN⸗
CISCI MAR⸗
COLINI

M D XLV.

Bel exemplaire acquis en 1818. (Cat. des livres très-précieux, manuscrits et imprimés sur vélin, de M. ***, dont la vente se fera le 26 novembre 1818. Paris, De Bure frères, in-8. p. 4, n° 10.)

VM. H. 171 m. (6 p. 4 l.)

118. Libro da compagnie spirituali Nouamente publicato per concessione del Santissimo N. Signore Gregorio XIII. Pontefice Massimo. Doue si contiene l'officio della Madonna riformato, insieme con alcune altre solite diuotioni, che generalmente dicono le Confraternita spirituali, estratte dal Breuiario Romano. Et anco la Indulgenza concessa à chi dirà il presente Officio, con privilegio. *In Bologna. Per Alessandro Benacci.* 1574. *con licentia de' Superiori.* In-folio.

Prél. 14 f. cont. le titre ci-dessus rouge et noir; dédicace du fr. Cherubin Ghirardatius au cardinal Gabriel Palæotus; autre du même, etc.; texte à longues lignes, et sur 2 col. en lettres de somme (p. 1) — CCLIII.; ensuite le commun des saints (p. 1) — XXXXIIII.

Acquis en 1817.

VM. H. 325 m. (12 p.)

Heures de la Vierge.

119. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundùm usum Romanum. *Paris, Pierre Le Rouge*, 1491, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. de 28 lignes chacune; conten. 93 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

Hore beate ma
rie virginis ad
vſum eccleſie roma
ne

Qui en veult auoir on en treuue
A tres grant marche et bon pris
A la Roſe en la rue neuue
De noſtre dame de Paris

2. Le calendrier.

Le dernier f. finit au verso par cette souscription, suivie de la marque de Le Rouge :

Ces pñtes heures a luſaige de rome furẽt acheuees le neufuieſme iour de may mil CCCC quatre vĩgt et xi. pour pierre lerouge libraire du roy pour vincent cõmin demeurant a la roſe en la rue neufue deuant noſtre dame de paris

Cet exempl. vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 49, n° 300; vendu 14 fr.)

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

120. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis*, (1497,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures et cadres en bois; cont. 92 f. Les 8 premiers renferment un almanach pour 24 ans, et le calendrier.

Exemplaire dans lequel le titre et la souscription sont entièrement effacés.

VM. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

121. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver, circa* 1497, petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages

entières; cont. 119 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Thielman Kerver.

Hore intemerate beate marie virginis:
Secundum vſum Romanum.

2. Un almanach pour 24 ans, commençant à l'année 1497; 3. l'influence de la lune sur le corps humain; 4. le calendrier.

Dans cet exemplaire, qui vient de la Bibl. des Récollets, il manque à la fin quelques feuillets.

VV. H. 151 m. (5 p. 7 l.)

122. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum, *circa* 1500, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; conten. 88 f. Le dernier finit au verso par ces lignes:

mo peccatore. Pater noſter. Aue maria.
℄ Finis.

Cet exemplaire est enrichi d'initiales, de 24 grandes et de plusieurs petites figures peintes en or et en couleurs. Le calendrier, formant le cahier de la signature A, manque.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.).

123. Horæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver, pour Gillet Remacle,* 1502, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures et cadres en bois; cont. 96 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Kerver:

Hore intemerate virginis marie ſecundū
vſum Romanum cum pluribus oratiōibus
tum in gallico q̄, in latino.

2. Un almanach pour 24 ans; 3. le calendrier. Au verso du dernier est cette souscription:

Ces preſentes heures a luſaige de Rōme
furent acheuees le premier iour de Decembre
Lan Mil cinq cens 2 deux. Par Thielman
Keruer imprimeur : et libraire iure de luniuer-
ſite de Paris | pour Gillet Remacle libraire :
demourant ſur le pont ſainct Michel a lenſei-
gne de la Licorne.

Bel exemplaire.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

124. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius Hardouyn*, 1503, in-12.

Édition en lettres rondes, cont. 73 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

Ore intemerate virginis dei genitricis Marie, fecundum vſum eccleſie Romane, totaliter ad longum fine require : vnacum pluribus alijs fuffragijs et orationib9 accommodis de nouo additis. Pariſius nouiter impreſſis per Egidium Hardouyn, commorantem in confinio pontis noſtre Domine, ante eccleſiam ſancti Dioniſij de carcere : ad interſignium Roſe deaurate.

Tout pour le mieulx.

2. Le calendrier. On lit au verſo du dernier :

Finis horarum beate Marie virginis fecundum vſum Romanum, cum multis fuffragijs valde deuotis de nouo additis. Impenſis vero Germani Hardouyn prope palaciũ cõmorãtis, in interſignio ſancte Margarete. Anno dñi milleſimo quingẽteſimo tertio. Die. ij. menſis Iulij.

Exemplaire orné d'initiales peintes en or et en couleurs. VV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

125. Horæ intemeratæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver*, (1504 N. S.) grand in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 96 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Kerver :

Hore intemerate virginis marie fecundũ vſum Romanum cum pluribus oratiõibus tam in gallico q̃ in latino.

2. L'influence de la lune; 3. almanach pour 24 ans, commençant à l'an 1497; 4. le calendrier; 5. le commencement de ces heures.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

Ces preſentes heures a luſaige de Rõme furẽt acheuees le. x. iour de Jãuier Lan Mil cinq cẽs et troys. Par Thielman Keruer im-

primeur 2 libraire iure de luniuerſite de Paris Pour Gillet Remacle | auſi libraire iure : demourant ſur le pont ſaint Michel a lenſeigne de la Licorne.

Exemplaire bien conservé.
VV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

126. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Thielman. Kerver,* 1506 (N. S.), in-8.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la marque de Kerver :

℄ Hore diue ỽginis Marie ſcd'm verū vſum Romanū cum aliis multis folio ſequenti notatis : vnacum figuris apocalipſis poſt figuras biblie recenter inſertis

2. La table; 3. un almanach pour 24 ans, commençant à l'an 1497; 4. le calendrier. Texte en caractères ronds, avec figures et bordures en bois, 90 f. Au verso du dernier est cette souscription en rouge :

℄ Finit officiū beate marie ỽrginis ſcd'm vſuꝫ Romanū cū miſſa eiuſdē : & ſeptē pſalmis pe nitētialibꝰ : cū officio mortuorū | ſctē crucis & ſctī ſpūs : vnacū horis conceptiouis beate marie virgis : atqꝫ ſctē barbare : necnō oratōibus ſcti Gregorii | & aliorū ſctōrū ſuffragiis Impſſū Pariſiis Anno dñi Milleſimo quīgēteſimo quīto. xvi. kalēdas Ianuarii. Opera Thilmāni keruer Venaleqꝫ eſt ſupra pontē ſctī Michaelis in interſignio Vnicornis.

Exemplaire acquis en 1817.
VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

127. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Th. Kerver,* 1506, in-8.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la marque de Th. Kerver :

℄ Hore diue virginis Marie ſcd'm verū vſum Romanū cum aliis multis folio ſequēnti notatis : vna cum figuris apocalipſis poſt figuras biblie recenter inſertis.

2. La table et le calendrier; texte en lettres rondes dans des bordures, et avec fig. en bois, 96 f.
On lit au verso du dernier f. en rouge :

℄ Finit officiū beate marie ỽginis ſcd'm vſuꝫ Romanū cū miſſa eiuſdē : & ſeptē pſalmis pe nitētialibꝰ : cuꝫ officio mortuorū | ſctē crucis

& fctiſpũs : vna cũ horis conceptionis beate marie virginis : & fctẽ barbare : cum orationibus fcti Gregorii | & aliorũ fctorũ ſuffragiis Pariſius impſſũ Anno dñi Milleſimo quĩgẽteſimoſexto, die vero. xxvii. mẽſis Octobris Opera Thielmãni keruer. cõmorantis in vico ſancti Iacobi | ad interſigniũ Craticule.

Exemplaire acquis en 1817.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

128. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. (*Paris, Simon Vostre,* 1510,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 140 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, précédé de la marque de Simon Vostre :

Hore beate marie ⁊ginis ſecundũ vſũ Romanum ad longũ abſq3 aliquo recurſu cũ illi9 miraculis et figuris apocalipſis et biblianis vna cum triumphis ceſaris.

2. Almanach pour 21 ans, commençant par l'an 1510; 3. le calendrier; 4. une fig. en bois.

Cette édition paroît être d'environ 1510.

Exemplaire très-bien conservé, avec 19 grandes figures et un grand nombre de petites enluminées. Les initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 180 m. (6 p. 8 l.)

129. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis, Thielman Kerver,* 1510, in-8.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la marque de Thielman Kerver :

℄ Hore diue virginis Marie ſecd'm verũ vſum Romanũ cum aliis multis folio ſequenti notatis : vna cum figuris apocalipſis poſt figuras biblie recenter infertis.

2. L'influence de la lune; 3. la table; 4. almanach pour 25 ans, à partir de 1506; 5. le calendrier. Texte en lettres rondes, 108 f.

Au verso du dernier est cette souscription en rouge :

> ℂ Finis officiorum beate marie ⁊ginis fecundū vſum Romanum cū miſſa eiuſdem & ſeptē pſalmis penitentialib9 : cum officio mortuorum, ſctē crucis & ſctī ſpūs : vna cū horis cōceptionis eiuſdē glorioſe virginis : & ſctē barbare : cū orationibus ſancti gregorii, & aliorum ſanctorum ſuffragiis Pariſius impreſſum Anno dñi milleſimo quingētеſimo decimo : die vero. xxix. menſis Maii. Opera Thielmani keruer. Commorātis in vico ſancti Iacobi. ad interſignium Craticule.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

130. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius et Germanus Hardouyn,* (1510,) in-8.

Édition en lettres rondes, cont. 108 f. avec fig. en bois. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

> Hore diue virginis Marie ſecundum vſum Romanum totaliter ad longum cum multis ſuffragiis.

2. La table du contenu ; 3. le calendrier qui commence à l'an 1510. Le dernier f. finit au recto par cette souscription :

> Finit officium beate marie virginis ſecundum vſum Romanum cum miſſa
> .....
> ...Pariſius nouiter impreſſum : opera Egidii Hardouyn. Cōmorantis in confinio pontis noſtre domine ante eccleſiam ſancti Dioniſii de carcere ad interſignium Roſe. pro Germano Hardouyn commorante ante Palacium ad interſignium diue Margarete.
>
> Tout pour le mieulx.

Il y a 16 grandes figures et un grand nombre de petites peintes en or et en couleurs.

Il a été acquis en 1816.

VV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

131. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius et Germanus Hardouyn,* 1513, petit in-8.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 dans les pages entières; cont. 96 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, au-dessous du monogramme de Germain Hardouyn :

> ℂ Hore diuĩe v̄ginis Marie ſcdm vſum Romanũ : cum aliis multis folio ſequẽti notatis : vna cum figuris Apocalipſis & multis figuris Biblie infertis.

2. Un almanach pour 15 ans, commençant à l'an 1513; 3. le calendrier. On lit au verso du dernier :

> Finit officium beate marie virginis ſe⸗ cũdum vſum Romanum cum miſſa eiuſ dem :..... .... Pariſius nouiter im⸗ preſſum. Opera Egidij hardouyn. Com morantis in confinio pontis noſtre dñe ante eccleſiã ſancti Dioniſij de carcere : ad interſigniũ Roſe. Et Germani Hardouyn cõmorantis ante Palatium ad interſigni⸗ um diue Margarete.

Exemplaire avec 16 grandes figures et un grand nombre de petites peintes en or et en couleurs, acquis en 1816.

VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

132. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius et Germanus Hardouyn,* 1514, in-8.

Édition en lettres rondes; cont. 110 f. avec fig. en bois. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

> Hore diue v̄gis Marie ſcd'm vſum Romanũ cũ alijs multis folio ſequẽti notatis : vna cũ figu ris Apocalipſis & multis figuris Biblie infertis.

2. La table du contenu; 3. un almanach pour 15 ans, commençant à l'an 1513; 4. le calendrier. On lit au recto du dernier feuillet :

> ..... Pariſi⁹ recẽter impreſſum p Egidiũ hardouyn Impreſſorem & librarium | cõmorãtem iuxta pontem noſtre dñe e regione diui Dionyſij de carcere | ad interſigniũ Roſe auree. Expẽſis vero honeſti viri Germa ni hardouyn ctiã-librarij | & in arte litte⸗ rarie picture peritiſſimi : moram trahẽtis ante Palatiũ ad interſigniũ beate Marga

rete. Anno dñi milleſimo quingẽteſimo decimo quarto : nona die mẽſis Auguſti.

Exemplaire avec 13 grandes figures, plusieurs petites, et cadres peints en or et en couleurs. Il a été acquis en 1816.

VV. H. 162 m. (6 p.)

133. Horæ divinæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Paris, Germain Hardouyn,* (1517,) in-8.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 26 dans les pages entières, avec cadres et figures en bois; cont. 108 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge, au bas de la marque de Thielman Kerver :

℄ Hore dine virginis Marie ſcd'm vſum Romanũ cum aliis multis folio ſequenti notatis: vna cum figuris apocalipſis poſt figuras biblie recenter infertis.

2. L'influence de la lune; 3. la table du contenu; 4. un almanach pour 25 ans, commençant à l'année 1506; 5. le calendrier.

Au verso du dernier est cette souscription en rouge :

℄ Finis officium beate marie ⸗ginis ſecundũ vſum Romanum cũ miſſa eiuſdem & ſeptez pſalmis penitentialib⁹ : cum officio mortuorum, ſctẽ crucis & ſctī ſpũs. vna cũ horis cõce ptionis eiuſdẽ glorioſe virginis : & ſctẽ barba re : cũ orationibus ſancti gregorii & aliorum ſanctorum ſuffragiis Pariſius impreſſum An no dñi Milleſimo quingẽteſimo decimo : die vero. xxix. menſis Maii. Opera Thielman⸗ ni keruer. Commorãtis in vico ſancti Iacobi ad interſignium Craticule.

Bel exemplaire, acquis en 1818.

VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

134. Horæ Beatæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægydius Hardouyn,* (1518,) petit in-8.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 96 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

Hore diuine virginis Marie | ſecundum vſum Romanum | cum alijs multis folio ſe quẽti notatis : vna cum figuris Apocalipſis et deſtructio Hieruſalem | et multis figuris Biblie inſertis.

2. Les influences de la lune; 3. table du contenu; 4. un almanach pour 15 ans, commençant à l'an 1518; 5. le calendrier.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

> Finit officium beate Marie virginis | ſecundum vſum Romanum : cum miſſa (sic) eiuſdem : et ſeptem pſalmi penitentialibus cum officio mortuorum, ſancte Crucis : et ſanctiſpiritus : vnacũ horis Conceptionis eiuſdem glorioſe virginis, et ſancte Barbare : cũ orationibus ſancti Gregorij | et aliorum ſanctorũ ſuffragijs Pariſius | nouiter impreſſum. Opera Egydij hardouyn. Commorantis in conſinio pontis noſtri Domine ante ecclesiam ſancti Dionyſij de carcere : ad interſignium Roſe. Et Germani Hardouon | commorantis ante Palatium : ad interſignium diue Margarete.

Très-bel exemplaire, dont toutes les pages sont encadrées en or, et les figures, au nombre de 18 grandes, peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

135. Horæ divinæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn,* (1518,) in-8.

Prél. 5 f. cont. 1. le titre suivant :

> Hore diuine virginis Marie, ſecundum vſum Romanum : cum alijs multis folio ſequẽti notatis, vnacum figuris Apocalipſis et deſtructio Hieruſalem, et multis figuris Biblie inſertis

2. L'influence de la lune; 3. table; 4. almanach pour 15 ans, à commencer de 1518, 5. le calendrier. Texte en lettres rondes, avec cadres en bois, 79 f. On lit au verso du dernier :

> Finit officium beate Marie virginis | ſecũdum vſum Romanum : cũ miſſa eiuſdem : et ſeptem pſalmi : penitentialibus cum officio mortuorum ſancte Crucis : et ſancti ſpiritus : vnacum horis Conceptionis eiuſdem glorioſe virginis : & ſancte

Barbare : cũ
oratio
nibus fancti
Gregorij | et alio
rum fanctorum fuf
fragijs Pariſius | noui
ter impreſſum opera Ger
mani Hardouyn | commoran sic
tis ante Palatium regis : ad interſini≈
um diue Margarite.

De grandes figures, au nombre de 15, sont coloriées.
Acquis en 1817.
VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

136. Horæ divinæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Paris, pour Germain Hardouyn,* (1520,) petit in-8.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures et fig. en bois, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières; cont. 96 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

Horc diuine virginis Marie | ſecundum vſum
Romanum | cum alijs multis folio ſequenti notatis
vna cum figuris Apocalipſis & deſtructio Hieruſa≈
lem | & multis figuris. Biblie infertis.

2. L'influence de la lune ; 3. la table ; 4. almanach pour 13 ans, commençant à l'an 1520 ; 5. le calendrier. Au verso du dernier f. est cette souscription :

Ces preſentes heures ſont a luſaige de
Romme tout au long ſans riens requerir ont
eſte nouuellement Imprimees a Paris pour
Germain Hardouyn libraire demourant au
dict lieu | entre les deux portes du Palays a lẽ
ſaigne ſaincte. Margarite. & ce vendent au≈
dict lieu.

Très-bel exemplaire enrichi de 34 miniatures, d'initiales et de cadres peints en or et en couleurs sur chaque page.
VAV. H. 158 m. (5 p. 10 l.)
Il vient de la vente des livres du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 124, n° 315; vendu 16 liv. 19 sous.)

137. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Paris, Gilles Hardouyn,* (1521,) petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières; con-

tenant 104 f. Les 10 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de l'imprimeur :

Hore beate marie virginis fcd'm vſum ec cleſie romane totaliter ad longum cum mul tis ſuffragiis et orationibus.

2. Un almanach pour 20 ans, commençant à l'an 1521 ; 3. le calendrier. Au verso du dernier f. est cette souscription :

Ces p̄ſentes heures a luſage de Rõme tout au long ſans requerir ont eſte ī primees a paris par Gilles har douyn pour Germain Hardouyn li braire demourant entre les deux por tes du Palays a lēſeigne ſaincte mar guerite.

Cet exemplaire, relié aux chiffres de Philippe, comte de Béthune, est décoré de cadres peints sur toutes les pages. Les figures sont enluminées.

VV. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

138. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Paris, Gilles Hardouyn*, (1521,) petit in-8.

Autre exemplaire de la même édition, avec cette différence que toutes les pages sont dans un cadre gravé en bois. Les figures sont enluminées. Il vient de la même Bibliothèque.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

139. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Paris, Gilles Hardouyn*, (1521,) petit in-8.

C'est un troisième exemplaire, où les figures ne sont point enluminées, acquis en 1817.

VV. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

140. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis, Petrus Vidouæus*, 1523, in-12.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières ; cont. 92 f. Les 7 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge :

Hore in laudem beatiſſime virgi nis Marie, multis orationibus figuriſ q3 nouiter inuentis Incipiunt feliciter.

Venales habentur in officina Guiller
mi Godard librarij iurati Parifieñ.

2. Table du contenu ; 3. un almanach pour 10 ans, commençant à l'an 1524 ; 4. le calendrier.

Au verso du dernier f. est cette souscription en rouge :

Finiũt Hore ſemper benedicte virginis Ma
rie Secũdum vſum Romanum cum venuſtis
figuris circumſepte, & imaginibus exora
nate. Vna cum Alphabeto greco,
Oratio. Dominicali, Saluta
tione Angelica, Symbo
lo apoſtolico ſalue
regina.

ca
racte
ribus Gre
cis noniter Pa
riſiis exarate, opera
induſtrij Bibliographi
Petri Vidouęi, impreſſoris
peritiſſimi, ere ac impendio Ho
neſti viri Guillermi Godard, cõmo
rañ. ante Horologiũ Palatii regii. Sub
interſignio hominis ſylueſtris. Anno a para
tu virgineo. M. ccccc. xxiii. ad calculũ Rõanũ.

Bel exemplaire, dont toutes les figures et les cadres sont enluminés. Il y a 15 grandes figures et plusieurs petites.

VAV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

141. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Lutetiæ, Petrus Vidoucus, impensis Germ. Hardouyn*, 1524, in-8.

Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant :

Hore diue virginis Marie ſecũdum vſũ
Romanum cum alijs multis in ſequentibus
notatis vnacum figuris Apocalipſis & deſ
tructione Hieruſalem : multiſque figuris Bi
blie inſertis vt monſtrat in calce tabula

2. Des vers sur la mutilation de la sainte hostie ; 3. le calendrier. Texte, 87 f. On lit au verso du dernier :

℄ Finit officium beate Marie virginis ſecun
.....

Lutecie nouiter impreſſum
Per. M. Petrũ Vidoueñ cre | &
impenſis Germani Hardouyn li-
brarij. Cõmorantis inter duas por-
tas Palatij. Ad interſignium diue Mar-
garete. Anno dñi milleſimo quingenteſimo
xxiiij.

Exemplaire provenant de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 162 m. (6 p.)

142. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn,* (1528,) petit in-8.

Prél. 8 f. cont. le titre suivant :

Hore beate Marie virginis ſecundũ vſum
Romanum | Totaliter ad longum ſine requi
re | Cum multis ſuffragijs & Orationibus de
nouo additis, Vt mouſtrat in calce tabula.
Nouiter impreſſis Pariſius | impenſis hone-
ſti viri Germani Hardouyn | Commorantis
inter duas portas Palatij ad interſignium di
ue Margarete. Et ibi venundentur.

2. Prières; 3. almanach pour 18 ans, à commencer de 1528; 4. le calendrier. Texte en lettres rondes, 80 f. Au verso du dernier est cette souscription :

Finit officium beate Marie virginis ſecun
dum vſum Romanum. Nouiter impreſſum
per Germanum Hardouyn. Commorantem
inter duas portas Palatij : Ad inter ſignium
diue Margarete. Et ibi venundantur.

Bel exemplaire, enrichi de miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

Acquis en 1817.

VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

143. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn,* (1529,) in-12.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures en bois, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 92 f. Les 9 premiers renferment 1. le titre suivant :

Hore beate Marie virginis ſecundum
vſum Romanum totaliter ad longũ

ſine requirc. Cum multis ſuffragiis et Orationibus de nouo additis. Folio vltimo in tabula notatis. Nouiter im preſſis Pariſius per Germanum Har douyn. Commorãtem inter duas por⸗ tas Palatii | ad interſigniu3 diue Mar garete.

2. Des vers latins, etc.; 3. un almanach pour 17 ans, commençant à l'année 1529; 4. le calendrier.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

Ces preſentes heures a luſaige de Rõme tout au long ſans riẽs requerir ont eſte nouuellemẽt ĩprimees a Paris par Germain Harduoyn | marchant Jmprimeur 2 Libraire demourãt aud' lieu entre les deux portes du Palays a lenſeigne Saincte Marguerite. On les vent audit lieu.

Bel exemplaire, dont les initiales et les figures sont peintes en or et en couleurs.

Il est relié aux armes et chiffre de Philippe, comte de Béthune.

VV. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

144. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Germ. Hardouyn,* (1534,) in-8.

Les 9 premiers f. renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Germain Hardouyn :

Hore in laudem glorioſiſſime virginis marie ſecũ⸗ dũ vſum Romanum totaliter ad longũ ſine require : cum multis ſuffragijs & orationibus de nouo additis. Etiam cum figuris apocalipſis beati Iohannis euan⸗ geliſte nouiter Impreſſe Pariſius Per Germanũ har douyn bibliopole Iurati : commorantem inter duas Ianuas Palatij : ad interſignium diue Margarete.

2. Des prières; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier pour 19 ans, commençant à l'an 1534; texte en lettres rondes, avec figures en bois, 82 f. avec bordures aussi en bois.

Au verso du dernier se lit cette souscription :

Cy finiſſent ces preſentes heures a luſaige de Romme toutes au long ſans riens requerir : ont eſte nouuellemẽt Imprimees a Paris par Ger⸗

main hardouyn Imprimeur & Libraire iure de Luniuerſite de Paris demourãt entre les deux portes du Palais a lẽſeigne ſaincte marguerite.

145. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn*, (1543,) in-12.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières; cont. 84 f. Les 16 premiers renferment 1. le titre suivant, avec le monogramme de Germain Hardouyn :

℄ Hore beate Marie virgi nis ſcẽdum vſum Roma⸗ num | totaliter ad longum ſine require | impreſſe Pa⸗ riſius.

Chaſcun ſoit content de ſes biens
Car quil na fouſſiſance na riens.

2. Des vers et des oraisons ; 3. un almanach pour 20 ans, comm. en 1543; 4. le calendrier. Au verso du dernier est cette souscription :

In laudẽ beatiſſime virginis marie finiũt horę ad vſum Romanũ impreſ⸗ ſe | Pariſius ex officina vidue ſpectabi⸗ lis honeſti viri Germani Hardouyn, libraria | cõmorantẽ inter duas portas Palatij ad interſigniũ diue Margarete.

Exemplaire décoré de 14 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 135 m. (5 p.)

146. Horæ Beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum repurgatissimæ. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, M. D. LXX, (1570,) in-8.

Prél. 9 f. cont. le titre ci-dessus rouge et noir, index, tabula, letter. domin. index festorum mobil., calendar. Texte avec figures en taille-douce, 222 f.

Très-beau volume. Il y a des figures en papier, collées sur le vélin. Il a été acquis en 1818.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

Cette belle édition sort des presses célèbres de Christophe Plantin, l'un des plus habiles imprimeurs de la seconde moitié du 16e siècle, qui naquit en 1514, au bourg de Montlouis, à deux lieues de Tours, fit son apprentissage, à Caen, chez Robert Macé, imprimeur du Roi (Ruxelii Poemata. Cadomi, 1636,

p. 193), et mourut à Anvers le 1er juillet 1589. Il commença à imprimer en cette ville en 1555. Son premier ouvrage, qui est extrêmement rare, et dont la Bibliothèque du Roi possède un exemplaire en papier bleu, réglé en encre d'or, est un petit in-12 de 60 f., intitulé :

LA INSTITV-
TIONE DI VNA FAN
CIVLLA NATA NO-
BILMENTE.

L'INSTITVTION
D'VNE FILLE DE NOBLE
maiſon, Traduite de langue
Tuſcane en François.

EN ANVERS.

De l'Imprimerie de Chriſtofle Plantin.

Auec Priuilege.

1555.

La dédicace, qui se trouve au second f., mérite d'être rapportée en entier, parce que Plantin donne lui-même ce livre comme les prémices de son imprimerie :

A MONSIGNEVR,
MONSIEVR GERARD
Grammay, Receueur de la no-
ble Ville d'Anuers.

Chriſtofle Plantin.

SVIVANT la couſtume d'vn Iardinier ou laboureur, qui, pour ſingulier preſent, offre à ſon Signeur les primieres fleurs des jeunes Plantes de ſon jardin ou metairie, Ie vous preſente (Monſieur) ceſtuy premier bourjon ſortant du jardin de mon Imprimerie, vous ſuppliant de telle humanité, à vous accouſtumée, le receuoir, comme il vous eſt de bon cueur preſente.
Ce que faiſant m'inciterez (ſi auec le temps m'eſt donné la puiſſance) à mettre en auant choſe de plus grande importance ſous la faueur & protection de voſtre Signeurie, laquelle nous vueille Dieu conſeruer, & touſiours augmenter au grand profit, & vtilité du bien public. d'Anuers ce 4: de May. 1555.

Offices de différents Saints.

147. Officium ex Praecepto S^mi D. N. Sixti Papæ. V Recitandum in feſto S. Didaci confeſſoris. Die xij. No-

uembris. *Romae, Apud Hœredes Antonij Bladij, Impressores Camerales*, M. D. LXXXVIII, (1588,) in-fol.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus, avec les armes gravées du Pape Sixte V. Texte, 9 f.

Cet exemplaire, qui a été acquis à la vente de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 51, n° 317; vendu 15 f. 95 c.), est le même qui fut offert au Pape Sixte V, dont les armes sont dorées sur la couverture.

VM. H. 268 m. (9 p. 11 l.)

Heures à l'usage de Rome.

148. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Philippe Pigouchet, pour Simon Vostre,* (1488,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures et cadres en bois; cont. 88 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Pigouchet :

Ces preſentes heures a luſaige de Romme furẽt acheuees le viii. iour de Aouſt. Lan. M. CCCC.....

... pour Simõ voſtre Libraire demourãt a la rue neuue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1488; 3. le calendrier.

Exemplaire acquis en 1812.

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

149. Heures à l'usage de Rome. *Paris, (Philippe Pigouchet,) pour Simon Vostre,* 1488, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec cadres et figures en bois; cont. 95 f. Les 7 premiers renferment 1. le titre suivant au-dessous de la marque de Ph. Pigouchet :

Ces preſentes heures a luſaige de Rõme fu rẽt acheuez le xvi. iour de Septembre. Lan Mil CCCC. iiii. xx. et viii. pour Simon voſtre. li braire demourant a Paris a la rue neuve noſtre dame a lymage ſainct Jehan leuangeliſte

2. Un almanach pour 21 ans, comm. à l'an 1488; 3. le calendrier.

Bel exempl. acquis en 1818.

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

150. Heures à l'usage de Rome. *Paris, (Phil. Pigouchet,) pour Simon Vostre,* (1488,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières ; cont. 96 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, précédé de la marque de Ph. Pigouchet :

Ces prefentes heures a lufaige de Romme furent achevees le. xvii. iour de Auril. Lan. M. CCCC.....

Pour Simon voftre Libraire demourãt a la rue neuue a lenseigne fainct Jehan leuangelifte.

2. Un almanach pour 21 ans, comm. à l'an 1488 ; 3. le calendrier.

Exemplaire de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 44, n° 259 ; vendu 10 f. 50 c.)

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

151. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, (1488,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et avec bordures en bois, sur 2 col. de 25 lignes chacune ; cont. 91 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Ph. Pigouchet :

Ad vfum Parifienfem.

2. Un almanach pour 21 ans, commenç. à l'année 1488 ; 3. cette souscription au recto du second feuillet :

A la louenge de dieu et de la treffaincte 2 glorieufe vierge Marie et a ledification de tous bons catholiques : ont efte commencees ces prefentes heures a lufaige de Romme tout au long fans rien requerir Auec vng commun antiennes fuffrages et oraifons de plufieurs faincts 2 fainctes felon ledit vfaige et plufieurs aultres comme on verra en la table. Jmprimees nouuellemẽt a
sic
a Paris par Gillet Hardouyn libraire demourãt au bout du pont noftre Dame deuant fainct Denis de la chartre a lenfeigne de la Rofe. Et Germain Hardouyn demourant entre les deux portes du Palays a lenfeigne faincte Marguerite.

4. Le calendrier.

Les grandes figures, au nombre de 20, sont enluminées, ainsi que plusieurs petites lettres initiales.

VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

152. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Simon Vostre*, 1496, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, fig. et cadres en bois ; cont. 69 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Philippe Pigouchet :

Ces prefẽtes heures a lufage de Rõme furẽt acheuees le xvii. iour de feptembre. Lan Mil. CCCC. iiii. xx. et xvi. Pour Simõ voftre Libraire demourãt a Paris en la rue neuue nrẽ dame a lẽfeigne faĩct iehan leuãgelifte

2. Un almanach pour 21 ans; 3. l'influence de la lune sur le corps humain; 4. le calendrier.

Exemplaire acquis en 1816.

VV. H. 189 m. (7 p.)

153. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Philippe Pigouchet*, 1497, (N. S.), petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, fig. et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 26 dans les pages qui sont entières; cont. 88 f. Les 8 premiers renferment 1. la marque et le monogramme de Ph. Pigouchet; 2. un almanach pour 21 ans, à partir de 1498; 3. le calendrier. Le texte commence ainsi au recto du 9e :

N principio erat verbũ et verbum
erat apud deũ et deus erat verbum
Hoc erat in principio apud deum. Omnia

Au verso du dernier est cette souscription :

Ces prefentes heures a lufage de Rõme fũrent acheuees le. xxiii. iour de Jãuier Lan M. CCCC. iiii. xx. et xvi. pour Simon voftre Libraire demourant a la rue neuue a lenfeigne fainct Jehã leuãgelifte.

Cet exemplaire, d'une parfaite conservation, est relié aux armes et au chiffre de Philippe, comte de Béthune.

VV. H. 171 m. (6 p. 4 l.)

154. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1497, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes; cont. 68 f. ornés de cadres en bois. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Philippe Pigouchet :

Ces prefentes heures a lufaige de Rõme furẽt acheuez le. iiii. iour de Nouẽbre. Lan. M. CCCC. iiii. xx. et xvii. pour Simon voftre Libraire demourant a la rue neuue noftre dame a lenfeigne fainct Jehan leuãgelifte.

2. Un almanach pour 21 ans, comm. à l'an 1498; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Exempl. provenant de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 44, n. 261; vendu 24 f. 5 c.)

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

155. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* 1499, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et des cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 92 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Ph. Pigouchet :

> Ces prefentes heures a lufaige de Rõme furent a-
> cheuees le. xv. iour de Octobre. Lan. M. CCCC.
> iiii xx. 2 xix. pour Simon voftre Libraire demourãt a la
> rue neuue a lenfeigne fainct Jehan leuangelifte.

2. Un almanach pour 16 ans, à partir de 1497; 3. le calendrier. Le texte commence ainsi au recto du 9e :

> N principio erat verbum 2 verbum
> erat apud deum : et deus erat verbũ
> Hoc erat in principio apud deum. Omĩa

Il finit au verso par ces lignes :

> viuis 2 regnas deus. Per omnia fecula fe
> culorum. Amen.

Cet exemplaire est très-bien conservé.

VV. H. 162 m. (6 p.)

156. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Anabat,* (1500,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 94 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas d'une gravure :

> Heures a lufaige d' Rõme tout
> au long fans riens requerir.

2. Les complexions du corps humain; 3. un almanach pour 21 ans, à compter de 1500.

Au verso du dernier feuillet est cette souscription :

> Ces p̃fẽtes heures a lufaige d'Rome tout
> au lõg fãs riẽs req̃rir : ont eſtes ĩprimees a Pa
> ris p Guillaume anabat ĩprimeur d'mourãt
> en la Rue faĩct Jehan de beauuays pres les
> eſcolles de decret en lẽſeigne des Cõnis pour
> Gillet hardouyn Libraire demourãt au bout

du pont au change en lẽfengne de la roſe. Et pour germain hardouyn demourãt deuant le palais entre les deux portes a limage ſaĩcte Marguerite.

Cet exemplaire, avec 17 grandes figures et plusieurs petites enluminées, vient de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

157. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Anabat*, (1500,) petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 132 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au-dessous d'une figure en bois :

Heures a luſaige de Rome tout au long ſãs riẽs requerir auec les figures de lapocalipce.

2. Un almanach pour 22 ans, commençant à l'an 1500; 3. l'influence de la lune; 4. un calendrier.

Au verso du dernier f. se trouve cette souscription :

A la louẽge de dieu et de la glo rieuſe vierge marie et de monſieur ſaĩct Jehan leuangeliſte. Ces pre ſentes Heures a luſaige de Rome tout au long ſans riens requerir auec les figures 2 ſignes d'lapoca lipce : ont eſtez ĩprimees a paris par Guillaume anabat imprimeur de mourant en la rue Sainct Jehan de beauuais pres les eſcoles de de⸗ cret en la feigne des cõnis pour ger main hardouin libraire demourãt deuant le palays A lymaige ſain⸗ cte Marguerite.

Exempl. provenant de la Bibl. des Petits-Pères-Augustins.

VV. H. 162 m. (6 p.)

158. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre*, 1501, in-8.

Édition en lettres de somme, cont. 92 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Philippe Pigouchet :

Ces preſentes heures a luſaige de Rõme furent a⸗ cheues le. xv. iour de Nouẽbre. Lan mil cinq cens 2 vng pour Simon voſtre Libraire demourant a la rue neuue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte.

2. Un almanach pour 20 ans, commençant à l'an 1501 ; 3. le calendrier.

Exemplaire acquis en 1816.

VV. H. 171 m. (6 p. 4 l.)

159. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre,* 1501, in-8.

C'est un autre exemplaire de la même édition.

Acquis en 1817.

VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

160. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* 1501, in-8.

Prél. 8 f. cont. le titre suivant, avec la marque de Ph. Pigouchet :

> Ces prefentes heures a lufaige de Rõme fu= rẽt acheueez le. xxvii. iour de Septẽbre. Lan mil cinq cens i 2 pour Simon voftre Libraire : de= mourãt a Paris a la rue neuue noftre dame a lẽ feigne fainct Jehan leuangelifte.

2. Un almanach pour 20 ans, comm. à l'année 1501 ; 3. le calendrier. Texte en ancienne bâtarde, 115 f. avec bordures et avec fig. en bois.

Exempl. acquis en 1816.

VV. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

161. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre,* (1502,) in-8.

Édition en lettres de somme, cont. 124 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Simon Vostre :

> Ces prefentes heures a lufaige de Rõme au long fans requerir ont efte faictes pour Si mon voftre libraire demourãt a Paris.

2. Le calendrier pour 20 ans, comm. à l'an 1502.
Le dernier finit au verso par cette souscription :

> Ces prefentes heures a lufaige de Rõme au long fans require ont efte faictes pour Symon voftre li= braire demourãt a Paris a la rue neuue noftre dame a lenfeigne faict Jehan leuangelifte.

Exemplaire acquis en 1816.

VV. H. 185 m. (6 p. 10 l.)

162. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre,* (1502,) in-8.

Édition en lettres de somme, avec les pages encadrées, et cont. 116 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque et le monogramme de Philippe Pigouchet :

> Ces preſentes heures a luſaige de Romme au long ſans require ont eſte faictes pour Simon voſtre libraire demourant a Paris a la rue neuue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuãgeliſte.

2. Un almanach pour 19 ans, comm. à l'année 1502; 3. un calendrier. On lit au verso du dernier feuillet :

> Cy fine la table de ce preſẽtes heures a luſaige de Rõme au long ſans require et furent faictes pour Simõ voſtre : Libraire demourant a Paris a la rue neuue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuãgeliſte.

Exemplaire acquis en 1817.

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

163. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre,* (1502,) in-8.

Ce second exemplaire vient de la Bibl. du Tribunat.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

164. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* 1503, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 31 dans les pages entières ; cont. 96 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant:

> A la louenge de dieu de ſa treſſaincte et gloꝛrieuſe mere et a ledification de tous bons catholiques furẽt cõmẽces ces preſentes heures A luſaige de Romme. Pour gillet hardouin libraire demourãt a paris ſur le pont au chãge aupres de la belle ymage noſtre dame a lenſeigne de la Roſe.

2. Un almanach pour 24 ans, comm. à l'année 1497; 3. le calendrier. Au verso du dernier f. on lit :

> Ces preſentes heures a luſaige de Romme ont eſte acheuees A paris Le. xxiiii iour de Nouembre. Lan mil cinq cens et trois.

Bel exemplaire acquis en 1816.

VV. H. 232 m. (8 p. 7 l.)

165. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Anabat, pour Gillet Hardouyn,* (1507,) grand in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures, initiales et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 113 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant:

> Heures a lufaige de Rõme tout au long fans riẽs requerir Auec les figures de la vie de lhõme : 2 la deſtructiõ de hieruſalẽ.

2. L'influence de la lune; 3. un almanach pour 14 ans, à partir de 1507; 4. le calendrier.

Sur le verso du dernier f. se trouve cette souscription :

> A la louenge de dieu 2 de la treſglorieu ſe vierge marie : et de monſeigneur ſainct Jehan leuangeliſte. Et a ledification de tous vrays catholicques. Ces prefentes heures a lufaige de Romme tout au long fans riẽs requerir. Auec les figures de la vie de lhomme : et de la deſtruction de Hieruſalem enſemble. Et pareillement les figures de lapocalipſe : 2 pluſieurs autres belles hyſtoires faictes a la mode de ytalie. Ont eſte nouuellemẽt Jmprimees a Paris par Guillaume Anabat Jmprimeur demourãt en la rue ſainct Jehã de Beauuays a lenſeigne des Cõnis pres les grãs des eſcolles de decret. Pour Gillet Hardouyn libraire demourãt au bout du pont au chãge a lenſeigne de la Roſe. Et pour Germain Hardouyn libraire demourant deuant le Palays entre les deux portes a lymaige ſaincte Marguerite.
>
> Tout pour le mieulx.

Bel exemplaire provenant de la Bibl. des Capucins.
VV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

166. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Eustace,* (1508,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec fig. en bois; cont. 124 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Guillaume Eustace:

> Ces prefentes heures a lufage de Romme ſont toutes au long, ſans riens requerir : Auecques les heures de la cõception noſtre dame. Les q̃nze oray ſons ſaincte Brigide : 2 pluſieurs aultres deuotes

orayſons, ſuffrages, peticions 2 requeſtes: ſelon la table en la fin. Jmprimees a Paris par Philippe pigouchet libraire de luniuerſite dudit paris: Pour Guillaume euſtace libraire, tenant ſa boutique en la grande ſalle du palais au tiers pillier.

2. Un almanach pour 20 ans, comm. à l'an 1508; 3. le calendrier.

Exemplaire d'une belle conservation.

VV. H. 189 m. (7 p.)

167. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1508,) in-8.

Édition en lettres de somme, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières; cont. 84 f. Les 7 premiers renferment 1. le titre suivant :

Hore ad vſum Romanū totaliter ad longum ſine req̄re cu3 multis orationibus.

2. Un almanach de 12 ans, comm. à l'an 1508; 3. le calendrier.

Le dernier feuillet, au verso, porte cette souscription, suivie de la marque d'Hardouyn :

℄ Ces p̄ſentes heures a luſaige de Romme ont eſte imprimees a Paris Par Guillaume Anabat Jmprimeur demourāt aux Connis en la rue ſainct Jehan de Beauuays pres les grandes eſcoles de decret. Pour gillet hardouyn libraire demourant au bout du pont au chāge a lenſeigne de la Roſe.

Exemplaire avec plusieurs miniatures, acquis en 1818.

VV. H. 126 m. (4 p. 8 l.)

168. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et fig. en bois, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; cont. 88 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

A la louenge de dieu 2 de la treſſaincte 2 glorieuſe vierge Marie et a ledification de tous bōs catholiques ont eſte commencees ces preſentes

heures a luſaige de Romme tout au long ſans ri ens requerir Auec vng commun antiennes ſuf≠ frages et oraiſons de pluſieurs ſainctz 2 ſainctes ſelon ledit vſaige et pluſieurs autres comme on verra en la table. Jmprimees a paris par Gil≠ let Hardouyn libraire demourant au bout du pōt noſtre Dame deuāt ſainct Denis de la chartre a lenſeigne de la Roſe.

2. Un almanach pour 16 ans, comm. en 1509; 3. le calendrier.

Au verso du dernier f. on lit :

Ces preſentes heures a luſaige de Romme tout au long ſans riens requerir Auec les grans ſuffrages ont eſte nouuellemēt imprimees a Pa ris. Laus deo.

Bel exempl. avec 17 grandes miniatures et plusieurs petites. VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

169. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) in-8.

Cet exemplaire, provenant de la Bibl. de Saint-Germain-des-Prés, est enrichi de 18 gr. miniatures et de quelques petites.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

170. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) in-8.

C'est la même édition que la précédente, excepté quelques changemens dans le titre que voici :

A la louenge de dieu et de la treſſaincte 2 glo≠ rieuſe vierge Marie et a ledification de tous bōs catholiques ont eſte cōmencees ces preſētes Heu res a luſaige de Romme tout au long sans riens requerir. Auec vng commun antiēnes ſuffrages et oraiſōs de pluſieurs ſainctz et ſainctes ſelon le dit vſaige : et pluſieurs autres tant en francoys que en latin comme on verra plus a plain au fer≠ uice. Nouuellement imprimees a Paris par Gil let Hardouyn imprimeur demourant au bout du pont Noſtre dame a lenſeigne de la Roſe deuant ſainct Denis de la chartre : pour Germain Har≠ douyn demourant entre les deux portes du Pa≠ lays a lenſeigne ſaincte Marguerite.

Les figures de cet exemplaire sont enluminées.

VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

171. Heures à l'usage de Rome. *Paris,* (1509,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières ; cont. 84 f. Les 4 premiers renferment 1. un almanach pour 16 ans, comm. à l'an 1509 ; 2. le calendrier.

On lit au verso du dernier feuillet :

Ces prefentes heures a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir Auec les grans fuffrages ont efte nouuellement ĩprimees a Paris. Laus deo.

Les fig. en bois, au nombre de 15, sont enluminées.

VV. H. 223 m. (8 p. 3 l.)

172. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Germain Hardouyn, vers* 1510, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières, cont. 88 f.

On lit au verso du dernier feuillet :

Ces prefentes Heures a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir Auec les grans fuffrages ont efte nouuellemẽt imprimees a Paris pour Germain Hardouyn demourant entre les deux portes du Palais A lenfeigne Sainete marguerite.

Dans cet exemplaire il manque, au commencement, les dix premiers mois du calendrier.

Il y a 18 grandes fig. coloriées et plusieurs petites.

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

173. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1510,) grand in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures, cadres et initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières ; cont. 92 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

Heures a lufaige de Rõme tout au long fãs riens requerir. Auec les figures de lapocalipfe et plufieurs aultres hyftoires : tant de lancien que du nouueau teftament. Nouuellemẽt imprimees a Paris par Gillet Hardouyn imprimeur et Libraire de luniuerfite de Paris : demourãt au bout du põt noftre dame deuãt faint Denis de la chartre a lenfeigne de la Rofe.

Tout pour le mieulx.

2. L'influence de la lune; 3. le calendrier pour 21 ans, comm. à l'an 1510. Au verso du dernier f. on lit cette souscriptiou :

> Ces prefentes heures a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir. Auec les grans fuffrages. Ont efte nouellement (sic) imprimees a Paris par Gillet Hardouyn Libraire demourãt au bout du pont noftre Dame deuant faint Denis de la chartre a lenfeigne de la Rofe.
>
> Tout pour le mieulx.

Exemplaire de la plus belle conservation.
VV. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

174. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1512,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec figures et cadres en bois, cont. 89 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Hardouyn :

> Heures a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir. Auec les figures de la vie de lhomme : et la deftruction de hierufalem. Tout pour le mieulx.

2. L'influence de la lune; 3. un almanach pour 13 ans, comm. à l'an 1512; 4. le calendrier.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

> Ces prefentes Heures a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir : nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn Jmprimeur demourant au bout du pont noftre Dame deuant fainct Denis de la chartre : a lenfeigne de la Rofe.
>
> Tout pour le mieulx.

Exemplaire décoré de 18 grandes miniatures et d'un grand nombre de petites. Acquis en 1818.
VV. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

175. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* (1514,) in-8.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, au bas de la marque de Simon Vostre :

> ℂ Ces prefentes heures a lufaige de Rõme toutes au long fans reqrir : auec les figures a fignes de lapocalipfe : la vie de thobie 2 de iudic, les accidẽs de lhõ

me, le triumphe de ceſar, les miracles noſtre dame : ont eſte faictes a Paris pour Symõ Uoſtre libraire demourãt en la rue neufue a lẽſeigne. s. iehã leuãgel'.

2. Un almanach pour 17 ans, commençant à l'année 1514; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier. Le texte est en ancienne bâtarde, avec fig. et cadres en bois.

Cet exemplaire est défectueux.

VV. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

176. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Godard*, (1516,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 30 dans les pages entières; cont. 80 f. Les 8 premiers renferment un almanach pour 15 ans, commençant à l'année 1516, et le calendrier.

On lit au verso du dernier feuillet :

Ces prefentes heures a lufaige de Rõme | ont eſte imprimees a Paris | pour Guillaume godard Libraire demourant a Paris ſur le pont au change deuant lorloge du Palays a lenſeigne de Lhomme fauluaige.

Bel exemplaire avec 17 grandes figures, plusieurs petites, et cadres peints en or et en couleurs.

Il est relié aux armes et au chiffre de Philippe, comte de Béthune.

VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

177. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Germain Hardouyn*, (1524,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 81 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, qui est précédé de la marque du libraire :

Ces prefentes heures font a lufaige de Rom= me tout au long ſans riens requerir: ont eſte im= primees nouuellement a paris. Pour Germain hardouyn demourant a paris entre les deux portes du palais.

2. Une prière; 3. les influences de la lune; 4. le nombre pascal, etc., pour 14 ans, commençant à l'année 1524; 5. le calendrier.

Le dernier f. renferme la table terminée au verso par cette souscription :

Ces prefentes heures ſont a luſaige de Rõme
tout au long ſans riẽs requerir ont eſte nou
uellement Jmprimees a Paris. Pour
Germain hardouyn libraire demou=
rant entre les deux portes du Pa
lais a lenſeigne ſaincte mar=
guerite. Et ce ven=
dent audict lieu.
Finis.

Les grandes figures, au nombre de 11, et les initiales de cet exemplaire, qui vient des Cordeliers de Paris, sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

178. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Pierre Vidoué, pour Germain Hardouyn*, 1524, in-18.

Prél. 8. f. cont. 1. le titre suivant, au bas de la marque de Germain Hardouyn :

Ces preſẽtes heures a luſaige de Rõ
me ont eſte imprimees a Paris pour
Germain hardouin libraire demourãt
a lenſeigne ſaincte Marguerite entre
les deux portes du palaĩs.

2. Des vers; 3. un almanach pour 12 années, commençant en 1525; 4. le calendrier, etc. Le texte, en lettres rondes, suit et occupe 128 f. Le dernier finit ainsi au verso :

℄ Ces prefentes heures ſõt a luſaige
de Romme toutes au long ſans rien
requerir. Ont eſte nouuellement im
primees a Paris, par maiſtre Pierre
Vidoue, pour Germain Hardoin
marchant, & libraire demourant
audit lieu entre les deux portes du
Palais a lenſeigne ſaincte Margue
rite. M. D. XXIIII.

Ce bel exemplaire, enrichi de 16 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs, a été acquis en 1816.

VV. H. 106 m. (3 p. 11 l.)

179. Heures à l'vsaige de Rome. imprimées à la Requeste et devotion de Messire Claude Gouſſier, chevalier de l'Ordre du Roy, Comte de Carauas et de Mauleurier, Seig-

neur de Boysi, Grand Escuyer de France, Capitaine des cent Gentishommes de la maison du Roy. *à Paris, par Michel de Vascosan*, M. D. LVIII, (1558,) in-8.

Prél. 15 f. cont. 1. le titre ci-dessus rouge et noir; 2. le calendrier. Texte en lettres rondes (fol. 1) — cxliiij.

Cet exemplaire a été acheté à la vente de M. de Trudaine, en 1804.

Il est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 4 miniatures, au bas desquelles sont les armes de Claude de Gouffier, pour qui cette édition a été faite.

VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

Rituel, Cérémonial, Ordre romain.

180. Rituum ecclesiasticorum romanæ ecclesiæ lib. III. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1516, petit in-fol.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant, avec une préface :

RITVVM ECCLE
SIASTICORVM SIVE SACRARVM
CERIMONIARVM. S. S. ROMA⸗
NÆ ECCLESIÆ LIBRI
TRES NON ANTE
IMPRESSI.

2. Deux priviléges du Pape Léon X et du sénat de Venise, pour 10 ans; 3. la table des chapitres. épître dédicatoire de l'archevêque de Corci au Pape Léon X. Texte (f. I) — CXLIII.

Au verso du dernier est cette souscription :

Gregorii de Gregoriis Excufere Leonardo Lauredano Principe Opti⸗
mo. Venetiis. M. D. XVI. Die. XVI. Menfis Nouembris.

DEVS FAVEAT

Cet exempl. vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 35, n° 209; vendu 200 f.)

VV. H. 273 m. (10 p. 1 l.)

181. Ordo Compendii diurni nuncupati juxta ritum Romanæ Curiæ. *Venetiis, Octavianus Scotus Modoetiensis*, 1479, in-18.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 20 sur les pages entières; conten. 296 f. Les 10 premiers renferment le calendrier; le 11e commence au recto par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

℄ Chriſti nomine iuocato : ac eius pie genitricis. Ordo ꝺpendij. diurni nuncupati iuxta ritū romane curie incipit. Jn primo ſabbato de aduē tu ad veſperas capitulum.

Ratres. Sciẽtes quia hora ẽ iã nos d' ſomno ſurgere. Nunc autem propior ẽ noſtra ſalus q̄3 cu3 credidimus. ℟.

Deo gratias. Jn fine oīu3 capl'oru3.

Au verso du dernier f. est cette souscription en rouge :

Jmpreſſū Uenetijs ꝑ Octauianu3 Scotū modoetiẽſẽ. M. cccc. lxxix.

Cet exemplaire a été acquis en 1816.

VAM. H. 095 m. (3 p. 6 l.)

Un autre se trouve, selon Zaccaria (Calogerà, Raccolta, tom. XLV, p. 225) dans la Bibl. de S. Fidele, à Milan.

182. Ordo manualis, secundum consuetudinem Romanæ Curiæ. *Impr. circa ann.* 1510, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. de 45 lignes chacune. Texte, (fol.) 1 — cxxxij. Le premier commence par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

Dominica prima

℄ Jn nomine domini. Jncipit ordo Manualis ſecundū conſuetudinem Romane curie. Jn primo ſabbato de aduentu ad veſperas. Capitulum.

R

F hora eſt iã. nos de ſomno ſurgere : nunc aute3 ꝓpior eſt noſtra ſal9 : quã cum credidim9. ℟. Deo gr̃as. Et ſic reſpõdeẽ in fine oīum capitulorū totius

ãni. Hym̃. Cõditor alme. ℣. Rorate

Le dernier f. finit au verso par cette ligne :

tpe dicitur in laudibus defunctorum.

Cette édition, sans date, paroît avoir été imprimée en Italie, vers 1510.

Exemplaire acquis en 1818.

VM. H. 275 m. (10 p. 2 l.)

LITURGIE DES ÉGLISES D'ITALIE.

Bréviaires, Diurnals, Missels.

183. Breviarium ecclesiæ Placentinæ. *Venetiis, Lucantonius de Giunta*, 1503, petit in-4.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant en rouge :

Breuiarium fecũdu3 cõſuetu
dine3 eccleſie Placentine.:.

2. La table, etc.; 3. le calendrier. Texte en lettres de somme rouges et noires, sur 2 col., (fol.) j – ccccxxj.

Au verso, seconde col. du dernier f., est cette souscription en rouge, suivie de la marque de l'imprimeur :

℄ Expletum eſt opus breuiarij ſ'm vſũ eccleſie Placentine. Jmpreſſum Uenetijs de mandato eꝑi 2 capl'i eiuſdc̃ eccleſie : Per nobilem virum Lucãntonium de giunta Florentinũ : cum diligentia reuiſum : ac fideli ſtudio emendatũ. Anno ab iucarnatiõe christi milleſimo quingenteſimo tertio. iij. nonas Aprilis.

LAUS DEO.

Ce bel exemplaire est relié en 4 volumes.

VAM. H. 160 m. (5 p. 11 l.)

LITURGIE DE FRANCE.

ÉGLISES DE FRANCE, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

Autun.

184. Heures à l'usage d'Autun. *Paris, pour Simon Vostre*, (1507,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, dont toutes les pages sont entourées d'un cadre

en bois; elle contient 156 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque et le monogramme de Simon Vostre :

Ces prefentes heures a lufaige de Outun au
lõg fãs requerir ont efte faictes pour Simon Vo
ftre Libraire demourant a Paris en la rue neuue

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'année 1507; 3. un calendrier.

Exemplaire provenant de la Bibl. du Tribunat.

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

Auxerre.

185. Breviarium Antissiodorense. *Chableys, Petrus Le Rouge*, 1483, 2 vol. in-8.

Édition en petites lettres de forme, sans chiffres, réclames, ni initiales, avec signatures, et un titre courant dans le haut des pages, sur 2 col. de 33 l. chacune; cont. 516 f. Les 8 premiers renferment le calendrier et la passion selon S. Jean. Le 9e commence ainsi au recto, col. première :

Incipit breuiariũ fecundum
vfum eccleſie antiſſiodorenſis.
Et primo. Sabbato in vigi
lia aduẽtus dñi. Ad ỽs. ſuper
pãs feriales. an. Benedictus.
Capitulum
ui venturus
ẽ veniet 2 nõ
tardabit. iã
nõ erit timor
in finib3 no-
ſtris qm̃ ipſe
ẽ ſaluator noſter. Deo grãs.

Au recto, première col. du dernier f. il y a cette souscription.

Explicit breuiariũ fecũ-
dum eccleſie antiſſiodo-
renſis vſum beneviſum
necnõ correctum p hono
randos viros dños eiuſ
dem antiſſiodoreũ. eccle
ſie. Completũ xxiiii. die
aprilis. Anno dñi. Mil
le°. CCCC°. lxxxiii. Jm-
preſſũq3 chableys in do
mo petri le rouge.

Ce bréviaire du diocèse d'Auxerre est très-rare. Après avoir imprimé pendant quelque temps à Chably, Le Rouge alla s'établir à Paris.

Cet exemplaire, divisé en 2 volumes, est enrichi de quelques initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 153 m. (5 p. 8 l.)

Colbert en possédoit un semblable (Bibl. Colb. tom. III, p. 302, n° 1224; vendu 30 liv.)

Un autre se trouvoit dans la Bibl. des Jésuites de Clermont. (Le Cat. 1764, p. 22, n° 399; vendu 54 liv. 19 sous.)

Bayeux.

186. Heures à l'usage de Bayeux. *Paris, pour Simon Vostre,* (1515,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec les pages entourées d'une bordure gravée en bois; cont. 120 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant avec la marque de Simon Voſtre :

> Ces preſentes heures a luſaige de Baieux au lõg ſans requerir : auec les figures de lapocalipſe : la vie de Tobie : les hyſtoires de Judic : les accidens de lhomme : le triumphe de Ceſar : les miracles noſtre dame. Et pluſieurs autres belles hiſtoires. ont eſte faictes a Paris pour Simon voſtre : demourant en la rue neufue noſtre dame : a lymaige ſainct Jehan leuangeliſte.

2. Un almanach pour 16 ans, commençant à 1515; 3. le calendrier.

Exemplaire provenant de la Bibl. du Tribunat.

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

Beauvais.

187. Missale Beluacense. *Parisiis, Galiotus à Prato,* 1538, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec rubriques en rouge et figures en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre rouge et noir, lequel commence ainsi :

> Miſſale ad vſum Jnſignis eccl'ie Beluaceũ, ſũma diligentia recẽter emẽdatũ....
>
> ℂ Cũ gratia et priuilegio,
>
> ℂ Uenit apud Galeotũ a Prato Pariſijs, et Bellouaci apud Charolũ fabrũ,
>
> 1538.

2. Speculum sacerdotum; 3. le calendrier; 4. des oraisons; 5. la table. Texte, (Fo. J) — clxvj. Les offices des saints, Fo. J. — lxxxvj; commun des

apôtres, etc., Fo. J. — xliij. Suit 1 f. qui contient au recto une souscription, et au verso la marque de Galiot du Pré, et trois distiques latins.

Il n'y a d'imprimés sur vélin que les deux premiers feuillets du canon de la messe.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

Besançon.

188. Missale ad usum ecclesiæ Bisuntinensis. *Parisiis, Joannes Du Pré*, 1497, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, rubriques en rouge, et un titre courant dans le haut des pages, sur 2 col. de 38 lignes chacune. Les 8 premiers feuillets renferment 1. le titre suivant, en gros caractères rouges, avec le monogramme de Dupré :

Miſſale ad vſum
eccleſie biſuntineñ

2. Des oraisons ; 3. un calendrier.

On lit au recto, seconde col. du dernier f. cette souscription en rouge :

Ad laudem dei omnipotentis | einſq3 intemarate genitricis 2 vir ginis, totiuſq3 curie celeſtis : miſ⸗ ſalia ad diuinū officiū exequendū neceſſaria (caſtigatis prius repref ſiſq3 erroribꝫ) ſcdm̄ biſuntine me tropolitane eccleſie vſū | Pariſius īduſtria Johānis de prato ī alma pariſieñ vniuerſitate librarie iu⸗ rati | fūma cū diligentia fidelitèr optimiſq3 caracterib3 vt viſu emẽ tib3 facillime conſtat ſūt īpreſſa. sic Annno dñi milleſimo quadringẽ teſimo nonageſimo ſeptīo die ve⸗ ro menſis ſeptembris vltima

Cet exemplaire a été acquis en 1804. Il est défectueux en plusieurs endroits. Laire parle d'un semblable exemplaire aux pages 18 et 43 de sa Dissertation sur l'origine de l'Imprimerie en Franche-Comté. Dôle, 1785, in-8.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

Cambrai.

189. Missale secundum usum ecclesiæ Cameracensis. *Parisiis, Joannes Hygman*, 1495, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, titre courant

dans le haut des pages, et rubriques en rouge, sur 2 col. de 40 lignes chacune. Texte, (Fo. i) — xlciiij. Suit 1 f. avec une figure en bois. Commune sanctorum, etc., Fo. j. — (xxxvi) et Fo. i — lxxviii. Le premier f. de tous, entouré d'une bordure en bois, commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

℄ Jncipit miſſale ſecundū vſū
inſignis eccleſie Cameracenſis
℄ Dñica prima in aduentu do
mini ad miſſam introitus.
D te leuaui animam
meā : deus meus in te
confido non erubeſcā
neq3 irrideant me ini⸗
mici mei. etenim vniuerſi qui te

Au verso, seconde col. du dernier f. on lit la souscription suivante :

℄ Ad laudē dei oīpotētis eiuſq3
intemerate genitricis et v̄ginis
marie, totiuſq3 curie celeſtis ac⸗
tū 2 completū extat arte impſſo
ria p̄ſens hoc miſſale : ſcd'm vſū
inſignis eccl'ie Cameracēſis Jn
preclara vrbe pariſiana : per Jo⸗
annē hygmā germanū expēſis
honeſti viri Johānis de campis
libro2ꝑ mercatoris p̄ſateq3 eccl'ie
ritui accōmodū Jn quo diligen
ter adiūctis ipſius eccl'ie cōſtitu
tiōibus atq3 oſuetudinibus, ſin
guliſq3 feſtiuitatib9 ſuū ad locū
appoſitis illud vnum excellit q̄,
officia que in ceteris ſola anno⸗
tatiōe (atq3 ob hoc non ſine ma
gno plerūq3 in exq̄rendo labore)
deſignata ſunt : in eo ad plenum
deſcribunt Anno milleſimo qua
dringēteſimo nonageſimo q̄nto
die vero penultima februarij.
Laus deo.

Quiſq̄s in hoc preſſo diuina
volumine tractas.
Pro directore te rogo ſūde p̄ces.

Cet exemplaire vient de la Bibl. du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 83, n° 267; vendu 80 liv.) Les armes d'un prélat de la famille de Berghes, sont peintes sur le premier f.

VV. H. 316m. (11 p. 81.)

190. Breviarium Cameracense. *Parisiis, Udalricus Gering et Bercth. Renbolt,* 1497, 2 vol. in-8.

Édition en lettres de somme, avec signatures, rubriques en rouge, sur 2 col. de 48 lignes chacune.

Tom. I. Pars hiemalis, cont. 256 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence, au recto, par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge:

℄ Ad honorē dei oñipoten
tis 2 virginis xp̄ifere incipit
feliciter ps hyemalis breui-
arij ad vſū eccl'ie cameracen̄
Dñica. i. ī aduc̄tu dñi. Sabb'
Ad vef. añe et p̄i. feria Hy9
Onditor al-
me ſyderū e̅
na lux credē-
tiu3 xp̄e redē
ptor omnium
exaudi precef
ſupplicū. Qui cōdolens inte

Au verso, seconde col. du dernier f., est cette souscription en rouge :

Explicit pars hyemalis bre
uiarij Cameracen̄. de nouo
reformati 2 accurate corre-
cti. Jmpreſſi pariſij ī ſole au
reo vici ſorbonici per Udal-
ricum gering : 2 magiſtrum
Berchtoldū renbolt. Anno
M. cccc. xcvij.

Tom. II. Pars æstivalis, 318 feuillets. Les 6 premiers cont. le calendrier; le 7e commence ainsi au recto, première col. :

Incipit tp̄s eſtiuale. Et p̄-
mo. Sabbato in vigilia fācti

Le dernier, au recto, première colonne, est terminé par cette seconde souscription, qui est aussi en rouge :

℄ Finit pars eſtiualis bre-
uiarij ad modernū vſum ec-
cleſie Cameracen̄. caſtiga-
te ſatis 2 accurate correcti.
Jmp̄ſſi Pariſi9 opa Berch
toldi renbolt Anno domini
M. cccc. xcvij. vltima ẏo die
menſis martij.

Au verso se trouve le monogramme de B. Renbolt, tiré en rouge.

Cet exemplaire est enrichi de plusieurs belles bordures peintes en or et en couleurs. Les armes d'un abbé de la maison de Berghes décorent le premier f. du texte. Il vient de la Bibl. de M. le duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 83, n° 266; vendu 92 livres), qui l'avoit acheté à la vente de celle de M. Mutte. (Le Cat. Cambrai 1775, p. 33, n° 449.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

Un pareil exemplaire, provenant de l'archevêque Le Tellier (Bibl. Tell. fol. p. 212), existe dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

Chalons.

191. Missale ad usum Ecclesiæ Cathalaunensis. (*Parisiis*), *Joannes de Prato*, 1489, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames ni chiffres, avec signatures, minuscules en place d'initiales, figures en bois, et un titre courant dans le haut des pages, sur 2 col. de 38 lignes chacune, cont. 207 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, sur le recto du premier :

Miſſale ad vſum eccleſie

Cathalaunenſis.

2. Le nombre d'or, la lettre dominicale, etc.; 3. le calendrier; 4. la table des fêtes.

Le 9e f. commence ainsi au recto, première col. :

Miſſale ſcd'm vſum eccleſie Catalauneñ.
D te leuaui aĩam me
am deus meus in te cõ
fido non erubeſcam ne
q3 irrideant me ĩimici
mei etenĩ vniuerſi qui
te expectant non con-
fundentur. p̃s. Uias tuas dñe demonſtra

Au verso du dernier f., 2e col., se lit une souscription en 21 lignes, dont voici les premières et les dernières :

a d laudẽ dei omĩpotenti3 ciuſq3
intemerate genitricis 2 virgĩs.
nec nõ btĩſſimi ſtephãi pthomartiris
in cui9 honorẽ fũdata ẽ ſacra eccleſia
cathalaunẽſis. totiuſq3 curie celeſtis
Actũ et cõpletũ extat arte ĩpreſſoria
preſens miſſale ſeu miſſe ordinariũ.
in preclara pariſio⁊ vrbe.....
.....

..... Impreſſore qdē Johāne de prato. Anno dñi. M. cccc. iiii^{xx} ix. in vigilia ſctō$\mathcal{Y}$ ſymonis 2 iude.

Dans cet exemplaire les figures sont enluminées, et les grandes initiales peintes en or et en couleurs. Il y a des ornements sur les marges de quelques feuillets. Le premier du texte offre les armoiries d'un prélat qui portoit d'argent à une branche d'arbuste de sable.

VV. H. 336 m. (12 p. 5 l.)

192. Missale ad usum Ecclesiæ Cathalaunensis. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1543, in-fol.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant :

℄ Miſſale ad vſum inſignis eccleſie Ca⸗
thalaunenſis nouiter emēdatum ex ordinatione reuerēdiſſimi dñi dñi Ro⸗
berti de Lenoncourt miſeratione diuina ſacroſctē Romane eccleſie, tituli ſancte Anaſtaſie cardinalis pbři epi comitis Cathalauñ. pariſq^3 Francie, Sūptibus et diligētia diſcreti viri dñi Nicolai Laniſſon. eiuſdē eccl'ie cano nici 2 theſaurarij, prefatiſq^3 dñi, vicarij generalis, Ad laudē dei oīpotētis: 2 beatiſſimi Stephani, eiuſdē eccleſie patroni, ac toti9 militie celeſtis, incipit.

2. Le terme pascal; 3. le calendrier; 4. table des fêtes; 5. bénédiction de l'eau, etc. Texte, (fol. J.) — cxxx; ensuite Fo. J — lvj; et (Fo) J — xxxv.

On lit au recto du dernier f. :

℄ Excudebat Jolanda Bonhomme vi⸗
dua ſpectabilis viri Thielmanni Keruer Pariſijs in edibus ſuis, ſub in⸗
ſigni vnicornis, in vico diui Jacobi. Sumptibus et diligentia diſcreti vi⸗
ri magiſtri Nicolai Laniſſon preſbyteri in decretis licentiati, eccleſieq^3 Ca
thalaunenſis canonici ac theſaurarij, necnon reuerendiſſimi domini car⸗
dinalis de Lenoncourt vicarij generalis. Anno domini milleſimo quin⸗
genteſimo quadrageſimo tertio, menſe octobri.

Superbe exemplaire, avec 148 miniatures, et avec bordures et initiales peintes en or et en couleurs, provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 51, n° 318; vendu 101 fr.)

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

Auparavant il avoit appartenu à Hallée (le Cat. 1742, p. 9, n° 92; vendu 40 liv.); à de Selle (le Cat. 1761, p. 8, n° 73; vendu 60 liv.); et à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 51, n° 177; vendu 72 liv.)

193. Missale ad usum insignis ecclesiæ Cathalaunensis... *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1543, in-fol.

Dans ce second exemplaire, il n'y a que les fol. cxxiiij et cxxv qui soient sur vélin.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

Chartres.

194. Missale Carnotense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1502, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec fig. en bois, sur 2 col. de 46 lig. chacune. Prél. 8 f. cont. le titre, le calendrier et l'index. Texte, (Fo. J)—cxxix; commun des saints, 75 f.; commun des apôtres, Fo. j.—xxxix. Suit un f. où l'on trouve cette souscription en rouge et en noir, suivie d'un registre des signatures, et du privilége :

> ℂ Miſſale ad conſuetudinem eccleſie 2 dioceſis Carnotenſis, poſ-litiſſimis formulis (vt res indicat) in alma Pariſiorum acade-mia per Jolandam Bonhomme viduam ſpectabilis quondam viri Thielmanni keruer, ad ſignū Unicornis in vico ſancti Ja-cobi impreſſum : additis plurimis commoditatibus, que in cete-ris deſiderantur. Nam que in illis annotata tantum remitte-bantur, hic ſuis in locis ad plenū preſcripta ſunt. Anno ab incar-natione dominica milleſimo quingenteſimo quinquageſimo ſe-cundo, die decima tertia Septembris.

Quatre f. du canon de la messe sont seuls sur vélin.

VV. H. 336 m. (12 p. 5 l.)

195. Missale secundum usum ecclesiæ Carnotensis. *Parisiis, vidua Thielmani Kerver*, 1529, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge, initiales et figures en bois, sur 2 col. de 42 lig. chacune. Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant, en rouge et noir, imprimé dans un cadre en bois :

> ℂ Missale ſecūdum vſum
> eccleſie Carnotenſis | cū multis ac varijs addi-tamentis | ante hac nuſq̄, viſis atq3 impreſſis.
> ℂ In alma Pariſiorū academia. Anno dñi vir-tutū | conditoriſq3 mundi. Milleſimo quingen-teſimo viceſimo nono Impreſſum.

2. Table du contenu; 3. le calendrier. Texte, (Fo. i)—cxlj. Le canon, commune sanctorum, etc., 89 f. non chiffrés; commune martyrum, etc., Fo. j — xlviij.

Au recto du dernier, 2e col., est cette souscription rouge et noire :

℄ Miſſale ad cõſuetudinem eccle ſie Carnotenſis : politiſſimis for⸗ mulis (vt res indicat) in alma Pariſiorum academia per hone⸗ ſtam viduam ſpectabilis quon⸗ dam viri Thielmãni Kerner ad ſignum vnicornis in vico ſancti Jacobi impreſſum : additis pluri mis commoditatibus que in cete ris deſiderantur. Nam que in il⸗ lis annotata tantũ remitteban⸗ tur : hic ſuis in locis ad plenũ per⸗ ſcripta ſũt. Anno ab incarnatio⸗ ne dñica : milleſimo | quingenteſi⸗ mo | viceſimo nono. die viceſima quarta Julij.

Au verso se trouve une figure en bois.

Très-bel exemplaire, avec les initiales et les figures en bois, en grand nombre, peintes en or et en couleurs.

Ce volume, dont la couverture est parsemée de fleurs de lis et de la robe sans couture de la Vierge, que l'on conserve à Chartres, vient de la Bibl. du chapitre de cette ville.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

196. Missale secundum usum ecclesiæ Carnotensis. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1545, in-fol.

Prel. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

℄ Miſſale ſecundum vſum
inſignis eccleſie Carnotenſis, cum multis ac varijs additamentis, ante hac nuſq3 viſis atq3 impreſſis : vt ex indice poſt calendarium poſito abunde patet.

℄ Proſtat Pariſiis apud
Jolandam bonhomme, in vico diui Jacobi ſub inſigni Unicornis, vbi et excuſum eſt.
M. D. xlv.

2. Table ; 3. calendrier ; 4. index. Texte en lettres de forme, sur 2 col., avec fig. en bois, (Fo. J)—cxxix. Le commun des saints, différentes messes, etc., 77 f. ; le commun des martyrs, etc., Fo. J — xl.

Sur le recto du dernier f. est cette souscription rouge et noire, suivie du registre des signatures et des cahiers :

℄ Missale ad conſuetudinem ecclesie Carnotenſis : politiſſimis formulis (vt res indicat) in alma Pariſiorum academia per honeſtam viduam ſpectabilis quondam viri Thielmanni keruer, ad ſignum Unicornis, in vico ſancti Jacobi impressum : additis plurimis commoditatibus, que in ceteris deſiderātur. Nam que in illis annotata tantum remittebantur : hic ſuis in locis ad plenū perſcripta ſunt. Anno ab incarnatione dominica : milleſimo, quingēteſimo quadrageſimo quīto, die viceſima ſecūda Aprilis.

Au verso se trouve la marque de Thielman Kerver.

La préface et le canon de la messe qui occupent les f. cxxj à cxxvj sont seuls sur vélin dans cet exemplaire, qui vient de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 336 m. (12 p. 5 l.)

197. Heures à l'usage de Chartres. *Paris, pour Guillaume Eustace*, 1513, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec fig. en bois; cont. 110 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, précédé de la marque de Guillaume Eustace :

℄ Ces preſentes heures a luſage De chartres tout au long ſans riens requerir auecqs les grās ſuffraiges ont eſte nouuellemēt imprimees a Paris pour Guillaume cuſtace libraire iure de luniuerſite de la dicte ville. Et ſe vēdent en la rue De la iuifrie a lenſeigne Des Deux ſagittaires Ou au Palais au troiſieſme pillier.

2. Un almanach pour 16 ans, commençant en 1512; 3. le calendrier; 4. une figure en bois. Au vèrso du derniер est cette souscription :

Ces preſentes heures au long ſans rien reqrir auec les grās ſuffraiges ont eſte imprimees a paris par Gille couteau Lan mil cinq cens et treize Pour guillaume euſtace libraire demourāt en la dicte ville a la rue de la iuifrie a lēſeigne des deux ſagittaires ou au palais au troiſieſme pillier.

Très-bel exemplaire avec 15 grandes et 16 petites figures coloriées, acquis à la vente des livres de M. Chardin, en 1806.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

Limoges.

198. Missale ad usum Lemovicensem. *Lemovici, Joann. Berton*, 1500, petit in-4.

Édition en lettres de somme, avec rubriques en rouge, chiffres, signatures et titre courant; sur 2 col. de 35 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. aliqua remedia...; 2. table du contenu; 3. le calendrier. Texte, (f.) I — CIX; ensuite 14 f. non chiffrés, cont. le canon de la messe, et suivis des f. CXXIIII — CLXII; le commune sanctorum, etc., 24 f. Sur le dernier, au recto, 2e col. se trouve cette souscription en noir et en rouge :

℄ Miſſale ad vſum lemouicẽ ſis peroptime ordinatũ : ac dili genti cura caſtigatus omnia ne ceſſaria de ſanctis dicti vſus cõ tinens officia. ℄ Jmpreſſus le⸗ mouiceñ. apud ymaginem inte merate glorioſiſſimeqs vĩginis marie. Per iohannem berton. Anno incarnationis dñi. Mil⸗ leſimo. CCCCC. viceſima pri⸗ ma menſis auguſti.

Au verso il y a ces mots en rouge :

Miſſale ad vſum lemouiceñ.

Bel exemplaire.

VV. H. 203 m. (7 p. 61.)

Lyon.

199. Missale Lugdunense. *Lugduni, Joannes Alemanus de Magontia*, 1487, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures et rubriques en rouge, sur 2 col. de 31 lignes chacune.

Prél. 9 f. cont. la table du contenu et le calendrier. Texte (f. i) — Cxxvii. Suit le canon de la messe, 23 f. non chiffrés; puis (f.) Cxxxi — CCCxxix. Le premier f. du texte commence au recto, première col., par les lignes suivantes, dont les 7 premières sont en rouge :

Jn nomine ſcẽ et ĩdiuidue trinitatis : pr̃is et filij et ſpi ritus ſcĩ amẽ. Jncipit miſ- ſale ſecundum vſum lug- duni domĩca prima aduẽ tus domini ad miſſam offi ciũ introitus

ad te leuaui a-

nimā meā de
uṣ meus in te
cōſido nō eru
beſcā neq3 ir-
rideāt me ini-
mici mei etenim vniuerſi qui

Au verso du dernier f., 2e col., est une souscription en rouge de 28 lignes, qui finit ainsi :

lugd'. īpreſſū p mgr̄m. Jo.
alemanū d' magontia īpreſ
forē feliciter finiť Sub ānо
incarnatōis dn̄ice M. cccc.
lxxxvij Regnante xp̄ianiſſi
mo Rege nr̄o karolo Anno
regni ſui quarto.

Suit un f. sur lequel sont imprimées les armes de l'archevêque de Rouen, gravées en bois et tirées en rouge.

Superbe exemplaire qui vient de la Bibl. du comte d'Albon (Notice de ses livres, 1788, in-8. p. 35). Le premier f. est enrichi d'une bordure peinte en or et en couleurs. On y voit, ainsi que sur plusieurs autres feuillets, les armes d'un ancien propriétaire qui portoit vairé d'or et de sinople.

Deux grandes miniatures décorent le canon de la messe.

VV. H. 323 m. (11 p. 11 l.)

MACON.

200. Diurnale Matisconense. *Matisconæ, Michael Vensler*, 1493, in-18.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans réclames, avec signatures et titre courant, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières.

Prél. 15 f. cont. 1. le calendrier, etc.; 2. la table des Psaumes; 3. formule d'absolution, etc. Texte, (fol.) 1 — CCCLXXV. Le premier commence par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

Jn nomine dn̄i nr̄i Jeſu chriſti amen.
Ordo pſalterij ſm morem et ɔſuetudinē
Matiſconeñ. eccleſie feliciter incipit.
Sequēs hymnus d'r dn̄icis dieb9 ad
nocť. a kal'. octobris vſq3 in paſſiōe dn̄i.
Rimo dierū oīm quo mūdus
extat ɔditus vel quo reſurgēs
conditor nos morte victa libe-
ret. Pulſis procul torporibus
ſurgamus oēs ocius 2 nocte · queramus

On lit au verso du dernier f. cette souscription aussi en rouge :

Explicit compendiũ diurni fcd'm ordi
nem ecclefie fancti Uincẽtij Matifconẽ⸗
fis. magna cũ diligẽtia reuiſum. fideliq3
ſtudio emẽdatũ 2 impreſſum. Jn ciuitate
Matifconẽſi. per Michaelem Uenſler
de Baſilea. Jmpẽſis honeſti vir.....
..... mercatoꝛ matiſconſ. Anno
dñi. M. cccc. lxxxxiij. Sexto idus marcy.

Ce bel exemplaire du diurnal de Mâcon, a été acquis dans une vente faite à Lyon en 1812. (Cat. de livres de M. Rast, médecin, p. 6, n° 117.)

VAM. H. 117 m. (4 p. 4 l.)

MANS (LE).

201. Missale Cenomanense. *Cenomanis, Dionysius Gaignot*, 1546, in-fol.

Édition en lettres de forme avec fig. en bois, sur 2 col. de 43 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

℄ Miſſale ad vſum preclare ec⸗
cleſie Cenomanẽſis nuper adminiculo et auxilio Do
ctiſſimorũ virorũ a nonnullis mendis purgatum | ac
priſtine integritati reſtitutũ : facre quoq3 biblie con
cordantijs paſſim adornatum : et adauctum.

℄ Uenundãtur Cenoñ apud
Dionyſiũ Gaignot : Franciſcum cocheri : Alexandrũ
chouen : et Stephanum brindeau : Commorañ. in ma⸗
gno vico diui Juliani ĩpreſſum anno dñi. M. D. xlvi.

2. La table paſcale ; 3. le calendrier ; 4. table des fêtes. Texte, depuis la sign.. a i — r viij., marquée en bas et en haut du feuillet. Commun des saints, Fo. J — xiiij. Propre des saints, sig. A i — R. vi. Au verso du dernier f. est cette souscription au bas de la marque de Gaignot :

Jmpreſſum Cenomanis.
Per Dionyſium Gaignot Calcographũ.
Commorañ prope Eccleſiam
Diui Juliani.

M. D. xlvj.

Dix f. du canon de la messe sont seuls sur vélin.

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

MARSEILLE.

202. Missale secundum usum ecclesiæ cathedralis Massiliensis. *Lugduni, Dionysius de Harsy*, 1530, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, avec réclames, signatures, chiffres, un titre courant dans le haut des pages, rubriques en rouge, figures et initiales en bois, sur 2 col. de 38 lignes chacune. Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et en noir, dans un cadre en bois :

℄ Miſſale ſ'm vſu3 eccl'ie cathedralis Maſſiliẽſis : nũq̃' antea impreſſum : ad laudẽ dei 2 gl'ioſe eius genitricis : beatiq3 Lazari : ac deniq3 ſanctorũ oĩum : hic ſuũ ſumit exordium.

2. La table des fêtes mobiles; 3. le calendrier; 4. la table des lettres dominicales; 5. le speculum sacerdotum; 6. benedictio salis et aquæ; 7. gloria et ite miſſa eſt per annum; 8. la table des dimanches et fêtes; 9. une grande et belle figure en bois. Texte, (Fo. I) — CCXXXV; commune sanctorum, etc., (Fo. I) — XLI. Au verso du dernier, 2e col., est cette souscript. rouge et noire :

℄ Abſolutũ eſt hoc miſſale ritui 2 cõſuetudini cathedralis eccleſie Maſſilieñ. deputatu3. Et q2 lapſis tẽporibus nõ in publico prodierat | ſed plurib9 dioceſanis ordo latebat : id circo matura 2 vniformi deliberatiõe canonico2ℓ 2 capituli predicte eccleſie decretum eſt nouum exẽplar nuſq̃' gẽtiũ hucuſq3 impreſſum cudere : 2 de tenebris in nouã lucẽ expẽſis 2 ſumptu ipſius capituli emittere | ad laudẽ dei optimi maximi | chriſtifereq3 virginis | ac diui Lazari archipreſulis huiuſce eccl'ie | necnõ ſctõru3 oĩm : quib9 honor 2 gl'ia. Lugduni cuſum arte et induſtria probi viri Dionyſii de harſy calcotypi ſolertiſſimi. Pro 2 noĩe honeſti viri Johãnis oſmõt bibliopole eiuſdem ciuitatis. Anno ab orbe redempto. M. ccccxxx. penultima die Auguſti.

Suit le registre des signatures.

Exemplaire assez bien conservé. VM. H. 352 m. (13 p.)

MEAUX.

203. Missale ecclesiæ Meldensis. *Lutetiæ, Jolanda Bonhomme*, 1556, in-fol.

Prél. 14 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un cadre en bois :

℃ Miſſale opus Eccleſie Mel⸗
denſis ex Dn. Lodoici Breſzei eiuſdem Eccleſie Preſu⸗
lis Uigilantiſſimi, necnon Spectabilium indidem De⸗
cani Collegarumq3 Canonicorum Mandato, per deſi⸗
gnatos aliquot cum Meldenſes Curiones, tum Docto⸗
res Theologos recens emendatum, ac ſedulo reſtitu⸗
tum, Anno Salutis humane M. D. lvj.

Excudebatur Lutetie apud
Jolandam Bonhomme, in via Jacobea ad Unicornis
inſigne, Anno. M. D. lvj.

2. Avis; 3. table; 4. calendrier; 5. ordinaire de la messe, etc. Texte, (Fo. J) — clxviij. Le propre des saints, Fo J. — lxxx. Commun des martyrs, etc., (Fo. J) — xliij. On lit au verso du dernier f. :

Pariſijs ex typographia Jolãde Bõhõme vidue Thielmanni
Keruer, An. Dñi. M CCCCC. lvj. pridie Jdus Auguſti.

Les f. clxij, clxiiij et clxviij sont seuls sur vélin.

VV. H. 336 m. (12 p. 5 l.)

204. Missale ecclesiæ Meldensis. *Lutetiæ, Jolanda Bonhomme*, 1556, in-fol.

Dans cet autre exemplaire, il n'y a sur vélin que les f. clxiij, clxiiij, clxv, clxvj, contenant le canon de la messe. Il vient de la Bibl. du séminaire de S. Magloire.

VV. H. 298 m. (11 p.)

Un semblable exemplaire a été vendu à Paris en 1745. (Collect. de livres rares et singuliers, dont la vente se fera à l'amiable le 8 février 1745, à Paris, chez Piget, in-8. p. 2, n° 14.)

METZ.

205. Missale secundum usum ecclesiæ Metensis. *Metis, Joannes Palier*, 1545, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge et initiales en bois, sur 2 col. de 42 lig. chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

MJſſale ſecundum vſum inſignis ecclesie Metenſis : ad longum ſine require | varijs mendis : ac erroribus purgatum | plurimis tam deuotis | q̃' neceſſarijs infertis miſſis : necnon Proſis ſuis ſolemnitatibus. Capitulisq3 biblie ad Epiſtolas | et Euangelia : haud paruo labore appoſitis. 1545.

2. Le calendrier; 3. exorcismus aquæ. Texte, Fol. j — cli. Le canon, 7 f. non chiffrés. Commune martyrum, Fo. J — xciiij. Commune sanctorum, Fo. j — (lvi.) Au recto du dernier f. est cette souscription en rouge et en noir :

MJſſale ſecundum ritñ inſignis ecclesie Metenſis. ad longum ſine require : mendis exutum | varijſq3 purgatum erroribus : plurimis tam deuotis, q̃' neceſſarijs miſſis, in ſine ſanctoralis adauctum : Proſis ſuis feſtiuitatib9 | ac capitulis biblie ad Epiſtolas, et Euãgelia : haud paruo labore appoſitis : ad ſancte Trinitatis indiuidue laudem : ac virginis christifere | necnon diui prothomartyris Stephani, gloriam et honorem : atq3 toti9 cleri Ciuitatis, 2 dioceſis Metenſis : vt deuoti9 diuina celebrentur officia leuamen : finit feliciter. Jmpreſſum Metis : arte Joannis Palier, Leonẽſis dioceſis, Bibliopole : | ac cura venerabilis dñi Hugonis Nicolai, Canonici, et Officialis Metẽſis. Jmpenſis vero eiuſdem dñi Hugonis, necnon honorabilium virorum Joãnis Leſpingal mercatoris : ac Joannis Doumary aurifabri ciuium Mentenſium. Anno incarnationis dominice mileſimo quingenteſimo quadrageſimoquinto, Die vero octaua mẽſis Auguſti.

Très-bel exemplaire acquis en 1801.
VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

206. Heures à l'usage de Metz. *Paris, pour Simon Vostre,* (1507,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, cadres et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 140 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Simon Vostre :

Ces p̃ſentes heures a luſaige de Metz au lõg ſans req̃rir ont eſte faictes pour Simõ voſtre Libraire demourant a Paris en la rue neuue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1507; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Très-bel exemplaire provenant de la vente des livres du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 83, n° 265; vendu 12 liv. 10 sous.)
VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

NARBONNE.

207. Missale ecclesiæ Narbonensis. *Lugduni, Constantinus Fradin*, 1528, in-fol.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, dans une bordure en bois :

℄ Miſſale ad vſum ſancte Nar⸗
bonenſis eccleſie Metropo
litane vigilanter correctũ
per venerabile capitulũ
eiuſdẽ ſancte eccleſie :
ipſius expenſis Jm⸗
preſſum : q̃' pluri⸗
mis officijs re
center adiũ
ctis.
1528.

2. La table des fêtes mobiles ; 3. oraisons de la messe, bénédiction de l'eau, etc. Texte en lettres de somme, sur 2 col. de 38 lignes chacune (Fo. j.)—cclxxiij. Au verso du dernier f., 2e col., est cette souscription en rouge :

℄ Explctum eſt hoc Miſſale ſ'm
vſum ſancte Narbonenſis eccle
ſie Lugd'. Jmpreſſum per hone⸗
ſtum virũ Conſtantinũ Fradin
bibliopole eiuſdẽ ciuitatis : plu⸗
ribus mendis tersum : ac multis
officijs auctum feliciter. Anno
xp̃iae pietatis : M. ccccxxviij,
Die ỽo penultima mẽſis Julij.

Suit le registre des signatures et des cahiers.

Cet exemplaire, enrichi de miniatures, provient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 51, n° 319; vendu 100 fr.)

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

NÎMES.

208. Breviarum ad usum Nemacensem, 1499, petit in-4.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans réclames, avec signatures, chiffres et un titre courant, sur 2 col. de 38 lignes chacune.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant, en rouge et en grosses lettres de somme :

Breuiarium ad
vſum nemacẽ.

2. Le calendrier.

Texte Foliũ primũ — Fo. ccccxxvi.

Le premier commence ainsi au recto, col. première :

Jnuitatorium in dominicis diebus. Uenite adoremus dominũ qui fecit nos. Uenite exultemus. Antiphona. Seruite domino. Pſalmus dauid. Eatꝰ vir qui non abijt in conſilio ipiorum : 2 in via peccatorum nõ ſtetit : 2 in cathedra peſtilentie nõ ſedit. Sed in lege

Sur le recto du dernier f., col. seconde, on lit cette souscription en rouge :

Ad honorẽ ſcẽ trinitaĩ : necnõ btẽ marie ſemp v̇ginis : ſctĩ q̃ꝫ ſaturnini : ac oĩm ſctõꝹ 2 ſctãꝹ totiuſqꝫ curie celeſtis iſtud breuiarium ad vſum nemaceñ. magna cũ aduertãtia diligentia et ſollicitudĩe elaboratũ atqꝫ correctũ ſine inclito pollet. Anno ſalutis milleſimo. cccc. xcix. die ſeptima decembris.

Cet exemplaire du Bréviaire de Nîmes, acquis en 1808, est divisé en 3 volumes et enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs. Les armes de celui qui l'a anciennement possédé se voient sur la première page. Il portoit de gueules à une aigle éployée d'or.

VV. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

Noyon.

209. Missale ecclesiæ Noviomensis. *Rothomagi, Martinus Morin*, 1506, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, titre courant, chiffres et rubriques en rouge; sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, dont le premier mot est en bois tiré en noir; avec la marque de Morin :

Miſſale

℄ Ad honorẽ ſctẽ ac idiuidue trinitatis totiuſqꝫ curie celeſtis necnõ 2 celebris eccl̃ie Noniomeñ : dñi ac magiſtri Johãnes le caron prelibate eccl̃ie

canonic9 2 penitẽciari9 alq3 Petrus cornet pbr̃ capellan9 ꝑ cõſyderãtes exẽ plaria huiꝰ ſacri Miſſalis multis ſcatere mẽdis 2 erroribꝫ : volẽtes ſimpli cioribꝫ 2 minꝰ lr̃atis morẽ gerere ꝑ ĩuicẽ 9ferẽtes hoc op9 qđ' iãprdẽ iacere videbaĩ. abſterſis vetuſtatis ſqualoribꝰ rediuiuũ eoꝯ opa in lucẽ emerſit Uoluerunt quoqꝫ p̃ſati dñi miſſas q' plures votiuas huic operi ĩſerere vt patet intuẽti. Hinc est q' Johãnes ricardꝰ mercator 2 Magiſter Martin9 Morin impreſſor ciues Rothomageñ. oĩbꝫ facili precio cõparãdũ volẽti bus expoſuerũt. Anno domini Milleſimo Quingẽteſimo Sexto.

2. Almanach pour 35 ans, commençant à l'année 1506; 3. le calendrier, texte, (Fo. j) — lxviij. Canon de la messe, 7 feuillets; ensuite Fo. lxix — cxcv.

Au recto, 2e col. de l'avant dernier f. et à la suite de la table, est cette souscription en rouge :

> Exaratum eſt hoc op9 rothomagi per magiſtrum martinum morin iuxta inſignem prioratum ſancti laudi cõmorantem. Anno domini milleſimo quĩgẽteſimo ſexto die vero quindecima maij.

Bel exemplaire, lequel a appartenu à l'église de Noyon, et qui a été acquis en 1803.

VV. H. 323 m. (11 p. 11 l.)

210. Heures à l'usage de Noyon. *Paris, Simon Vostre*, petit in-8.

Ce volume est composé de 100 feuillets imprimés en ancienne bâtarde, dans des cadres en bois. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

> Ces p̃ſẽtes heures a lusaige de Noion. auec les figures et ſignes de lapocalipſe 2 miracles noſtre dame 2 autres pluſieurs nouuelles hiſtoires ont eſte ĩprimees pour Symon voſtre Libraire demourãt a Paris deuãt nr̃e dame.

2. Le calendrier avec un almanach pour 15 ans, commençant à l'année 1506.

Cet exemplaire, dont toutes les figures sont enluminées, a été rendu par ordre du Roi, à la Bibl. de Wolfenbutel.

VV. H. 180 m. (6 p. 8 2.)

Orléans.

211. Breviarium Aurelianense. *Circa* 1510, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur

2 col. de 40 lignes chacune ; contenant 425 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier; le 7e commence au recto, 1re col., par ces lignes en rouge :

℄ Jn noĩe dñi noſtri ieſu chri ſti Amẽ. Ordo pſalterii ſecũdũ morẽ et cõſuetudinẽ eccleſie 2 dyoceſis aurelianẽſis feliciter ĩcipit. Jnuitatoria dicũtur ſin gulis dñicis ſecundũ tempora et hyſtorias que pro tp̃e currũt.

Au verso de l'avant dernier f., 2e col., commence la table, laquelle se termine au verso du dernier : elle ne paraît pas être complète.

Cet exemplaire, divisé en 2 volumes, vient de la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 53, n° 329; vendu 10 fr.)

VM. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

212. Missale Aurelianense. *Parisiis, Petrus Mercator*, (1519,) in-fol.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, chiffres, fig. en bois, rubriques en rouge, et un titre courant dans le haut des pages; sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prel. 8 f. cont. 1. le titre suivant :

℄ Miſſale ad vſum et cõſuetudinem ecclefie Aurelianẽſis | cum multis officijs de nouo adiectis denuo diligẽter reuiſum : atq3 in alma Pariſiorũ academia ĩpreſſum, ad ditis etiam plurimis cõmoditatibus que in ceteris deſideranť.

Uenale habetur in vico ſcriptorũ apud Petrũ Mercatoris.

2. La table du contenu; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale, le nombre d'or à compter de 1519; 5. speculum sacerdotum, texte (fol. i) — clxviii, le propre des saints, 52 f., le commun des martyrs, fo. j — xxxv....

Cet exemplaire est décoré d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 157 miniatures de diverses grandeurs.

Il vient de la vente des livres du président Lambert. (Le Cat. 1730, p. 20, n° 170; vendu 16 liv.) Les derniers f. manquent.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

Paris.

Psautiers.

213. Psalterium Parisiense. *Parisiis, Udalricus Gering et Berchtoldus Renbolt*, 1494, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, quelques chiffres et des rubriques en rouge, à longues lignes au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 292 f. Les 14 premiers renferment 1. le titre suivant, dont la première ligne, en plus gros caractères que le reste, est en rouge :

Pſalteriũ ad vſum Pari
ſienſem cum Jnuitatorijs antiphoniſq3 oñi⸗
bus perpulchr 2 emẽdate notatis.
Uigilie mortuorum notate vnacum Rccom⸗
mendationibus.
Hymni ad longum itidem notati.
Hore beate virginis cum notis.
Toni quoq3 oẽs ad quẽnis pſalmũ intonan⸗
dum addiſcẽtibus q̃ maxime cõmodi.

2. Le calendrier; 3. la table du contenu. Suivent 155 f., puis les hymnes, fol. j — xxxvij, et 30 f. non chiffrés.

Le dernier f. offre au recto cette souscription, précédée du registre des signatures et des cahiers :

C Pſalterij opus egregiũ vnacũ Hymnis 2 reli⸗
quis in primo folio poſitis : diligẽter 2 emẽdate
notatis finẽ ſumpſit opa 2 impẽſis. M. Udal⸗
rici gering. 2 Magiſtri Berchtoldi Renbolt ſo⸗.
ciorum Pariſijs cõmorantiñ ad ſolem aureũ vi⸗
ci forbonici Quinto Jdus Decembres. Anno
chriſti M. CCCC. xciiij.

On trouve ensuite 44 f. qui contiennent le commune sanctorum, terminé au verso du dernier par cette seconde souscription en rouge :

Finit cõmune ſancto2ℓ ad vſum Pariſienſẽ.
Jmpreſſum Pariſius in ſole aureo vici forboni⸗
ci Opa M. Udalrici gering. 2. Mgr̃i Berchtol⸗
di Renbolt ſocijs. Anno 2ẽ. xciiij. Die vero.
xviij. Januarij. Deo Gratias.

Ces feuillets sont suivis de 12 autres qui renferment quelques évangiles et des prières, et sur le verso desquels il y a la marque de Berchtold.

Ce volume, qui a été cité par Chevillier (Origine de l'Impr. p. 99), et par Lacaille (Hist. de l'Impr. p. 57), est très-beau, et vient de la Bibl. de Sorbonne.

VV. fl. 203 m. (7 p. 6 l.)

214. Psalterium juxta Breviarium Parisiense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D. D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, ex Comitibus Massiliæ Duluc, parisiensis archiepiscopi, Ducis sancti Clodoaldi, Paris

franciæ, regii ordinis sancti spiritûs commendatoris, &c. autoritate; ac venerabilis ejusdem Ecclesiæ capituli consensu editum. *Parisiis, sumptibus suis ediderunt Bibliopolæ usuum Parisiensium.* M. DCC. XXXVI, (1736,) *cum privilegio regis*, grand in-fol.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus et le privilége.

Texte rouge et noir (p. 1) — 542; jndex des Psaumes, etc. 7 f. On lit au verso du dernier :

Typis Claudii Joannis - Bapt. Heriſſant.

VV. H. 474 m. (17 p. 6 l.)

Bréviaires.

215. Breviarium magnum ad usum Parisiensem. *Parisiis, Joannes de Prato*, 1492, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans chiffres, réclames, ni initiales, avec signatures et figures en bois, sur 2 col. de 44 lignes chacune; cont. 352 f. Les 16 premiers renferment 1. le titre suivant :

Breuiarium magnum
Ad vſum pariſienſem.

2. La table pascale; 3. le calendrier; 4. Clamengii oratio, etc.; 5. le registre des signatures et des cahiers; 6. l'ordre des fêtes. Le 17ᵉ f. commence ainsi au recto, première col. :

Ordinarium hora℞ canonica℞ ſecundũ
morẽ eccleſie pariſienſis. Sabbato aduẽtus
dñi ſi feſtũ quodcũq³ euenerit terminabitur
ad ix. ſi autẽ die dñico. trãſferetur. ſuper quo
vide Jn ãno. Jgitur ſabbato advẽ ã | Bene
dict⁹. p̃ſ. Bñdict⁹ | cũ cetĩs. vt ĩ pſalĩ. | Cp̃m

Au verso du dernier f., seconde col., se lit cette souscription :

℃ Ad laudẽ dei oĩpotẽtis eiuſq³ intemerate
geĩtricis toti⁹q³ curie celeſtis. extat imp̃ſſũ hoc
pariſieñ. hora℞ canonica℞ ordinariũ. legendas
ampliorefq' in precedentibus necnon breuia
neceſſaria continẽs. Actum pariſii per Johẽm
de prato. Anno dñi. M. cccc. iiii xx. 2 xii. Junii. ix.
Pontificat⁹ reuerendi in xp̃o patris dñi Ludo-
uici diuina miſeratione pariſieñ ep̃i. Anno .xx.
Orate p magiſtro Johãne le munerat. hui⁹
ordinarii ordĩatore. Requieſcat in pace. Amen.

Cet exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en cou-

leurs, a été sauvé de l'incendie de la Bibl. de Saint-Germain-des-Prés.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

Un second exemplaire, avec les initiales également peintes, et de plus, avec 9 miniatures et bordures, se conservoit dans celle de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 53, n° 330; vendu 150 fr.)

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

Il paroît être le même qui de la Bibl. de Soubise (le Cat. p. 42, n° 570; vendu 133 liv. 16 sous), avoit passé dans celle de Lolié. (Le Cat. 1790, in-8. p. 6, n° 36; vendu 136 liv.)

Harley en possédoit un autre. (Bibl. Harl. tom. III, p. 222, n° 3238.)

216. Breviarium magnum ad usum Parisiensem. *Parisiis, Joannes de Prato*, 1492, in-fol.

Ce second exemplaire n'est composé que des 122 premiers f.

VV. H. 386 m. (14 p. 3 l.)

217. Breviarium ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, 1499, in-8.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 37 lignes chacune, cont. 207 f. Les 7 premiers renferment le calendrier; le dernier offre au verso, seconde col., la souscription suivante :

Jmpreſſuꝫ pariſius Anno dñi
M. cccc. nonageſimo nono.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (Le Cat. tom. I, p. 53, n° 331; vendu 12 fr.)

Il est enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 133 m. (4 p. 11 l.)

218. Breviarium Parisiense, *circa* 1520, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant dans le haut des pages; sur 2 col. Les 6 premiers f. renferment le calendrier, Nicolai Clamengii oratio,

devota protestatio a Petro de Ailliaco, et le registre des signatures et des cahiers, sur 5 col. Le 7e f. commence ainsi au recto, col. première :

n anno quo natiuitas dñi a
ca euenerit : prima dñica aduent9
celebrabitur. v. kl! decẽbris Sabbõ
ergo ĩ vigilia aduent9 erit feſtũ ſcẽ
genouefe 2 diciť ab in. ſup p̃os. ã. Glorioſam

Cet exemplaire est défectueux. Le titre manque ainsi que les 36 derniers f. La totalité des feuillets, suivant le registre des cahiers, doit être de 352.

VV. H. 383 m. (14 p. 2 l.)

Missels.

219. Missale Parisiense. *Parisiis, Joann. de Prato et Desiderius Huym*, 1481, in-fol.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 41 lignes chacune. Prél. 6 f. cont. le calendrier, texte fol. 1 — CCxxxvii. Le premier f. commence ainsi au recto, col. première :

Ncipit miſſale ſecundum vſum ec
cleſie pariſiẽſis. Dominica prima
aduentus ad miſſam Jntroitus.

Au verso, 2e col. du dernier f., est une souscription en 33 lignes, qui commence ainsi :

Ad laudẽ dei omnipoten
tis. ciuſq3 ĩtemerate genitri
cis et virginis. Jn cuius ho
norem fundatu eſt ſacra eccle
ſia pariſiẽſis. totiuſq3 curie
celeſtis. Actum et cõpletum
extat arte ĩpreſſoria | preſens
hoc miſſale ſeu miſſe ordina
riũ | in ipſa preclara vrbe | pre
fateq3 eccleſie ritui accõmo
dum.....

Elle est terminée par ces lignes :

..... Jmpreſſorib3 q̃d'. Johã
ne de prato. 2 deſiderio huym.
Anno domini milleſimo · qua
dr̃igenteſimo octogeſimo pri
mo. menſe ſeptembri. die. xxii.

Cet exempl., provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le

Cat. tom. I, p. 52, n° 321, vendu 19 fr. 95 c.) est enrichi d'ornemens et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 266 m. (9 p. 10 l.)

220. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berchtoldus Renbolt*, 1497, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, un titre courant dans le haut des pages, des rubriques en rouge et des figures en bois.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, avec le monogramme en rouge de Renbolt au-dessous :

> Miſſale ad vſum Inſignis eccl'ie Pariſiẽſis Nup pari⸗ ſius ĩ Sole aureo vici Sorbonici correcte curioſeq3 Jm preſſum totaliter ad lõgũ cũ miſſis quibuſdã votiuis. Paſſionibuſq3 q̃ttuor euãgeliſtarũ diſtincte fed'm can⸗ tũ cũ litteris rubeis ſignaĩ. Tabula etiã perpulchra ſe cundũ numerũ foliorũ ſingulas dũicas et feſta fecũdũ menſes diſtincte demonſtrans.

2. Speculum sacerdotum ; 3. le calendrier ; 4. aliqua remedia... Texte (f. I) — CCXLII, commune sanctorum, Fo. I — XL ; suivent 3 f. cont. la table et cette souscription qui est au verso, seconde col. du derni r f. :

> Ad laudẽ dei oĩpotẽtis : eiuſq3 inte merate genitricis : et virginis | to⸗ tiuſq3 curie celeſtis. Actũ et 9pletũ extat arte impreſſoria preſens hoc miſſale | fed'm vſũ inſignis eccleſie. Pariſienſis. Jn p̃clara vrbe pari⸗ ſiana P vdalricũ gering 2 mgr̃m Berchtoldũ renbolt. Jn vico for bonico 9morãtiũ Expẽſis honeſti viri. Simonis voſtre | alme vni⸗ uerſitatis pariſienſis librarij. Jn vico nouo ppe eccl'iam nr̃e dñe in interſignio. s. iohãnis euãgeliſte cõmorantis. Prefateq3 eccl'ie ritui accõmodum. Jnterq3 cetera illud vnũ excellit : q' officia que ĩ ceteris ſola annotatiõe (atq3 ob hoc nõ ſi⸗ ne magno plerũq3 in exqrendo la⸗ bore) deſignata fũt : in eo ad lõgũ deſcribũtur. Anno dñi milleſimo quadringẽteſimo nonageſimo ſe⸗ ptimo. die vero viceſima quarta. decembris.

Très-bel exemplaire, avec plusieurs cadres et miniatures de

différentes grandeurs, et initiales peintes en or et en couleurs. Il a été tiré de la Bibl. de Sorbonne : Chevillier en fait mention dans son Hist. de l'Impr. p. 99.

VV. H. 325 m. (12 p.)

221. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berctholdus Renbolt,* 1497, in-fol.

Ce second exemplaire, provenant de la Bibl. des Récolets, est également enrichi d'un cadre et d'un grand nombre d'initiales et de figures peintes en or et en couleurs. Dans la bordure du premier feuillet sont les armes du premier possesseur qui portoit de gueules à la fasce d'argent.

VV. H. 318 m. (11 p. 9 l.)

Il s'en trouve un troisième dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

VV. H. 314 m. (11 p. 7 l.)

Colbert (Bibl. Colb. tom. I, p. 20, n° 328) en possédoit aussi un exemplaire, qui passa dans la Bibl. de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 222, n° 3235), et de là dans le magasin du libraire Osborne.

222. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berctholdus Renbolt,* 1497, in-fol.

Ce troisième exemplaire n'a sur vélin que le canon en 8 f. Ils sont enrichis de 2 grandes miniatures.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

223. Missale secundum usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Wolfgangus Hopyl.* (1504,) in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, rubriques en rouge, figures et initiales en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, en rouge et noir, dans un cadre en bois :

℄ Miſſale
ad cõſuetudinem in≠
ſignis eccleſie Pariſieñ.
vna cum dicte eccleſie in≠
ſtitutis ꝯſuetudinibuſq3
nuper ī alma Pariſio≠
rũ academia im≠
preſſum.

2. La table du contenu ; 3. le calendrier ; 4. table des lettres dominicales, à partir de l'année 1504, laquelle vraisemblablement est celle de l'impression ; 5. speculum sacerdotum. Texte (Fo. j) — cxlvii. Le canon de la messe, le commun des saints, etc., 113 f. non chiffrés. Commune apostolorum, etc., Fo. j. — (xlvii) au recto du dernier f., 2e col., est cette souscription rouge et noire :

> ℭ Abſolutũ eſt hoc opus | ĩ alma Pariſioꝝ academia : Diligentia vvolſgãgi hopilij | ĩ pago diui ia-cobi apd' edẽ ſacrã ſctĩ Benedicti : ad ſignũ ſctĩ Georgij. Jmpensis ac ſumptibus Symonis voſtre eiuſdẽ academie librarij. in vico nouo btẽ marie ãte edem ſancte genouefe ardeũ. cõmorantis.

Au verso se voit le monogramme de Simon Vostre.

Ce missel vient de la Bibl. du collége de Navarre.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

Il en existe un autre exemplaire dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

224. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, 1522, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

> Miſſale ad conſuetudinẽ inſignis eccl'ie Pariſieñ. vna cũ dicte eccl'ie inſtitu tis | ꝯſuetudinibuſq; nuper elimatiſſime ĩpreſſum. Adiectis pluribꝰ q̃ inceteris deſideranĩ. Nõ ſine ingẽti atq; puigili cura | cũ appropriatis vbilibet hyſtorijs et quotationibꝰ ſacre biblie adiectis cõ ſũmatũ. Jn alma Pariſioꝝ academia. Anno dñi vtutũ ꝯditoriſq; mũdi. : Milleſimo q̃ngẽteſimo vi geſimo ſcd'o. Die vero ſexta kalẽdaꝝ mẽſis Maij.

2. Le contenu ; 3. le calendrier ; 4. speculum sacerdotum, texte en lettres de forme, avec fig. en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune, Fo. J. — cxlij : le canon de la messe, etc., 102 f. non chiffrés ; commune apostolorum, Fo. J—xliiij.
On lit au recto, 2e col. du dernier f. :

> Abſolutũ eſt hoc opus ĩ alma Pariſiorum academia Anno ab incarnatiõe dñi. M. q̃ngẽteſimo xxij. Die v̓o. xxvij. mẽſis Aprilis

Superbe exemplaire, enrichi de 154 miniatures, de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

..

Il vient de la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 52, n° 322; vendu 120 fr.). Il l'avoit acquis à celle de Soubise. (Le Cat. p. 41, n° 543; vendu 121 liv.)

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

Un semblable exemplaire étoit, avant la révolution, dans la Bibliothéque de l'église de Paris.

225. Missale Parisiense. *Parisiis, Gulielmus Merlin, circa* 1540, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec fig. en bois, sur 2 colonnes de 45 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

℄ Miſſale eccleſie Pariſienſis denuo ab
aliquot eiuſdem eccleſie Canonicis ac doctoribus Theologis ad id
a Reuerendiſſ. do. Joan. de Bellayo S. Ro. eccleſie Cardinale | 2
Pariſienſi Epiſcopo | ac venerabilibus indidem Decano ac
Capitulo delegatis | ſedulo recognitum 2 emendatum.

℄ Ueneũt Pariſijs in Teloneo ℣
ponte | apud Gulielmum Mer⸗
lin | Bibliopolam alme Pariſio⸗
rum Academie iuratum | ad in⸗
ſigne hominis ſylueſtris | e regio⸗
ne horologij Palatini.

2. Table du contenu; 3. le calendrier; 4. plusieurs tables, et speculum sacerdotum. Texte, (Fo. J.) — cxxxvij; canon de la messe, 9 f.; commune sanctorum, etc., 99 f.; commune apost., etc. Fo. J. — xliiij.

Six f. seulement du canon de la messe sont sur vélin.

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

226. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Henricus Paquot*, 1539, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

Miſſale ad vſum eccleſie Pariſiẽſis, no⸗
uiter impreſſum | ac emendatum per deputatos a Reuerendiſſimo dño
Johanne de Bellayo Pariſienſi epiſcopo : ac a venerabilibus decano
et capitulo eiuſdem eccleſie canonicos ac doctores theologos.

Uenundatur Pariſijs ab Henrico pa⸗
quot Pariſienſis academie librario iurato | ad inſigne Roſe
rubre | in vico nouo noſtre domine.

M. D. XXXIX.

2. La table; 3. le calendrier; 4. une autre table; 5. speculum sacerdotum,

texte sur 2 col., en lettres de forme, avec fig. en bois, (fo. i) — cxlv. Ensuite 113 f. non chiffrés, et dont les 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 et 13e renferment le canon de la messe; puis Fo. j. — xlviij.

Au verso du dernier f. est cette souscription rouge et noire :

℄ Abſolutũ eſt hoc preclarum inſignis
eccleſie Pariſieñ. Miſſale : prefbyteris eiuſdem eccleſie et totius dioceſis non modo vtile | verum et neceſſariñ : a pleriſq3 mendis nuperrime purgatum : et priſtine integritati reſtitutũ per viros eccleſiaſticos doctores theologos canonicos Pariſieñ. eccleſie | doctrina et experientia inſignitos | deputatos per Reuerendiſſimũ in chriſto patrem et dñm | dominũ Johannem de belayo eiuſdem eccleſie Pariſieñ. epiſcopum : et per decanum et capitulum prementionate eccleſie. Jmpreſſum in officina libraria Jolande bonhomme vidue ſpectabilis viri Tielmanni Keruer.
Anno domini Milleſimo quingenteſimo trigeſimo nono.

Il n'y a d'imprimé sur vélin que le canon de la messe en 8 f. lesquels sont enrichis de 2 miniatures.

Cet exemplaire, qui est d'une belle conservation, vient de la Bibl. de Sorbonne. (Lacaille, Hist. de l'Impr. p. 103 et 111.)

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

227. Missale Parisiense. *Parisiis, Henricus Paquot*, 1543, in-fol.

Édition en lettres de forme rouges et noires, sur 2 col. de 45 lig. chacune, avec fig. en bois. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, avec une fig. en bois :

Miſſale ad vſum eccleſie Pariſienſis, no
uiter impreſſum | ac emendatum per deputatos a Reuerendiſſimo domino Johanne de Bellayo Pariſienſi epiſcopo : ac a venerabilibus decano et capitulo eiuſdem eccleſie canonicos ac doctores theologos.

Proſtat Pariſijs apud Henricum
paquot Pariſienſis academie librarium iuratum | ad inſigne
Roſe rubre | in vico nouo noſtre donne.

M. D. xliij.

2. Le contenu; 3. le calendrier; 4. table, etc. Texte, (fol. 1) — Fo. cxxxvij. Préface, 11 f.; canon de la messe, 8 f.; offices des SS., 94 f.; commun des apôtres, etc. Fo. J — xliiij. Au verso du dernier f. est une souscription en 10 lignes, dont voici partie des 2 premières et des 3 dernières :

℄ Abſolutum eſt hoc preclarum inſignis
eccleſie Pariſieñ. Miſſale.....
..... Jmpreſſum in officina libraria Jolande bonhomme vidue ſpectabilis viri Tielmanni Keruer. Anno domini Milleſimo quingenteſimo quadrageſimo tertio.

Il n'y a de feuillets en vélin que les 8 qui contiennent le canon de la messe. Cet exemplaire étoit aux Petits-Pères.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

228. Missale Parisiense. *Parisiis, Henricus Paquot*, 1543, in-fol.

Autre exempl. dont le canon seul de la messe est sur vélin. Il vient de la Bibliothéque de Saint-Magloire.

VV. H. 325 m. (12 p.)

229. Missale Parisiense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1551, (N. S.) in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, figures et initiales en bois, titre courant et rubriques en rouge; sur 2 col. de 45 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois :

Miſſale eccleſie Pariſiẽſis
denuo ab aliquot eiuſdẽ eccleſie Canonicis ac Docto-
ribus Theologis ad id a Reuerẽdiſſ. do. Joan. de Bel-
layo S. Ro. eccleſie Cardinale, 2 Pariſienſi Epiſcopo,
ac venerabilib9 indidem Decano ac Capitulo delega-
tis, ſedulo recognitum 2 emendatum.

℄ Proſtat Pariſijs apud Jolandam Bonhomme,
in via Jacobea ſub Unicorni, vbi 2 excuſum eſt.
Anno domini M. D. L. Menſe Januario.

2. Table du contenu; 3. le calendrier; 4. la lettre pascale, etc.; 5. speculum sacerdotum. Texte, (Fo. J) — cxxxvij. Diverses prières, canon de la messe, l'office des saints, 105 f. non chiffrés; commune apostolorum, etc. Fo. j — xliij; différentes messes, 4 f.

Magnifique exemplaire, dont les feuillets du canon de la messe, au nombre de 8, sont seuls imprimés sur vélin et enrichis de deux belles et grandes miniatures.

Toutes les initiales, dans le courant du volume, et les figures en bois sont enluminées avec le plus grand soin. Dans deux bordures, qui ornent le premier feuillet du titre et le premier du texte, on voit les armes peintes d'un ancien propriétaire, qui portoit d'azur au chevron d'or chargé de 3 étoiles de sable, et accompagné de 3 pots remplis de tiges de fleurs d'argent.

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

Il vient de la Bibl. de l'église de Paris.

230. Missale Parisiense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1550, in-fol.

Autre exemplaire, avec les mêmes feuillets sur vélin.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

231. Missale Parisiense. *Parisiis, Jacobus Kerver*, 1559, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un cadre en bois :

Miſſale eccleſie Pariſiẽſis | ab aliquot eiuſdem eccleſie Canonicis ac Doctoribus Theologis ad id a Reuerẽdiſſ. do. Joan. de Bellaio S. Ro. eccleſie Cardinale, et nnper Pariſienſi Epiſcopo, ac venerabilib9 indidem Decano et Capitulo delegatis, fedulo recognitum et emendatum.

Proſtat Pariſijs apud Jacobum Keruer in via Jacobea ſub Unicorne, vbi et excuſum eſt anno domini 1559.

2. Le contenu; 3. le calendrier; 4. tabula, etc. Texte en lettres de forme, sur 2 col. de 45 lignes chacune, avec fig. en bois, texte (fol. 1) — cxxxvij. Préface, 3 f.; canon de la messe, 8 f.; offices des SS. 99 f.; commun des apôtres, etc., Fo. j. — xliiij.

Bel exemplaire, avec le canon de la messe, consistant en 8 f. imprimés sur vélin, et avec quelques figures enluminées.

Il vient des Capucins de la rue Saint-Honoré.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

232. Missale Parisiense. *Parisiis, Jacobus Kerver*, 1559, in-fol.

Autre exemplaire, avec les mêmes feuillets sur vélin.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

233. Missale insignis ecclesiae Parisiensis Restitutum et emendatum. R. in Christo Patris D. Petri de Gondy Parisiensis Episcopi iussu, & Capituli eiusdem Ecclesiæ consensu editum. *Parisiis, Apud Ioannem Charron, in vico Carmelitarum, sub signo D. Ioannis Euangelistæ*, 1585, *cum priuilegio Regis*. In-fol.

Prél. 18 f. cont. 1. le titre ci-dessus; 2. mandement de l'évêque; 3. privilége; 4. le calendrier; 5. instruction pour le prêtre; 6. index des saints. Texte en lettres rondes, sur 2 col. (p.) 1 — 339; canon de la messe, 8 f.; offices des SS. (p.) 1 — (247); commun des SS. etc. (p.) 1 — 196.

Les 2 premiers f. du canon de la messe sont seuls sur vélin. Au commencement et à la fin du volume, il y a un f. séparé de vélin, qui porte le chiffre et les armes très-bien peintes d'un de ses possesseurs.

En dernier lieu il étoit dans la Bibl. de l'Oratoire.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

234. Missale insignis ecclesiæ Parisiensis... *Parisiis, apud Ioannem Charron...* 1585, in-fol.

Autre exemplaire, où les 8 f. du canon de la messe sont également sur vélin.

VM. H. 345 m. (12 p. 9 l.)

235. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Petrus Roffet*, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant :

℄ Miſſale ad
verũ et integrũ inſignis eccleſie
Pariſieñ ritũ : ad amuſſim recogni
tũ. Et pleriſq3 miſſis, et ijs quidẽ deuo
tiſſimis nuperrime adauctum ſicuti in
hoc frontiſpicio videre licebit.

Uenundatur pariſijs in vico nouo no-
ſtre dñe | e regione tẽpli beate genouefe de miraculis febriũ ardentiũ
Ad inſignia ſancti Johãnis euangeliſte atq3 Falcarij. Et in via iaco
bea ſub imagine ſancti Georgij : vbi et nuper impreſſum.

2. La table du contenu; 3. le calendrier; 4. une autre table, etc. Texte sur 2 col. en lettres de forme, (Fo. J) — Fo. cxlvij; suivent 117 f. non chiffrés. Ensuite Fo j. — xlviij. On lit au verso du dernier f. :

℄ Abſolutũ eſt hoc preclarum inſignis
eccleſie Pariſieñ miſſale | preſbyteris ciuſdẽ eccleſie nõ
modo vtile verum 2 neceſſarium a pleriſq3 mendis
nuper purgatum 2 priſtine integritati reſtitutũ.
Impenſis ac ſumptibus honeſtorũ virorum
Petri roſſet | Simonis hardrot | Nicolai
preuoſt | ac honeſtiſſime dñe Nicole vo
ſtre. Et apud eoſdẽ venale proſtat

Pariſijs in vico nouo | nře dñe |
ante edes | fctē genouefe de
miraculis febriū arden
tiū ſub imagine fctī
Johānis euange
liſte | et ſub ſi⸗
gno falca⸗
rij | atq³
in vi⸗
co
ſancti Jacobi ſub imagine
diui Georgij. Jbi et
impreſſum.

Exemplaire provenant de la Bibl. des Petits-Pères, et ayant seulement le canon de la messe, composé de 8 f. imprimés sur vélin, avec 2 miniatures.

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

236. Missæ pro defunctis, ex Missali parisiensi illustrissimi et reverendissimi in Christo patris DD. Francisci de Harlay Dei et sanctæ sedis apostolicæ gratia parisiensis archiepiscopi, ducis ac Paris franciæ autoritate ac venerabilis ejusdem ecclesiæ capituli consensu, edito. *Lutetiæ Parisiorum, apud Georgium & Ludovicum Josse, viâ Jacobæâ, sub signo Coronæ Spineæ.* M. DC. XCII, (1692,) *cum privilegio Regis.* In-4.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus et avis. Texte, (p.) 3—51.

VV. H. 300 m. (11 p. 1 l.)

Heures de l'Église de Paris.

237. Horæ Beatæ Mariæ Virginis. *Parisiis, Udalricus Gering et Bertholdus Renbolt*, 1499 (N. S.), in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 136 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec le monogramme de Renbolt :

Hore beate Marie virgi
nis ad vſum Pariſiēſem to⸗
taliter ad lōgū ſine rēqre.

2. Le calendrier; 3. les 7 oraisons de S. Grégoire. Le texte commence ainsi au recto du 9ᵉ feuillet :

N prîcipio erat verbũ : 2 ver
bũ erat apud deũ : et de⁹ erat
verbũ. Hoc erat ĩ prîcipio apd' deũ

On lit au recto du dernier f. :

Finit officium beate marie vir-
ginis fecũdũ vſum Inſignis eccl'ie
pariſiẽſis impreſſũ pariſius in ſole
aureo vici forbonici Opa vdalrici
gerîg 2 magiſtri Berchtoldi Ren
bolt ſociorũ. Anno dñi milleſimo
cccexcviij die vero ſeptimo Marcij

Au verso se trouve la table.

Exemplaire décoré de 8 miniatures.

VV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

238. Heures de Notre Dame. *Paris, pour Guillaume Godart,* (1513,) in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; cont. 128 f. Les 7 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge, avec le monogramme de Godart :

℄ Heures de Noſtre dame a luſaige
de Paris tout au long ſans requerir.

2. Un almanach pour XI ans, commençant à l'an 1513; 3. le calendrier.
Au recto du dernier f. est cette souscription en rouge et en noir :

Cy finiſt lexamen de conſcience.
Cy finiſſent ces preſentes heures a lu
ſaige de Paris tout au long ſans reque-
rir Nouuellement imprimees a Paris :
pour guillaume godart libraire demou
rant a paris ſur le pont au change deuãt
lorloge du palays A lenſeigne de lhom-
me ſauluaige.

On lit au verso ces mots qui y sont aussi exprimés en figures de rebus :

℄ Saluons Marie pri
ant Jeſus en croix
En noz cõſciences eſpe-
rons ſa paix
Jay a dieu mõ cœur mis
Jeſpere paradis
Louenge a dieu ſoit

Exemplaire avec 14 grandes figures, plusieurs petites, et initiales peintes en or et en couleurs.

V. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

239. Heures de la sainte Vierge, en meilleur ordre qu'auparavant, pour tous les temps de l'Année; avec le Calendrier Historial de la Vierge, celuy du vieux Testament, & le Catalogue des Saints de toutes sortes d'Estats & de Conditions : avec les Petits Offices, & autres Prieres. Enrichies de Planches, Vignettes, Fleurons, & lettres grises gravées. Dédiées à son Altesse serenissime madame la Princesse de Conty. *à Paris, chez Iean Piot....* M. DC. LVII, (1657,) in-8.

Prél. 67 f. cont. le titre ci-dessus, dédicace de Saint-Peres à la princesse de Conty; table du contenu; approbation; instruction pour trouver les fêtes mobiles; calendrier historial; calendrier du V. Test.; Catal. des SS.; exercice spirituel. Texte, (p.) 1—440. Priv. 1 f.

Bel exempl. provenant du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 127, n° 319; vendu 15 liv.); acquis chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 69, n° 433; vendu 12 fr.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

240. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard,* (1488,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; cont. 104 f. dont toutes les pages sont encadrées de fig. en bois. Les 8 premiers f. renferment 1. le titre suivant :

> A la louenge de dieu et de ſa treſſaincte et glorieuſe mere et a ledification de tous bons catholiques furent commencesecees (sic) preſentes heures pour Anthoine verard libraire demeurant ſur le pont noſtre dame a lymage ſaint Jehan leuangelifte ou au palais au premier pilier deuant la chapelle ou on chante la meſſe de meſſeigneurs les préſidens a paris.

2. Une oraison à la vierge; 3. une autre à notre seigneur; 4. un almanach pour 21 ans, à commencer de l'an 1488; 5. le calendrier.

Sur le verso du dernier f. se trouve la marque de Verard.

Cet exemplaire vient de la Bibliothéque des Petits-Pères.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

241. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1498, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, cadres et figures en bois; cont. 108 f. Les 6 premiers renferment 1. le titre suivant :

A la louenge de dieu de ſa treſſaincte 2 glorieuſe mere ! et a ledification de tous bõs catholiques furent commencees ces preſẽtes heures par le commandement du roy noſtre ſire pour Anthoine verard libraire demourãt a paris ſur le pont noſtre dãe a lymage ſaint iehan leuangeliſte. ou au palais au premier pilier deuant la chapelle ou len chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.

2. Deux oraisons; 3. le calendrier.

Au verso du dernier f. se trouve la marque de Vérard, au bas de laquelle on lit les 8 vers suivants :

En la parfin de leuure louer dieu
Chaſcun de nos doit pour auoir ſa grace
A luy doncques pour ce quil luy a pleu.
Me dõner tẽps de ce faire et eſpace.
Je rens graces luy priant quil effface
Tous noz pechez affin qua lexamen
Du grant inge fathan ne nous meſface
Pour noz meſfaiz nous dirons tous Amen.

Exemplaire acquis en 1808, et dont plusieurs figures sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

242. Heures à l'usage de Paris. (*Paris, Thielman Kerver,*) 1500, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 32 dans les pages entières; cont. 99 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge :

Ces prefentes heures a luſaige de Paris ſont toutes au long ſans riẽs requerir aueq les heures ſaincte geneuiefue et la cõmemoration ſaint Marcel et de ſaint Germain.

2. Un almanach pour 24 ans, commençant à 1497; 3. le calendrier; 4. une oraison.

On lit au verso du dernier f., au bas de la marque de Thielman Kerver :

Ces p̃ſentes heures a luſaige de Paris furent acheuees le. xx. iour de iuing Lan Mil. CCCCC.

Cet exemplaire a été acquis en 1809.
VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

243. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Guillaume Anabat,* (1500,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, figures et cadres en bois; à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 144 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant au bas d'une figure en bois :

Heures a lufaige de Paris tout au lōg ſās riēs
roquerir auec les figures de lapocalipce.

2 Un almanach pour 21 ans, à partir de 1500; 3. les complexions du corps humain; 4. un calendrier.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

A la louenge de dieu 2 de la glo
rieuſe vierge marie : 2 de monſieur
ſainct Jehan leuāgeliſte. Ces pre
ſentes Heures a lufaige de Paris
tout au long ſans riens requerir
auec les figures 2 ſignes de lapo=
calipſe : ont eſtez īprimees a Paris
par Guillaume anabat īprimeur
demourant en la rue Sainct Jehā
de beauuais pres les eſcoles de de=
cret en la faigne des Connis pour
Germaī hardouyn libraire d'mou
rant deuant le palays a limage faī
cte Marguerite.

Exemplaire très-bien conservé.
VV. H. 180 m. (6 p. 8 l.)

244. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Nicolas Vivien,* (1503,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec fig. en bois; cont. 124 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

Ces prefen= tes heures a
lufaige de Paris au long ſans requerir ont eſte im=
primees pour Nicolas vivien Libraire demourant
a Paris en la rue neufue noſtre dame : a la courōne

2. Un almanach pour 18 ans, commençant à l'année 1503; 3. le calendrier. Sur le dernier f. est la table.

Ces Heures viennent des Cordeliers de Paris.
VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

245. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard*, 1506, in-8.

Prél. 8 f. cont. un almanach pour 18 ans, commençant à 1503, et le calendrier. Texte en ancienne bâtarde, 132 f. On lit sur le recto du dernier :

Ces presentes heures a lusage
de Paris furent acheuees le. xxii.
iour Daoust Mil cinq cens 2 six.
pour Anthoine verard libraire.

Exemplaire provenant de la Bibl. du Tribunat.
VV. H. 171 m. (6 p. 4 l.)

246. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard*, 1507, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 125 f. Les 8 premiers renferment 1. un almanach pour 18 ans, commençant à l'an 1503; 2. l'influence de la lune; 3. le calendrier.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

℄ Ces presentes heures furent ache
uees. Lan. M. CCCCC. 2 sept.
pour Anthoine verard libraire demou
rant a paris a lymaige sainct Jehan
deuāt la rue neusue Nostre dame ! ou
au Palais deuant la chapelle ou len
chante la messe de messeigneurs les
presidens.

On trouve au verso la marque de Verard.

Cet exemplaire provient de la Bibl. de Philippe, comte de Béthune, dont les armes et le chiffre ornent la couverture.
VV. H. 165 m. (6 p. 1 l.)

247. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard*, 1508, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 122 f. Les 8 premiers renferment 1. un almanach pour 18 ans, commençant à l'année 1503; 2. l'influence de la lune; 3. le calendrier :

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Ces presentes heures a lu=
sage de furent ache=
uees le. xxi. iour de iuillet. Lan
mil cinq cens et huyt.

On voit au verso la marque de Verard.

Exemplaire dont plusieurs figures et initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

248. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard,* 1510, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 125 f. Les 8 premiers renferment 1. le frontispice; 2. un almanach pour 18 ans, commençant a l'année 1503; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

> Ces preſentes heures furẽt achẽ-
> uees a Paris le. xxi iour de Juing
> Lan mil cinq cens et dix pour An-
> thoine verard demourãt deuant no-
> ſtre dame de paris.

Au verso se trouve la marque de Vérard.

Exemplaire venant de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

249. Heures à l'usage de Paris. *Paris,* (1512,) in-8.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et en noir, avec la marque de Jehan de Brie :

> Heures a luſaige de Paris au long hy
> ſtories la Paſſion et Reſurrection auec
> Les hyſtoires de Dauid nouuellement
> imprimees a Paris.

2. Le calendrier, commençant à l'an 1512. Texte en lettres de forme, avec figures en bois, 120 f.

Exemplaire avec 12 grandes figures et un grand nombre de petites peintes en or et en couleurs.

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

250. Heures. (*Paris, Galliot Dupré, vers* 1512,) petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures en bois et cadres autour de toutes les pages, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 148 f. Les 16 premiers renferment 1. la marque de Galliot du Pré; 2. la table du contenu; 3. un almanach pour 21 ans, commençant à l'année 1498; 4. le calendrier.

Exemplaire bien conservé, venant de la Bibl. de Fontanieu.
VV. H. 135 m. (5 p.)

251. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Nicolas Vivien*, 1517, in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; cont. 113 f. Les 6 premiers renferment le calendrier.

Au verso du dernier est cette souscription :

℄ Ces p̄fentes heures a luſaige de Paris au long ſans req̄rir ont eſte acheuez le xii. iour Doctobre Mil cīq cēs 2 xvii pour Nicolas viuiē libraire demourāt a la rue neufue nr̄e dame a la Courōne

Ce volume, qui est assez beau, vient de la Bibl. des Jacobins de la rue Saint-Honoré.
VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

252. Heures à l'usage de Paris. *Vers* 1520, in-8.

Édition en lettres rondes, avec cadres et figures en bois; cont. 63 f. Le premier commence ainsi au recto au bas d'une figure :

Omine labia mea apies os meū ānūciabit laudē tuā eꝰ in adiutoriū. loria patri. ān.

La dernière ligne du verso du dernier f. renferme ces mots :

michi ſolaciū in mortis agone. Amen.

Cet exemplaire ne paroît pas complet. Il a été acquis en 1808.
VV. H. 165 m. (6 p. 1 l.)

253. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Germain Hardouyn*, (1522,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 93 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

Heures a luſaige de paris tout au long ſans riens requerir auecques pluſieurs fufrages et oraiſons nouuellement imprimes a paris par germain hardouyn libraire demourant deuāt ſainct denis de la charetre a lenſeigne de la roſe dor.

2. Influence de la lune; 3. almanach pour 13 ans, commençant en l'an 1522; 4. calendrier sur 2 col.

Au recto du dernier f. on lit ces deux vers qui terminent le volume :

Lame qui eſt dordure taincte
Doit ainſi faire ſa complainte.

Sur le 10e f. verso, avant la fin, on lit cette souscription :

Ces preſentes heures a luſaige de Paris : ont eſte ĩprimes a paris p Germain hardouyn demourant au bout du pont noſtre dame : deuant ſainct Denis de lachartre ! a lenſeigne de la Roſe dor. Et on les vent audit lieu :

Toutes les figures, dont 17 grandes, et les initiales sont peintes en or et en couleurs.

Ce livre a appartenu à Charles de Bourbon, grand chambrier et connétable de France, dont les armes sont peintes au commencement du volume sur un feuillet séparé de vélin. Depuis il avoit passé à Philippe de Béthune, qui l'a fait relier à ses armes.

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

254. Heures. *Paris, pour Guillaume Eustace, vers* 1520, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois; à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 103 f. Les 7 premiers renferment 1. le calendrier; 2. le commencement de l'évangile de S. Jean.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

℄ Cy fine la table de ces preſentes heures impri- mees pour Guillaume euſtace libraire demourãt a Paris tenant ſa bouticle en la grant ſalle du pa lays du coſte de la chapelle de meſſeigneurs les preſidens ou ſur les grans degrez du coſte de la cõ ciergerie a lenſeigne ſainct iehan leuangeliſte.

Très-bel exemplaire, dont toutes les figures et les initiales ont été peintes avec le plus grand soin en or et en couleurs.

La première page contient la figure du corps humain, qui est recouverte par une miniature représentant Saint-Denis tenant sa tête dans les mains. Et la dernière, sur laquelle est la marque de Thielmann Kerver, qui est cachée par une autre miniature, offre les armes d'un personnage qui portoit

d'azur au chevron d'or, accompagné, en chef, de 2 larmes d'argent, et, en pointe, d'un cygne de même aux pattes de gueules. Elles sont suspendues à un arbre, et elles ont pour supports un singe et une licorne.

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

Offices des Saints.

255. Les grands suffrages. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1499, petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et bordures en bois, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 192 f. Le premier commence ainsi au recto en lettres de forme:

Les grans ſuffraiges nouuellement imprimez a paris pour Anthoĩe verard libraire demourãt ſur le põt noſtre dame a lẽſeigne faĩt iehan leuangeliſte ou au palais deuant la chapelle ou on chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidẽs a paris.

On lit sur le recto du dernier f.:

℄ Cy finit la table des ſuffraiges et oraiſons cy dedens ĩprimees faiz pour. Anthoĩne verard libraire demourãt a paris ſur le pont noſtre dame a lenſaigne ſaint iehan le uangeliſte ou au palais deuant la chapelle ou on chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens:

Ce bel exemplaire vient d'une vente faite en 1807. (Le Cat. p. 41, n° 410; vendu 27 fr.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

256. Les suffrages et oraisons des saints et saintes. (*Paris, pour Antoine Verard,*) *vers* 1500, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 54 f. Le premier commence ainsi au recto:

Senſuiuẽt les ſuffrages et oraiſons des ſainctz et ſainctes eſcripz au kalendrier de ces preſentes heures | procedans ſelon les moys et iours de lan.

On voit au verso du dernier f. la marque de Vérard, au bas de laquelle se trouvent les vers suivants :

En la parfin de loeuure louer dieu.
Chacũ de nous doit pour auoir ſa grace.
A luy doncques pour ce quil luy a pleu.
Me donner temps de ce faire et eſpace.
Je rens graces | luy priant quil effface.
Tous noz meffaiz | affin qua lexamen.
Du grant iuge | fathan ne nous meffface.
Pour noz pechez nous dirons tous Amen.

Bel exemplaire, dont les initiales et les figures en bois sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

257. Officium S. Germani Antissiodorensis episcopi. In-fol.

Cet office, consistant en 12 feuillets, a été imprimé dans le 18e siècle. La Bibl. du Roi en possède 4 exemplaires.

VM. H. 476 m. (17 p. 7 l.)

258. Maniere pour bien et dévotement entendre la Messe, pour le Roy. *à Paris, chez Florentin Lambert, au Cloistre des Iesuites deuant S. Paul, à l'Image S. Paul.* M. DC. L. (1650,) Auec Priuilege du Roy. In-12.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, (p.) 1—60.

Exemplaire acquis à la vente des livres de M. Lair. (Le Cat. 1819, in-8. p. 3, n° 18.)

Le chiffre du Roi est doré sur la couverture.

VV. H. 120 m. (4 p. 5 l.)

POITIERS.

259. Heures à l'usage de Poitiers. *Poitiers, Jean Coussot,* 1525, in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières ; cont. 120 f. Les 9 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge et en noir :

A Lhonneur de dieu 2 louã
ge de la glorieuſe vierge
Marie : 2 de mõſieur ſaĩct Hy

laire ſont imprimees nouuel-
lement ces pītes heures tout
au long ſans require Auec les
veſpres canonialles. Hymnes
Suffraiges mis p ordre. auec
vng Almanach perpetuel po^r
trouuer Paſques. p. J. C. Et
ſont a vendre au Pellican. et a
la bouticq̄ de Jacq̄s bouchet.
deuāt les cordeliers
A lufaige de Poictiers.

Au verso du 9^e f. avant la fin, est cette souscription aussi en rouge et noir :

℄ Jmprimees a poictiers par Jehan
Couffot imprimeur demourant pres
fainct Gregoire. pour Jacques bou-
chet. demourāt a la Celle. 2 pour Ni-
colas pelletier demourāt a lenſeigne
du Pellican pres le palays. le xx. iour
de Decembre. Lan Mil. cccc. xxv.

Les 8 f. suivants renferment des oraisons en vers françois.

Exemplaire enrichi de figures peintes, et provenant de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

Rennes.

260. Missale ad usum Redonensem. *Parisiis*, 1492, in-fol.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 40 lignes chacune; cont. 226 f. Les 8 premiers renferment : speculum sacerdotum; le calendrier, et aliqua remedia. Le texte commence au recto, première col. du 9^e f. par ces lignes en rouge :

Miſſale ad vſum re
donenſem incipit.

Au verso du dernier est une longue souscription, dont voici la fin :

..... magna cū diligētia Pariſius impreſſum inſtigatione ac expēſis Andree hodian et Johannis Alexandri librarii gñalis cuſto-
diq̄ librarie alme vniuerſitatis Andegaueñ. ac ſuppoſiti eiuſdem. Anno dñi milleſimo quadrīgēteſimo nonageſimo ſcd'o. Die vero de cima Januarii.

Exemplaire de M. de Mac-Carthy, enrichi de 5 miniatures et d'ornements. (Le Cat. tom. I, p. 52, n° 325; vendu 150 f.)

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

Rouen.

261. Breviarium Rothomagense. *Rothomagi, Joannes Burgensis*, 1492, in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et un titre courant, sur 2 col. de 31 lignes chacune; cont. 394 f. Les 6 premiers renferment le calendrier; le 7e commence ainsi, au recto, première col.:

Dñica. ĩ. aduẽtus.

Ominica preced'.
aduẽtũ dñi fecũ=
dum vſũ eccleſie
rothomageñ. canteĩ ad p

Au verso du dernier est cette souscription:

Explicit tp̃s hyemale
fcd'm vſũ Rothomageñ
eccleſie | impreſſum Ro=
thomagi | per Johannẽ
burgeñ. Anno dñi. M.
cccc. xcii. die vero xxviii.
mẽſis ſeptẽbris.

Ce bel exemplaire est enrichi d'initiales et de bordures peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

262. Missale Rothomagense, *circa* 1520, in-fol.

Prél. 8 f. cont. le titre, le calendrier, festa quæ obſervantur, et ordo missarum. Texte sur 2 col. en lettres de forme Fo J—cxliiij; ensuite 62 f., puis Fo. J—xxxiiij.

Dans cet exemplaire, provenant des Petits-Pères, et auquel manquent le premier, le 9e et le dernier f., on trouve seulement imprimé sur vélin le canon de la messe en 6 f., cotés lxxxix—xciiij.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

263. Missale Rothomagense. *Parisiis, Joannes Petit*, 1527, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec figures en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. un titre dont voici le commencement et la fin:

℄ Miſſale ad conſuetudinẽ inſignis
eccleſie Rothomageñ. vna cum dicte eccleſie inſtitutis conſuetu=
dinibuſq3 | nuper in alma pariſiorum academia arte et induſtria
Nicolai preuoſt impreſſum...

℄ Uenale habetur Pariſius
in vico diui Jacobi apud Johannem Petit : et Ro-
thomagi in edibus Jacobi couſin | Ludouici bon-
net | et Guillermi bauent.

℄ Cum priuilegio Regis.

2. Privil. pour 4 ans, daté de 1527; 3. le calendrier; 4. table des fêtes; 5. ordo missarum. Texte, (Fo. J.) — xcij; canon de la messe, 8 f.; offices des fêtes, Fo. xciij. — cxliiij; sanctorale, 66 f.; le commun des saints, Fo. j. — xl.

Au verso du dernier f. est cette souscription rouge et noire :

℄ Ad laudem | gloriam et ho-
norem veri dei | optimi | maximi : totiuſq3 celeſtis cu-
rie exercitus. Abſolutū eſt hoc preclarum inſignis
eccleſie Rothomagenſis. Miſſale : elimatiſſime nu-
per Pariſijs in officina libraria honeſti viri Nico-
lai preuoſt impreſſoris inprimis induſtrij excuſum.
Jmpenſis ac ſumptibus honeſtorum virorum Jo-
annis Petit | Jacobi couſin | Ludouici bonnet | et
Guillelmi bauent. Anno domini milleſimo quin-
genteſimo vigeſimo ſeptimo. die octaua octobris.

Six f. du canon de la messe sont sur vélin.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

264. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Simon Vostre,* (1508,) petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 88 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, précédé de la marque de Simon Vostre :

Ces prefentes heures a luſaige de Rouan au
long ſans requerir : auec les miracles noſtre dame
et les figures de lapocalipſe 2 de la bible 2 des triū
phes de Ceſar. et pluſieurs aultres hyſtoires fai-
ctes a lantique. ont eſte imprimees pour Symon
voſtre Libraire : demourant a Paris.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant en l'an 1508; 3. le calendrier.

Bel exemplaire.

VV. H. 241 m. (8 p. 11 l.)

265. Heures à l'usage de Rouen. *Rouen, Jehan Dumoulin,* (1519,) petit in-4.

Les 7 premiers f. renferment 1. le titre suivant en rouge, au haut d'une fig en bois :

℄ Cy commẽcẽt les heures nr̃e dame
a luſage de Rouẽ tout au long ſãs riẽs
req̃rir Nouuellement ĩprimees aud' lieu

2. Le calendrier commençant à l'année 1519. Le texte a 88 f.

Au verso du dernier est cette souscription, suivie de la marque de Jean Dumoulin :

y finiſſent les heures No⸗
ſtre dame A luſaige de Rou
en tout au long ſans riens
requerir Nouuellement
Jmprimees audit lieu par Jehan du
moulin

Exempl. provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 55, n° 342; vendu 8 f. 60 c.)

VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

266. Heures à l'usage de Rouen. *Rouen, Nicolas le Roux*, 1543, in-12.

Ce vol. est composé de 159 f. Les 14 premiers contiennent 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois :

℄ Ces preſentes
heures a luſaige de Rouẽ
ſont tout au long ſans
riens requerir : Auec
les grãdz ſuffrai⸗
ges | 2 pluſieurs
belles hyſtoi⸗
res. Et ont
eſte nou⸗
uelle⸗
ment
Jmprimees a Rouen | par
Nicolas le roux | por Guil
aume Bauent | demourãt
audiet lieu. M. D. xliij.

2. Un almanach pour 15 ans, commençant en 1542; 3. le calendrier; 4. le commencement du texte qui est imprimé en lettres de forme, avec figures en bois.

Exemplaire acquis en 1817.

VV. H. 160 m. (5 p. 11 l.)

Saintes.

267. Heures à l'usage de Xaintes. *Paris, pour Simon Vostre*, (1507,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 132 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Simon Vostre :

Ces preſctes heures a luſaige de xaintes au long ſans requerir ont eſte faictes pour Simon voſtre Libraire : demourant a Paris en la rue neuue noſtre dame a lẽſeigne ſaĩct Jehã leuan.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'année 1507; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier; 5. figure en bois.

Volume assez bien conservé.

VM. H. 180 m. (6 p. 8 l.)

SENLIS.

268. Missale Silvanectense. *Parisiis, Desiderius Maheu,* 1524, in-fol.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois :

℄ Ad dei omnipotẽtis lau
dẽ 2 glorioſiſſime criſtifere virginis 2 beati Re
guli Miſſale ad vſum 2 cõſuetudinem inſignis
eccleſie Siluanectẽſis nuſpiã antea impreſſum
feliciter incipit.

2. Table des fêtes mobiles; 3. calendrier; 4. table des fêtes. Texte en lettres de forme, sur 2 col. de 42 lignes chacune, avec figures en bois (p. J) — xciiij; cautelæ missæ, etc., 8 f.; offices des dimanches, Fo. J — lij; commun des saints, 60 f.; commun des apôtres, etc., Fo. J. — xxxv.

Au recto, seconde col. du dernier f. on lit cette souscription rouge et noire :

℄ Miſſale ad vſum inſignis eccle
ſie Siluanecteñ. ex mãdato re⸗
uerendi in chriſto patris et
domini, dñi Arturi diui⸗
na miſeratiõe eiuſdẽ
dioceſis antiſtitis.
p uigili cura pur
gatum : 2 pa
riſijs im⸗
preſſum
p De⸗
ſi
derium
maheu : al⸗
me vniuerſita⸗
tis Pariſiẽſis. bi⸗
bliopolam, commo⸗

rantem in vico diui Ja⸗
cobi : ſub ſigno diui Nicolai.
Anno dñi. M. CCCCC xxiiij.
decimotertio kalẽdas Januarij.

Quatre f. du canon de la messe sont seuls sur vélin.
VV. H. 318 m. (11 p. 9 l.)

Sens.

269. Antiphonarius ad Ritum et consuetudinem senonensis ecclesiæ. *Senonis, Joannes de la Mare*, 1554, grand in-folio.

Édition en lettres de forme, à longues lignes, avec rubriques en rouge. Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un cadre en bois :

℄ Antiphonarius ad ritum et
conſuetudinem Metropoleos, ac Primatialis
Senoñ. Ecclesie : Reuerẽdiſſimi in chriſto patris.
domini Cardinalis a Borbonio, eiuſdem eccleſie
Archiepiſcopi authoritate : ac iuſſu : necnon accu⸗
rata venerabilium viro℣ decani 2 Capituli Se⸗
nonenſis diligentia, vna cum ſtudioſorum artis
muſices induſtria, ac labore : politiſſimis chara⸗
cteribus nuper excuſſus, q̃' plurimis annotatio⸗
nibus decoratus, partis Hyemalis anni, ex inte⸗
gro officia, cum tonis ac neumis, ſuis quibuſq3
locis, ac temporibus accõmodatiſſimis (que in
priori deſiderabantur) complectens : in gratiam
omnium eccleſiaſticorũ feliciter prodit in lucem,
hoc ſeculo menſe Januarij.

Cum chriſtianiſſimi Regis,
Priuilegio ad Sexennium,

℄ Ueuale reperitur Señ. in edibus Joãnis de
la Mare, ad inſigne Aquile auree, Jn
vico maiori commorantis.

1554.

2. Privilége pour 6 ans ; 3. avis au lecteur ; 4. index des fêtes mobiles ; 5. le calendrier. Texte avec initiales en bois. Pars hyemalis, Folio primo — cclxxxvij ; sanctorale temporis hyemalis, Folio primo — cxiiij.

Au verso du dernier f. on lit ces mots dans une bordure en bois :

℄ Jmprime a Sens par Fran
coys Girault, Jmprimeur. Pour Jehan de la
mare, Marchant demourant audict Sens, en la
grand Rue, a lenſeigne de Laigle dor.

1554.

Commune sanctorum, Fol. j — (lxiiij.)

Le dernier feuillet finit par cette autre souscription rouge et noire, dans la même bordure :

℄ Abſolutus eſt hic preclarus
inſignis, ac Metropolitane Eccleſie Señ. Anti-
phonarius, ſingulis dioceſis Eccleſijs, non mo-
do vtilis, verũ etiam neceſſarius, Señ. in officina
Franciſci Girault : Jmpenſis honeſtiſſimi viri
Joannis de la mare, cõmorantis in magno vico
ſub interſignio Aquile aurei.

1554.

Ce volume a appartenu à la maison de Condé.

VV. H. 447 m. (16 p. 6 l.)

270. Evangeliorum liber, Quæ in Ecclesia Senonensi, & tota diocœsi, singulis totius anni diebus, inter missarum solennia decantari solent. Castissimus in lucem prodit cum accentibus. *Apud Senones, ex officina AEgid, Richebœsii*, M. D. LXI, (1561,) in-fol.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus rouge et noir, Préface et vers latins. Texte en beaux caractères ronds, Fol. I. — CXXVII.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

EXCVDEBAT SENONIB.
AEGIDIVS RICHEBOIS,
ANNO DOM. M. D. LX.
DIE SEPTIMA MENSIS
SEPTEMBRIS

Commune apostol., etc., Fol. I — XVI.

Cet exemplaire vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 53, n° 326; vendu 120 fr.)

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

STRASBOURG.

271. Breviarium Argentinense. *Argentinæ, Joannes Reynardus*, 1489, 2 vol. in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur 2 col. de 34 lignes chacune.

Tom. I. Prél. 7 f. cont. le calendrier et la table du contenu. Texte, (fol. 1) — 312. Le premier f. commence au recto, première col., par ce sommaire en rouge :

N nomine domini noſtri ie
ſu chriſti amẽ. Ordo pſalte

rij fecundum morem et con
fuetudinẽ Argẽtineñ. felici
ter incipit. Jn dñicis diebꝰ
cũ de dñica agĩt : ad matuĩ.
Jnuitaĩ.

Tom. II. (fol.) 369—517.

Au verso du dernier f il y a cette souscription en rouge :

Actũ diligenti adhibita examinatiõe, impẽſ
ſis prouidi viri Johannis Reynardi (alias
grunynger) Anno noſtri ſalutis. M cccc
lxxxix, kalendas vero aprilis. xiij.

Cet exemplaire enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs, mais dans le second volume duquel il manque le propre des saints, depuis l'Avent jusqu'à la Pentecôte, comprenant les sig. A — D, a successivement appartenu au comte de Lauragais (le Cat. 1770, p. 7, n° 33; vendu 37 liv.); au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 83, n° 268; vendu 20 liv.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 55, n° 349; vendu 18 fr. 50 c.)

VAM. H. 153 m. (5 p. 8 l.)

Toul.

272. Breviarium Tullense. *Parisiis, Radulphus Sutor,* 1510, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant et rubriques en rouge, sur 2 col. de 40 lignes chacune.

Prél. 15 f. cont. 1. la table des psaumes, etc.; 2. le calendrier; 3. rubrica, etc.; 4. tabula novorum officiorum. Texte, Fo. j. — ccclxxvj.

Au verso du dernier f., 2e col., est cette souscription, suivie du registre :

℄ Explicit breuiarium ſcd'm
vſum Tulleñ. Jmpreſſum Pa
riſijs per Magiſtrum Radul
phum ſutoris impreſſorẽ. An
no dñi. Milleſimo quingenteſi
mo decimo : die vero. xx. ſeptẽ
bris.

Très-bel exemplaire, dont plusieurs lettres initiales sont ornées des armes peintes d'un prélat qui portoit d'azur à la croix d'argent cantonnée de 4 billettes de même, avec cette devise : *Moderata durant.*

VV. H. 153 m. (5 p. 8 l.)

M. de Mac-Carthy en avoit aussi un bel exemplaire (le Cat. tom. I, p. 54, n° 333; vendu 22 fr.); il venoit du cardinal de Loménie. (Le Cat. An 5, in-8. p. 9, n° 98.)

VAM. H. 147 m. (5 p. 5 l.)

Tours.

273. Breviarium ecclesiæ Turonensis. *Parisiis, Ant. Bonnemere*, 1522, 2 vol. in-8.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 38 lignes chacune.

Pars Estivalis. Prél. 36 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

Pars Eſtiualis breuiarij
inſignis eccleſie Turo⸗
nẽſis eccleſie mẽdis
numo fere e tenebris ĩ lucẽ opti⸗
me emiſſa. per Antonium bon⸗
nemere nouiſſime Pariſijs inge
nioſa arte impreſſa. Anno chri⸗
ſti. M. quingenteſimo | ſecũdo et
vigeſimo. Menſe Julio.

℄ Sancto mauritio hec excuſa:
Jn cuius honore noſtra mater
eccleſia Turoneñ. fundata eſt

2. Le calendrier, etc. Texte, Fo. j. — ciiij. Hore canonice, 4 f.

Pars Hyemalis. Prél. 44 f. cont. le calendrier, etc. Texte, Fo. j. — cij.

Au verso du dernier f. il y a cette souscription :

℄ Explicit tempus hyemalis breuiarij Turoneñ rurſus
parrhiſiis Jmpẽſis Anthonij bõnemere impreſſum An⸗
no dñi mil. ccccc xxij. die vero. xxiij. Septembre.

℄ Laus Deo.

Psautier, etc., Folio primo — lxvj; commune sanct., 26 f.; offices d'autres saints, Fo. j. — lxvj; horæ canonicæ, 4 f.

Il provient de la vente de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 54, n° 334; vendu 50 fr.), qui l'avoit acquis à celle du card. de Loménie. (Le Cat. An 5, p. 9, n° 99.)

VAM. H. 135 m. (5 p.)

274. Missale secundum usum Turonensem, *circa* 1500, petit in-fol.

Édition en lettres de forme rouges et noires, sans réclames, avec signatures et un titre courant, sur 2 col. de 34 lignes chacune. Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant en rouge :

Miſſale ſecundum
vſum turonẽſem.

2. Le calendrier; 3. des vers latins. Texte, Folio primo — Cxxii. (fol) i — lvi. (fol.) j — xxxv. Le premier commence au recto par les lignes suivantes, dont les 6 premières sont en rouge :

Jn nomine domini noſtri ie
ſu chriſti Jncipit miſſale ſecun⸗
dum vſum 2 conſuetudinem ec
cleſie metropolitane turonẽſis.
Et primo dñica prima aduen⸗
tus. Ad miſſam Jntroitus.
D te leuaui ani
mam meã deus
meus in te confi
do nõ erubeſcã |
neq3 irrideãt me
ĩimici mei etenim vniuerſi qui

Cet exemplaire a été acquis en 1815.

VV. H. 244 m. (9 p.)

275. Missale ad usum ecclesiæ S. Martini Turonensis. *Parisiis, Antonius Bonnemere*, 1529, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant dans le haut des pages, rubriques en rouge et initiales en bois; sur 2 col. de 44 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

Miſſale ad vſũ inſignis
eccleſie beatiſſimi Martini Turonenſis.

2. Une table; 3. le calendrier; 4. le speculum sacerdotum. Texte, (Fo. j) — cxxx; 10 f. contenant le canon de la messe; ensuite proprium sanctorum, Fo. 1 — lxvii; commune sanctorum, Fo. j — xxxviii.

Au verso du dernier f. est cette souscription rouge et noire :

℄ Miſſale ad vſum inſignis eccleſie
beatiſſimi Martini Turonenſis | expenſis venerabilium dominor℣
decani | theſaurarij et capituli dicte eccleſie impreſſum : opera antẽ
ſpectabilis viri et rebus eccleſiaſticis accurate dediti | magiſtri
Claudij Briant canonici et cantoris predicte eccleſie in rectũ ordi⸗
nẽ digeſtũ. Et induſtria ac cura honeſti viri Anthonij Bonnemere
prelo excuſum Pariſijs. Anno chriſtiane pietatis milleſimo quin⸗
genteſimo vigeſimo nono | die vero duodecima menſis Octobris.

Le canon de la messe en 10 f. est seul imprimé sur vélin. L'exemplaire est de la plus belle condition. Les figures y sont

parfaitement enluminées. Il vient de la Bibl. du duc de Penthièvre.

VV. H. 354 m. (13 p. 1 l.)

TROYES.

276. Breviarium secundum usum Ecclesiæ Trecensis. *Trecis, Joannes Le Coq*, 1509, petit in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, titre courant et rubriques en rouge; sur 2 col. de 37 lignes chacune. Les 10 premiers f. renferment 1. modus legendi in ecclesia Trecensi; 2. le titre suivant, dont la première et les deux dernières lignes sont en gros caractères rouges :

℄ Breuiariũ ſecundũ vſũ inſignis
eccleſie Trecenſis nouiſſime recognitũ : 2 a pleriſq3
mendis ſumma cũ diligentia expurgatũ : cura
et prouidẽtia reuerendi patris ac piẽtiſſimi
eius antiſtitis dñi Jacobi Raguier.
Jmpreſſum Trecis opera 2 im⸗
penſis Joãnis Lecoq. An⸗
no a natiuitate dñi
Milleſimo quin
genteſimo
nouo poſt paſ.
cha.

Suit une préface.

℄ Uenalia reperies in edibus p̃ſati
Joannis lecoq in vico diue marie.

3. La table pascale; 4. le calendrier; 5. instructiones pro novis sacerdotibus. Suivent 64 f. non chiffrés; puis Folio primo — lxviii; ensuite 142 autres f. non chiffrés.

Exemplaire d'une médiocre condition.

VV. H. 162 m. (6 p.)

277. Breviarium secundum usum Ecclesiæ Trecensis. *Trecis, Joannes Le Coq*, 1509, petit in-8.

Cet exemplaire ne contient que la partie d'été. Il est enrichi d'initiales et d'ornements peints en or et en couleurs, et vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 54, n° 332; vendu 12 fr.)

VAM. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

278. Missale secundum usum ecclesiæ Trecensis. *Circa* 1500, in-fol.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 32 lignes chacune, avec signatures. Les feuillets sont chiffrés depuis 1 jusqu'à CCC. xi. Le premier commence ainsi au recto, première col. :

Jncipit miſſale ſecũdũ vſum
eccleſie trecẽſ. Dñica prima in
aduentu dñi ad miſſã. Jntroit⁹
d te leuaui ani
mam meã de⸗
us meus in te
cõfido nõ eru
beſcã neq³ ir⸗
rideant me inimici mei etenim

Le verso du dernier f. finit par ces deux lignes :

lutis exitum da perhenne gau⸗
dium. Amen.:.

Cet exemplaire vient de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 53, n° 328; vendu 34 fr.)

VM. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

VERDUN.

279. Missale Virdunense. *Parisiis, Gulielm. Merlin*, 1554, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec rubriques en rouge et figures en bois, sur 2 col. de 44 lignes chacune. Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

Miſſale ſecũdũ vſum
ritum, 2 conſuetudinem inſignis eccleſie 2 dioceſis Uirdunenſis, no⸗
uiſſime per R. P. D. Nicolaum Pfaulme, eiuſdem eccleſie epi⸗
ſcopum et comitem ſedulo recognitum, et quanta potuit dili⸗
gentia emendatum : cum multis ac varijs additamentis
antea nuſq̃' impreſſis, aliquot miſſarum officijs : cui
etiam accefferunt loci fere omnes ex ſacris
Biblijs deprompti, ad margi⸗
nem adſcripti.

℄ Jmpreſſum Pariſijs per Gulielmũ Merlin in ponte telo⸗
neorum commorantem, ad hominis Silueſtris ſignum : ſum⸗
ptibus R. P. D. Nicolai epiſcopi 2 comitis prefati.

1554.

2. La table; 3. le calendrier; 4. plusieurs tables; 5. speculum sacerdotis, etc. Texte, (Fo. J.) — cxxxvj. Le canon de la messe, 10 f.; les offices des saints, 86 f.; ensuite Fo. J — xlvj.

Les 2 premiers f. du canon sont seuls sur vélin.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

LITURGIE D'ALLEMAGNE ET DES PAYS-BAS.

AUGSBOURG.

280. Obsequiale diœcesis Augustensis. *Augustæ Vind., Erhardus Ratdolt*, 1487, petit in-4.

Édition en lettres de somme, avec signatures, initiales en bois et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières.

Prél. 4 f. cont. 1. une figure en bois représentant Saint-Augustin, et les armes de Jean de Werdenberg, évêque d'Augsbourg, de Fr. de Hohenzollern son successeur, et de l'église d'Augsbourg; 2. une épître d'Adolphus Occo à Ratdolt; 3. un décastique latin à l'occasion de l'impression de ce livre; 4. la table du contenu. Texte, (fol.) 1—xcv. Le premier commence ainsi au recto :

Jn nomine dñi noſtri iheſu xp̃i Amen.
Jncipit obſequale collectū ex diuerſis : p̃ſertim
ſm eccliaꝫ Auguſteñ. puincie maguntinēſis.

Au recto du dernier f. est cette souscription en noir :

Obſequialis ſcd'm dioceſis Auguſteñ. moreꝫ apprime laudabilem opuſculum pro ſacramē torum et ſacramentalium adminiſtratiōe neceſſariū : et ad veterū exemplarium inſtar fide li ſtudio vigilantiqꝫ cura emendatum atqꝫ re uiſtuꝫ explicit feliciter : Erhardi ratdolt Auguſteñ. viri ſolertis eximia induſtria : et mira imprimendi arte : qua nup venetijs : nunc Auguſte excellet nominatiſſimꝰ. Cal'. Julij. Anno ſalutis. M. ccuc. lxxxvij.

Laus deo et virgini diue.

Il y a des exemplaires qui portent cal'. februarij, et dont la souscription est tirée en rouge.

L'épître adressée à Ratdolt, nous apprend que cet imprimeur fut rappelé par Jean de Wendenberg, alors évêque d'Augsbourg, de Venise où à cette époque il exerçoit avec distinction l'art de l'imprimerie, à Augsbourg sa ville natale, pour y imprimer des livres de liturgie et de piété. Il paroît qu'il commença par l'Obsequiale.

L'exemplaire de la Biblioth. du Roi vient de celle de M. de Geneste, acquise en 1788. Suivant une note écrite sur le premier feuillet, il a appartenu au couvent des Augustins de Mayence.

VV. H. 217 m. (8 p.)

Un autre exemplaire se trouve dans la Bibl. de la ville de Hailbron (Gercken, Reis. tom. I, p. 33.)

Et un troisième dans celle de Munich, provenant du monastère supprimé de Rottenbuch. (Freyh. von Aretin, Beyträge, part. 4, april 1804, p. 77.)

Bamberg.

281. Missale Babenbergense. *Babenbergæ, Joann. Sensenschmidt et Henr. Petzensteiner,* 1499, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme rouges et noires, sans réclames ni signatures, avec rubriques en rouge et grandes initiales en bois, tirées de même, sur 2 col. de 30 lig. chacune. Prél. 8 f. cont. 1. l'exorcisme du sel et de l'eau; 2. le calendrier; 3. un mandement de Henri, évêque de Bamberg, qui prescrit l'usage de ce Missel, et en fixe le prix à 4 florins non relié, et à 5 fl. relié. Il est terminé par ces mots :

> Dañ in ciuitate noſtra Babenbergñ. Anno incarnacionis domĩce. Milleſimo quadringenteſimo nonageſimo. Nono ṽo kl'. aprilis;
>
> Sanctorñ Heinrici et Kunegundis eccl'ie nr̃e Babenbergñ patrono2ℓ : ac nr̃is inſignijs pñtibus ſubimpreſſis;

Au bas est une gravure en bois qui représente d'un côté l'église de Bamberg, supportée par l'empereur Henri et Cunégonde sa femme, et de l'autre les armes de l'évêque; texte, (fol.) I — CXXXVI. Le premier commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

> Jncipit liber miſſalis ſcd'm ordinẽ eccleſie Bambergñ. Domĩca prima in aduẽtu dñi. Ad miſſa3 Jntroitus.
>
> A D te le≈ uaui ani ma3 me≈ am deus meus ĩ te ɔſido nõ
>
> erubeſcã. neq3 irrideant me inimi

Suivent 30 f. non chiffrés renfermant différentes préfaces et le canon de la messe, puis (fol.) CXLI — CCLXXXVII.

Au recto, seconde col. du dernier, on lit la souscription suivante :

> Anno incarnaciõis dñice Mcccccxc. Nono ṽo kl'. apl'. Liber miſſalis. Jn laude3 et gl'iam ſcẽ ac indiuidue trinitatis. Jntemerate vir

ginisq3 marie. Jn ciuitate Babenbergñ. Per magiſtrum Johannẽ Senſenſchmidt. prefate ciuitatis incolam. et Heinr̃ petzensteiner q̃3 diligẽtiſſime impreſſus : finit feliciter ;

Sur le verso et sur 3 autres f. qui suivent, se trouvent des instructions pour le prêtre qui officie.

Le canon seul de la messe, en 9 feuillets, est sur vélin dans ce magnifique exemplaire qui vient de la Bibl. de Panzer. (Ann. tom. I, p. 143, Bibl. Panz. part. 1, p. 29, n° 225.)

Il y a en tête de ce canon de la messe une fig. en bois peinte en couleurs.

La première lettre initiale offre, comme l'édition du Psautier de Mayence de 1457, un lévrier courant.

VV. H. 411 m. (15 p. 2 l.)

Un autre, avec le même canon sur vélin, est dans la Bibl. de S. Mang. (Helmschrott, p. 115.)

Dans celui de lord Spencer (Bibl. Spen. tom. IV, p. 577), c'est la partie qui commence par : *Te igitur clementissime pater,* qui est sur vélin.

Celui qu'on conserve dans la Bibl. du chapitre de Bamberg, est entièrement sur vélin. (Von Murr, Merkwurd. der stadt Bamberg, 1799, in-8. p. 286, geschichte von Bamberg, 1800, in-4. p. 12.)

Cologne.

282. Psalterium. *Coloniæ, Conradus de Homborch, circa* 1476, petit in-fol.

Édition en grosses lettres de forme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières ; cont. 125 f. Le premier commence ainsi au recto, vers le milieu de la page :

Eatus vir qui ñ abijt
in cõſilio impiorũ et ĩ
via pc̃orũ nõ ſtetit : 2
in cathedra peſtilẽtie
nõ ſedit. ed ĩ lege
dñi volũtas eius : et ĩ
lege ei⁹ meditabit̃ die
ac nocte t erit tanq̃' lignũ qd' planta

Le Psautier finit au verso du 120e feuillet. Il est immédiatement suivi de la litanie des saints.

Les deux derniers feuillets renferment la table des psaumes. Au recto du second est cette souscription en rouge :

> Jmp̃ſſum et conſũmatũ eſt hoc pſalteriũ in alma vniuerſitate colonienſi : p me Cõ radũ de homboreh. ad laudẽ et gloriã dei qui eſt benedictus in ſecula. Amen. .:.

Cette édition paroît être d'environ l'an 1476.

VV. H. 271 m. (10 p.)

283. Breviarium Coloniense. *Circa* 1470, petit in-fol.

Édition en lettres de somme et en ancienne bâtarde, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col., dont celles qui sont en lettres de somme ont 36 lignes ; celles qui sont en ancienne bâtarde en contiennent 46.

Les deux premiers feuillets renferment le calendrier ; le 3e commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les trois premières sont en bâtarde :

> Dñicis diebus Jnuitatorium
> Adoremus dñm. Qui fecit nos.
> p̃ſ. Uenite Añ. Seruite.
> Eatus vir
> q̃ nõ abijt
> in concilio
> impio℣ et
> in via pec̃
> cato℣ non
> ſtetit. 2 in
> cathedra
> peſtilencie nõ ſedit. ed in lege

Cette rare édition paroît avoir vu le jour à Cologne vers 1470. Les plus gros caractères ont beaucoup de rapport avec ceux de Barth. de Unckel, et les petits ressemblent à ceux de Pierre de Olpe, l'un et l'autre imprimeurs de cette ville.

Il manque dans cet exemplaire un grand nombre de feuillets, parmi lesquels se trouve le dernier. On n'en compte que 390.

284. Missale ad usum ecclesiæ Coloniensis. *Parisiis, Wolfangus Hopyl.* 1506, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, dans une gravure en bois :

Miſſale
ad cõſuetudinẽ in⸗
ſignis eccleſie Colonič
ſis : nuper vna cum dicte
eccleſie ĩſtitutis 9ſuetudi
nib⁹q3 elimatiſſime im
pſſũ :a dditis pl'imis cõ
moditatib⁹ q̃ ĩ ce
lis optãt.

Jn alma
Pariſio 2ℓ Acade⸗
mia. Anno dñi virtu⸗
tum | conditoriſq3 mũdi.
Milleſimo quingenteſi⸗
moſexto. die vero xx. ka
lendas mẽſis Septẽ⸗
bris.

Ensuite au bas de la marque d'un imprimeur de Cologne :

℄ Uenale reperiĩ in vico ſcĩ Marcel
li : in ĩterſignio ſcĩ Marci : iuxta eccle⸗
ſiam beati Pauli apoſtoli.

2. La table du contenu; 3. le calendrier; 4. la table des années bisextiles, de la lettre dominicale, etc.; 5. speculum sacerdotum. Texte en lettres de forme, avec les rubriques en rouge, (Fo. j)—Cxxviij; suivent 92 feuillets non chiffrés, cont. le canon de la messe, etc. Le dernier renferme, au recto, 2e colonne, cette souscription :

℄ Explicit miſſale ſecundũ mo⸗
rem ſacre eccleſie Colonieñ. niti⸗
dis caracteribus vt res ipſa indi
cat elimatiſſime : in alma Pariſi
orum academia per Wolffgãgũ
hopylium impreſſum. Anno in⸗
carnatiõis dñi. M. ccccc vi. vltĩa
die mẽſis Septẽbris.

Ensuite Fo. j — xxxviij. Au verso du dernier se trouve à peu près le même titre qu'au premier.

Ce volume est enrichi d'une grande miniature au commencement du canon de la messe, et de quelques autres ornements.

VV. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

285. Missale diœcesis Coloniensis. *Parisiis, Wolfangus Hopylius,* 1514, in-folio.

Édition en lettres de forme rouges et noires, avec signatures, chiffres, titre courant et figures en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

Miſſale Dioceſis Colonienſis,

℄ Uenale habetur apud templum trium Regum | in pingui Gallina. 1514.

2. La table du contenu; 3. le calendrier; 4. une table de la lettre dominicale, etc. Texte, (fo. i) — cxxxij. Le canon, etc., 28 feuillets; le commun des saints, etc., Fo. j. — xliiij; fêtes des martyrs, etc., 68 f. Au recto, 2e col. du dernier f. est cette souscription :

℄ Miſſale ad diuinũ officium per agendũ accommodatiſſimum : ad vſum ac ritum eccleſie maioris Coloniẽſis : impẽſis honeſti viri Frãciſci birckmã in alma Pariſiorum academia a wolffgango Hopylio impreſſum.
℄ Uenale habetur Colonie apud templũ trium Regum in pingui Gallina.

Au verso se trouvent les enseignes de Birckmann.

Ce Missel, qui est parfaitement conservé, vient de la Bibl. du Couvent de l'Agneau, (Zum Lämmchen,) à Cologne. Quelques-unes des figures sont coloriées.

VV. H. 318 m. (11 p. 9 l.)

286. Missale diœcesis Coloniensis. *Parisiis, Wolfangus Hopylius*, 1520, in-fol.

Prél. 30 f. cont. 1. le titre suivant dans un cadre en bois :

Miſſale Dioceſis Colonienſis : de nouo recognitum : adauctum quoq3 : et in alium ordinem redactum.

℄ Uenditur Colonie in pingui gallina.

2. Diverses pièces, dont le calendrier. Texte en lettres de forme, sur 2 col. (fol. J) — clij. Le canon de la messe, 6 f.; ensuite Fo. J. — cxxj. Un dernier f. non chiffré offre au verso, dans un cadre, cette souscription rouge et noire :

℄ Miſſale
ad vſum dioceſis Colonienſis | a varijs mendis
ad limã redactum :

Atq3 impenſis Franciſci byrckman | in alma

Parifiorum Academia l
a vuolffgango hopylio
impreffum.
1520.

Dans cet exemplaire, qui est celui du baron de Neuenstein, (Zweyter Cat. Regensburg, 1816, in-8. p. 12, n° 71), les 6 f. du canon de la messe sont imprimés sur vélin.

V. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

Constance.

287. Missale Constantiense. *Augustæ Vind. Erhardus Ratdolt*, 1505, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, avec signatures, sur 2 col. de 42 lignes chacune. Prél. 14 f. cont. 1. une grande figure en bois; 2. un mandement de l'évêque de Constance, daté du 8 mai 1504, au sujet de l'impression de ce Missel; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale; 5. une table des saints; 6. la bénédiction de l'eau, etc. Texte, (fol.) 1 — cxxxii. Le canon de la messe, 8 f. non chiffrés; ensuite (fol.) cxxxiii — cciiii; le commun des saints, (fol.) 1 — xl.

Au verso du dernier feuillet, 2e colonne, on lit :

Liber miſſalis ſm ritum eccleſie Conſtantieñ. per Erhardum Ratdolt mira imp̃mēdi arte qua nuper venetijs : nunc Auguſte vindelicorum excellit nominatiſſimus. Auguſte impreſſus finit felicíter. Anno domini. M. cccc. v. viij. Ydus Octobris.

Suivent 3 f. non chiffrés, contenant des instructions pour la messe. Sur le verso du dernier feuillet se trouvent ces mots, au bas desquels sont les armes de Ratdolt :

Erhardi Ratdolt felicia conſpice ſigna
Teſtata artificem qua valet ipſe manū

Les 8 feuillets du canon de la messe sont imprimés sur vélin dans cet exemplaire, qui vient aussi de la Bibl. du baron de Neuenstein. (Zweyter Cat. Regensburg, 1816, in-8. p. 12, n° 66.)

VV. H. 361 m. (13 p. 4 l.)

Eichstat.

288. Breviarium Eystetense. (*Eustadii, Michael Reyser*, 1483), petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec initiales et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières; cont. 384 f. Les 8 premiers renferment le calendrier, une instruction pour trouver la lettre dominicale, le nombre d'or, à commencer de 83 (1483), et la manière de réciter certaines prières. Le texte commence ainsi au recto du 9e feuillet :

Dñicis diebus Inuitatoriũ Regẽ magnũ adore⸗
mus dñm ps Venite auth' Seruite dño Ps
eatus vir qui nõ abijt in ꝯſilio impioꝝ.
et in via petõꝝ nõ ſtetit : et in cathedra
peſtilentie nõ ſedit ſed in lege dñi vo
luntas eius : et in lege eius meditabitur
die ac nocte Et erit tanq' lignũ quod plantatũ ẽ

Les 20 derniers f. renferment 1. Vigilie mortuorum Minores; 2. Regule p aduentum domini. Le dernier de tous est terminé au recto par ces deux lignes en rouge :

Finis Regularꝝ
sic
de anuentu dñi.

Les caractères de cette édition sont ceux avec lesquels Michel Reyser imprimoit à Eichstat, en 1479. Il est vraisemblable qu'elle a été faite en 1483, première année indicative du nombre d'or et de la lettre dominicale.

Cet exempl., d'une belle conservation, a été enlevé en 1815 pour être réintégré dans la Bibl. du Vatican, sous le n° 4007.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

289. Breviarii (Eystetensis) pars æstivalis. *Circa* 1483, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les rubriques en rouge, sur 2 col. de 32 lignes chacune; cont. 337 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence au recto, première col., par ces lignes, dont les 2 premières sont en rouge :

Sabbato ĩ vigilia pẽ
th'. ad vſ̃ ſnp pſ̃ an.
lleluia allel'a all'a.
Pſ̃ Bñdict9 dñs d's
meus. Capitulũ.
Oli timere
ſerue meuſ
iacob 2 re⸗
ctiſſime q̃ꝫ
elegi. eſſũ⸗
dã eũ de ſpũ mco ſup

Le recto, première col. du dernier f., finit de cette manière :

Sancta dei genitrix.
fit nobis auxiliatrix.
Sancta maria virgo
virginum. intercede
pro nobiſ ad dominũ
deum noſtrũ. Amen.
Nos cum prole pia.
benedicat virgo ma-
ria. Amen.

Très-bel exemplaire.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

Ce Bréviaire est imprimé avec les mêmes caractères que le précédent, et ces caractères sont à la fois ceux des *Sermones Alberti Magni*, imprimés sans date, à Rutlingen, par Michel Gryff, in-fol.; et de livres imprimés à Eichstat, par Michel Reyser.

290. Horæ canonicæ, seu Missale ecclesiæ Eystetensis. *Eustadii, Michael Reyser,* 1486, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme, sans réclames ni initiales, avec rubriques en rouge, sur 2 col. de 38 lignes chacune. Prél. 11 f. cont. 1. la bénédiction du sel, etc.; 2. le calendrier; 3. le mandement de Guillaume, évêque d'Eichstat, qui prescrit l'usage de ce Missel, qu'il a fait imprimer par Michel Reyser, en 1486, 4. cautelæ missæ; 5. les armes gravées en cuivre de l'évêché et de Guillaume, évêque d'Eichstat, et imprimées sur un feuillet séparé. On y voit au bas le monogramme du graveur : W A H. Texte, (f.) J — Clix.

Suivent 6 f. non chiffrés, cont. le canon de la messe; puis (f.) Clx — CC. i Le premier f. chiffré commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les deux premières sont en rouge :

Dominica prima in aduentu
domini Jntroitus.

D te le-
uaui ani
mã meã
deus me
us in te
cõfido nõ
erubeſcã.
neq3 irri
deant me inimici mei. etenim vni

Le dernier f. est terminé au verso, col. seconde, par les lignes suivantes :

tur p bñdicam9 dño q3uis ha
beatur Gl'a in excel.

Le canon de la messe est seul imprimé sur vélin.

VV. H. 404 m. (14 p. 11 l.)

Liége.

291. Missale ecclesiæ Leodiensis. *Parisiis, Joannes Higman*, 1499, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, un titre courant, et des rubriques en rouge, sur 2 colonnes de 40 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. un long titre en rouge, avec une fig.; 2. la table des fêtes mobiles; 3. le calendrier; 4. l'exorcisme du sel et de l'eau. Texte, (fo. i) — clxxii; commune apostolorum, Fo. i. — xvi. 78 autres feuillets non chiffrés contenant les offices des fêtes des saints. Le premier du texte commence au recto par ces lignes, dont les 8 premières sont en rouge:

℄ Jn ſãctiſſime trinitatis ac in diuiſe vnitatis noĩe patris 2 filij et ſpiritus ſãcti. Amen. Jncipit miſſale ſcd'm vſũ inſignis eccleſie Leodiẽſis bene correctum et emẽdatũ | ac diligenter ordinatũ Et primo dñica prima aduent9. Ad miſſam Jntroitus.

D te leuaui animã meã: de9 meus in te confido nõ erubeſcã. neq3 irrideant me inimici mei: etenĩ vniuerſi qui te

Sur la seconde colonne du dernier feuillet recto, est cette souscription:

℄ Exactũ est inclyta in vrbe Pariſiaca Miſſale hoc inſignis eccleſie Leodiẽſis ſũptib9 iohãnis higmani Anno. m. cccc. xcix die xxiiii nouembris.

On lit ensuite ces mots en rouge:

℄ Quiſquis in hoc preſſo diuina volumine tractas. Pro directore te rogo funde preces.

G L

Bel exemplaire.

VV. H 334 m. (12 p. 4 l.)

292. Missale ad usum diœcesis Leodiensis. *Parisiis, Wolfgang. Hopyl.* 1513, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant dans un cadre en bois :

℄ Miſſale
ad vſũ dioceſiſ
Leodiẽſis,

Jn alma
pariſiorũ aca-
demia ĩpſſũ,

2. Le speculum sacerdotum; 3. le calendrier; 4. benedictio aquæ, etc. Texte en lettres de forme, sur 2 col., avec fig. en bois, (Fo. j) — cxlviij; ensuite 90 f. non chiffrés; puis Fo. j — xlviij. On lit sur le recto du dernier f., 2e col., une souscription en rouge et en noir, qui commence et finit ainsi :

℄ Miſſale ad cõſuetudinem dio-
ceſis Leodiẽſis : vigili cura a va-
rijs mendis ad politã limã reda-
ctũ : atq3 in alma Pariſiorũ aca-
demia a wolfgango hopylio : im-
penſis Franciſci byrckman im-
preſſum : adiectis varijs que in ce
teris deſiderãt. nã q̃ in eis remit-
tebãt ac ſic nõ ſine magno labore
inueniri poterãt :.....
... Anno 1513. p̃ma Septẽbris

Deux feuillets seuls du canon de la messe sont sur vélin, dans cet exemplaire qui vient de la Biblioth. du monastère de Stavelo.

VV. H. 316 m. (11 p. 8 l.)

293. Missale ad usum ecclesiæ Leodiensis. *Parisiis, Joan. Kaerbriand, sive Huguelin,* 1540, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un cadre en bois :

Miſſale ad vſum
inſignis eccleſie Leodiẽſis ;
pluribus ; quibus ſcatebat ; mendis iam re-
cens q̃' vigilantiſſime repurgatum :
id quod conferre volentibus ; lu-
culentiſſime patebit.

℄ Pariſiis Anno Milleſimo quingenteſi-
mo. xl. die ſecunda menſis Martij.

2. Speculum sacerdotum; 3. le calendrier; 4. benedictio aquæ. Texte sur 2 colonnes, en lettres de forme, avec rubriques en rouge et fig. en bois (fo. i)

— liiij ; pour cliiij. Suivent 90 f. non chiffrés cont. 1. des préfaces ; 2. le canon de la messe ; 3. le commune sanctorum, etc. ; ensuite Fo. j — xlviij.

Au verso du dernier est cette souscription :

> ℭ Uenūdantur Antwerpie ſub Rapo
> apud Michaelem Hilleneu.

Il n'y a sur vélin que deux feuillets du canon de la messe. VV. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

Mayence.

294. Psalterium et Breviarium Moguntinense. *In domo fratrum Clericorum Communis vitæ vallis sanctæ Mariæ*, 1474, in-4.

Édition en lettres de somme de deux grosseurs, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières ; cont. 314 f. Les 8 premiers renferment 1. une préface qui commence ainsi au recto :

> ubiectū volumen pſalterij breuiarijq3 magūtinens'. impſſorie artis īduſtria pfectū. ꝛ felicit̄ ꝯſūmatū ē. in domo fratrū clericoꝝ coīs vite vallis ſcē marie eiuſdē dioces' in Ringkauia. Anno dñi. M. cccc. lxxiiij. ſabb'o poſt Remiſcē. Cuiꝰ primariū exēplar qm̄ ſūma diligēcia ac multo labore ad normā veri ordinarij mogūtini emēdatū fuit....

2. Le calendrier ; 3. cette souscription qui est au recto du 8e f. :

> Hec tres tabule Jncipiūt. Anno dñi Milleſimo quadringēteſimo ſeptuageſimo q̄rto. Et ſingule dūmodo ac quociens ad finem deſcēdendo ſecundū nume'os annoꝝ xp̄i pueniunt. tociens et ſemp ꝯtinuādo reincipiūt ſupius.

Le 9e f. commence par ces mots :

> Dñicis noctib3 dū de tpe officiū d'r Jnuit̄. ab octaīs ephīe vſq3 ad dñicā ī xl. Adorēꝰ dūm. q̄ fecit nos

Le verso du dernier f., qui n'a que 24 lignes, est terminé par la suivante :

> drageſima. vt notat̄ dñica prima poſt trinitatis.

On ne connoît que cette seule édition avec date, sortie de l'imprimerie qu'établirent dans leur maison de Marienthal ou Val de Marie, dans le Rhingau, les clercs de la vie commune.

Cette édition n'est pas imprimée avec les caractères de Schoiffer, et par conséquent ne peut lui être attribuée, quoique Panzer paroisse croire le contraire. C'est par erreur que Maittaire l'a datée de 1470. (Ann. Index, tom. V, pars poster. p. 507.)

La Bibl. du Roi ne possède que neuf f. sur vélin de ce rare volume, dont un exemplaire complet en papier se conserve dans le même dépôt.

Un autre existe dans la Bibl. de S. Barthélemi à Francfort. (Gercken, Reis. tom. IV, p. 186.)

Et un troisième dans celle de M. le comte de Razoumoffsky, à Moscou. (Notice des Monuments typogr. qui se trouvent dans la Bibl. de M. le comte de Razoumoffsky. Moscou, 1810, in-8. p. 61.)

Il y a à la Bibl. du Roi trois autres livres imprimés avec les mêmes caractères; mais ils sont sans aucune indication d'imprimeur, de ville et de date.

295. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoffer,* 1457, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme, de deux sortes de grandeurs, à longues lignes, au nombre de 20 dans la plupart des pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures, avec 306 grandes initiales en bois ornées, dont les mêmes sont souvent répétées, et qui sont tirées tantôt en rouge avec des ornements en bleu, et tantôt en bleu avec des ornements en rouge. Le volume est composé de 175 f. Les 136 premiers contiennent, dans un ordre différent de celui de la Bible, les psaumes, accompagnés d'antiennes, de prières et de collectes. Au verso du 136e f. est le cantique de Siméon, suivi, jusqu'au recto du 137e, d'autres collectes et prières. Au verso de ce feuillet commence la litanie des saints, qui est aussi suivie de prières et de collectes jusqu'au recto du 143e f., dont le verso est blanc. Vient une partie de 11 f. qui renferment les vigiles de l'office des morts, avec 3 nocturnes. Ces vigiles finissent au recto du 151e f., dont le verso est également en blanc. Une autre partie de 21 f., contenant des hymnes et les offices de quelques fêtes de saints, avec les complies et les laudes, termine le volume.

Le premier feuillet de tous offre au recto les 19 lignes suivantes, dont la première et la troisième sont en rouge :

Dñicis dieb3 poſt feſtū trinitatis. Jnuitatorium,

Regē magnū dñm venite adorem9, Pſ venite,
Dñicis dieb3 poſt feſtū ephīe Jnuitatoriū.

Adorem9 dñm q̃ fecit nos, Ps venite aῗ Seruite.

Eatus vir qui
non abijt in v o v a e.
confilio impiorũ et in
via peccõꝝ nõ ftetit : ꝛ ĩ
cathedra peftilẽtie nõ fe=
dit Sed ĩ lege dñi vo=
lũtas ei9 : et in lege eius meditabiĩ die at
nocte Et erit tanq3 lignũ qd' plãtatũ eft
fec9 decurfus aq̃ꝝ : qd' fructũ fuũ dabit in
tpe fuo Et foliũ ei9 nõ defluet : ꝛ oĩa q̃cũq3
faciet pfperabũĩ Nõ fic impij nõ fic : fed
tanq3 puluis quẽ pieit ventus a facie ĩre
Ideo nõ refurgũt impij in iudicio : neq3
peccãores in ɔfilio iuftoꝝ. Qm̃ nouit dñs
viã iuftoꝝ : ꝛ iter impioꝝ peribit Gla Ps

Au verso du dernier f. se lit la souscription suivante, imprimée en rouge avec les plus petits caractères, et dont l'initiale P est en bois :

P ñs fpalmoꝝ codex. venuftate capitaliũ decoãt9
Rubricationibufq3 fufficienter diftinctus,
Adinuẽtione artificiõfa imp̃mendi ac caracterizandi.
abfq3 calami vlla exaracõne fic effigiatus, Et ad eufe=
biam dei induftrie eft ɔfummatus, Per Joh'em fuft
Ciuẽ magũtinũ. Et Petrũ Schoffer de Gernfzheim,
Anno dñi Millefiõ. cccc. lvij. Jn vigl'ia Affũpcõis,

Ce livre précieux étant, depuis l'origine de l'imprimerie, le premier qui porte une date clairement exprimée, jouit, sous ce rapport, d'une grande et juste célébrité ; à cet avantage, il joint un autre mérite, c'est d'offrir, dans son genre, un chef-d'œuvre de typographie, soit qu'on le considère comme imprimé avec des caractères mobiles de bois, soit qu'on prétende qu'il est le produit de caractères mobiles de fonte ; car, parmi les artistes et les gens de lettres, les sentiments sur la nature des types qu'on y a employés, ont de tout temps été très-partagés, et ont occasionné de longues discussions, dont le résultat, jusqu'à ce jour, n'a servi qu'à laisser la question indécise.

Il y a deux sortes d'exempl. de cette première édition du Psautier ; les uns, tels que ceux de la Bibl. du Roi et de celle de l'Empereur à Vienne, sont composés de 175 feuillets, et portent au verso du dernier la souscription ci-dessus rapportée. Les autres n'en ont que 143, et c'est sur le 143e feuillet verso, qui est blanc dans les exemplaires de 175 feuillets, que

se trouve la même souscription, toujours avec la faute *spalmorum* pour *psalmorum*.

Le nombre des exemplaires connus, mais plus ou moins complets, ne s'élève qu'à sept. Ils existent dans les Biblioth. suivantes :

1°. Du Roi.

Cet exemplaire, découvert vers 1740 par Schœpflin (Friese, geschichte der stadt Strassburg, 1791, tom. II, p. 61), dans une armoire de la sacristie de la collégiale de Saint-Victor de Mayence, a eu depuis pour possesseurs de Boze (son Cat. in-8. p. 6, n° 30); le président de Cotte (Bibl. instr. tom. I, p. 70, n° 26); Gaignat (le Cat. tom. I, p. 16, n° 51; vendu 1340 l.); Girardot de Préfond (Heineke, Idée, p. 267); et M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 43, n° 254.)

A la vente des livres de ce dernier, il alloit, pour la seconde fois, échapper à la Bibl. du Roi, qui n'avoit pu l'acquérir chez Gaignat, lorsque Sa Majesté, animée de cet amour des lettres dont elle ne cesse de donner dans toutes les occasions qui se présentent ou qu'elle fait naître elle-même, des preuves si éclairées, voulut, malgré les difficultés du temps, que cette production de l'art encore au berceau, devînt un monument mémorable de sa bienfaisance, au milieu de celui que ses augustes ancêtres ont si généreusement élevé à l'instruction de tous.

Il a coûté 12,000 francs. Ayant été différentes fois relié, et ayant par conséquent perdu une grande partie de ses marges, il n'a plus que 352 m. (13 p.) de haut, sur 250 m. (9 p. 3 l.) de large. Dans le nombre des 32 f. qui suivent le 143e, il manque les 24, 25, 26, 27, 28 et 29e, ou les 167, 168, 169, 170, 171 et 172e de la totalité du volume.

La première capitale B y est imprimée en bleu dans des ornements tirés en rouge.

2°. Dans la même Bibliothéque.

Cet exemplaire a également appartenu à Saint-Victor de Mayence; mais il est en très-mauvais état. Il paroît avoir été un de ceux qui n'ont jamais eu que 143 feuillets: le dernier qui

manque y est manuscrit et a été exactement calqué sur le précédent.

La capitale B est en rouge avec les ornements en bleu.

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

3. De l'Empereur à Vienne.

C'est le plus beau des exemplaires connus. Ayant appartenu à Mathias Corvin, roi de Hongrie, il n'a pas, comme tous les autres, servi à l'office divin. Lambecius (Comm. de Bibl. Cæsar. Vind. in-fol. tom. II, p. 744 et 989) le découvrit, en 1665, dans le château d'Ambas près d'Inspruck. Il a 175 f. Sur le dernier, au bas de la souscription, sont imprimés les écussons de Fust et Schoiffer. La première initiale est en bleu, environnée d'ornements en rouge.

VV. H. 411 m. (15 p. 2 l.)

4. Du Roi à Dresde.

Avant 1776, cet exemplaire se voyoit dans la Bibl. de l'école publique de Freyberg en Saxe. Originairement il étoit composé de 175 feuillets. Selon Schelhorn (Riederers abhandl. aus der kirchen bücher geschichte, 1768, part. 1, p. 4), il n'en a plus que 143: et suivant Heineke (Idée, p. 268), on n'en compte que 137. Le B y est en rouge.

5. De M. le comte de Weissemburg.

Il y a apparence que cet exempl., qui a passé depuis quelque temps en Angleterre, n'avoit, dans l'origine, que 143 f. Il ne contient plus que les 136 premiers, non compris le 28e f. qui manque, et il est dans un état déplorable de dégradation, privé de presque toute sa marge, et n'ayant que 345 m. (12 p. 9 l.) de haut. La première page offre quelques variantes dans les abréviations des mots; la voici tout entière:

Dñicis diebꝫ poſt feſtũ trinitatis. Jnuitatorium,

Regẽ magnũ dñm venite adoremus, ꝑs. Uenite.
Dnicis diebꝫ poſt feſtũ epĥie Jnuitatoriũ.

Adoremꝰ dñm qui fecit nos, Ps venite aũ Seruite.
Eatus vir qui
non abiit in Evovae.
conſilio impiorũ et in
via pc̃oꝝ nõ ſtetit: ꝛ in

cathedra peſtilẽcie nõ ſe-
dit, Sed ĩ lege dñi vo-
lũtas eiꝰ : et in lege eius meditabiť die ac
nocte, Et erit tanq̃ lignũ qd' plãtatũ eſt
ſecus decurſus aq̃ : qd' fructũ ſuũ dabit in
tpe ſuo Et foliũ eiꝰ nõ defluet : ⁊ oĩa q̃cũq
faciet pſperabũť, Nõ ſic impij nõ ſic : ſed
tanq̃ puluis quẽ picit ventus a facie terre,
Ideo non refurgẽt impij in iudicio : neq
pccores in cõſilio iuſto, Qñ nouit dñs
viã iuſto : ⁊ iter impio peribit, Glia Ps

La première lettre initiale B est en bleu, avec les ornements en rouge.

6°. Du Roi d'Angleterre.

Cet exemplaire a l'avantage d'être le mieux conservé de tous, après celui de Vienne. L'université de Goettingue, qui en a fait présent au Roi, l'avoit eu de feu M. Duve, conseiller de la cour à Hanovre. Plus anciennement il a appartenu aux Ursulines de Hildesheim (Heineke, Idée, p. 271), et il est du nombre de ceux qui n'ont que 143 feuillets. Les 137, 138, 139, 140 et 141e manquent.

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

7°. De lord Spencer.

C'est celui que possédoit autrefois le monastère des Prémontrés de Roth, près de Memmingen (Heineke, Idée, p. 269). Il n'a jamais eu que 143 f.

Le B est en rouge. Les premières lignes sont autrement disposées que celles des exemplaires ci-dessus. Les voici telles que M. Dibdin les a fait graver dans le premier volume de la Bibliotheca Spenceriana:

Eatus vir qui non
abijt in conſilio impio
et in via peccatorũ non
ſtetit : ⁊ in cathedra peſti-
lentie non ſedit. Sed
in lege domini volũtas

VV. H. 388 m. (14 p. 4 l.)

Gercken (Reisen, tom. III, p. 38) et Wurdtwein (Bibl. Mog., p. 58) citent un exemplaire composé de 175 feuillets que possédoit, en 1787, le dernier archevêque de Mayence. On en ignore le sort actuel.

296. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoifher*, 1459, gr. in-fol.

Édition en lettres de forme de deux grosseurs, sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lign. au nombre de 23 sur les pages entières, cont. 136 f. Le premier, au recto, renferme ces lignes :

Eatus
vir ã Seruite dño. Evovae.
qui nõ abijt in cõſilio im≠
pio℣; 2 in via peccato℣ nõ
ſtetit :et in cathedra peſtilẽ≠
tie nõ ſedit, Sed in lege
dñi volũtas eius : 2 in lege ei9 meditabiĩ dei
ac nocte, Et eĩt tanq̃3 lignũ qd' plãtatũ eſt
ſecus decurſus aq̃rũ : qd' fructũ ſuũ dabit in
tpe ſuo, Et foliũ ei9 nõ defluet : 2 oĩa quecũq3
faciet pſperabanĩ, Nõ ſic impij nõ ſic : ſed
tanq̃3 puluis quẽ proicit ventus a facie terre,
Ideo nõ reſurgũt impij in iudicio : neq3 pcõ≠
res in cõſilio iuſto℣, Qm̃ nouit dñs viã iu≠
ſto℣ : et iter impio℣ pibit, Gl'ia pr̃i, Pſ' dd'

QUare fremuerũt gẽtes : 2 ppl'i meditata
ſũt inania, Aſtiterũt reges ĩre et prin≠
cipes ouenerĩt in vnũ : adũſus dñm 2 adũſus
xp̃m ei9, Dirũpam9 vincl'a eo℣ 2 piciamu9
a nobis iugũ ĩpo℣. Qui habitat in celis irri≠
debit eos : et dñs ſubſannabit eos, Tũc lo≠
quit ad eos in ira ſua : et in furore ſuo cõtur≠
babit eos. Ego aũt cõſtitutus ſũ rex ab eo

Les 150 psaumes accompagnés d'antiphones, collectes, phares, hymnes, nocturnes, cantiques et oraisons, et qui se suivent dans le même ordre que dans la Bible, occupent les 102 premiers feuillets, dont le dernier finit au verso par le psaume Laudate dñm ĩ sanctis, lequel est immédiatement suivi, jusqu'au 118e f. verso, de plusieurs cantiques tirés des prophètes. Les 18 derniers f. renferment les nocturnes, les laudes et les vêpres des principales fêtes de l'année, et sont imprimés avec les plus petits caractères.

Au verso du dernier est la souscription suivante tirée en rouge, et dont la première lettre P est en bois :

PRefens pſalmo℣ codex : venuſtate capitaliũ deco-
ratus. rubricationibuſq3 fuſſicienter diſtinctus.
adinuencõne artificioſa imprimendi ac caracterizandi :
abſq; vlla calami exaracõne ſic effigiatus. et ad laudem
dei ac honorẽ ſancti Jacobi eſt ofũmat9, Per Joh'em fuſt
ciuẽ magũtinũ. et Petrũ Schoifher de gernſheym clericũ.
Anno dñi Milleſimo cccc. lix. xxix. die. menſis Auguſti,

Cette seconde édition du Psautier de Mayence est imprimée avec les mêmes caractères que la première de 1457. Mais les psaumes n'y sont pas suivis des mêmes prières ni des mêmes hymnes. On n'y trouve pas non plus la litanie des saints, et la justification est aussi plus haute et plus large. On y compte 293 grandes initiales en bois. Il s'en conserve des exemplaires dans les Bibliothéques suivantes :

1°. Du Roi.

Cet exemplaire a été acquis en 1788 de M. de Geneste, administrateur des domaines à Metz, qui se l'étoit procuré lors de la suppression de l'abbaye des Bénédictins de Saint-Jacques de Mayence, où on le conservoit depuis l'année de son impression. (Heineke, Idée, p. 273; Wurdtwein, Bibl. Mog. p. 62.)

VV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

2°. De l'université de Mayence.

C'est un des trois exemplaires que possédoit anciennement la Chartreuse de cette ville. (Id. ibid.)

3°. Du duc de Saxe-Gotha.

4°. Du même prince; autre exempl. privé de son dernier f.

5°. Du Roi d'Angleterre.

Cet exemplaire vient aussi des Chartreux de Mayence.

6°. De lord Spencer.

Il sort du même couvent, et depuis il a appartenu au cardinal de Loménie. (Laire, Ind. part. 1, p. 12, n° 1; vendu 2501 liv.)

VV. H. 433 m. (16 p.)

7°. De sir Mark Masterman Sykes, à Londres.

8°. De M. Hibbert, à Londres. (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 170.) C'est le même qu'ont possédé de Boze (Cat. in-8. p. 6, n° 31); le président de Cotte (Bibl. instr. tom. I, p. 72); Gaignat (le Cat. tom. I, p. 17, n° 52; vendu 320 liv.); Girardot de Préfond (Heineke, Idée, p. 274); et M. de Mac-Carthy, qui avoit eu le bonheur de trouver les onze feuillets qui manquoient, savoir, le 91ᵉ et les 191ᵉ à 101ᵉ. (Le Cat. tom. I, p. 43, n° 255; vendu 3350 fr.)

VV. H. 431 m. (15 p. 11 l.)

9°. De M. Roscoe. (Le Cat. 1816, in-8. p. 56; n° 561; vendu 53 liv. 12 sh.)

Il l'avoit acheté à la vente des livres de M. Willett. (Le Cat. n° 2027; vendu 63 liv. st.)

10°. Le dixième exemp. étoit à vendre, à Londres, en 1819, chez M. Payne. (Son Cat. de 1819, p. 38, n° 1140.)

297. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Petrus Schoffer,* 1490, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme, de deux grandeurs, sans chiffres, réclames ni signatures, avec rubriques en rouge, et 292 initiales en bois ornées, les mêmes qui décorent les éditions précédentes. La totalité du vol. est de 181 f. imprimés à longues lignes, au nombre de 20 dans les pages qui sont entièrement imprimées avec les plus gros caractères. Le premier renferme, au recto, ces lignes :

Añ Seruite dño. Euouae
Eatuſ vir qui nõ abijt
in cõſilio impioꝝ ; ⁊ in
via peccatoꝝ nõ ſtetit :
et in cathedra peſtilẽtie
nõ ſedit. Sed in le=
ge dñi volũtas eius : et in lege eius me=
ditabiť die ac nocte Et erit tanq̃ȝ lignũ
qd' plantatũ eſt ſecus decurſus . aquarũ :
qd' fructũ ſuũ dabit in tpe ſuo. Et foliũ
eius nõ defluet : ⁊ oĩa quecũq̃ȝ faciet pſpe
rabũtur, Nõ ſic impij nõ ſic : ſed tanq̃ȝ
puluis quẽ proicit ventus a facie terre.
Ideo nõ reſurgũt impij in iudicio : neqȝ
peccatores in cõſilio iuſtorũ. Qm̃ nouit
dñs viam iuſtoꝝ : ⁊ iter impioꝝ peribit.
QUare fremue= Gl'a pr̃i. Ps dd'
rũt gẽtes : ⁊ populi meditati ſũt in=
anĩa. Aſtiterũt reges terre et principes

Les 150 psaumes qui sont dans leur ordre naturel, accompagnés et suivis de collectes, d'antiphones, phares, hymnes et cantiques, occupent les 138 premiers feuillets. Le dernier psaume, Laudate dñm in ſanctis, finissant au recto du 138e f., est immédiatement suivi de plusieurs cantiques.

Le 28 derniers feuillets contiennent les hymnes pour les principales fêtes de l'année, et au recto du dernier est cette souscription en rouge :

Preſens pſalmoꝝ codex venuſtate capitaliũ decora
tus. rubricationibuſqȝ ac notis ſufficietur diſtĩctuſ.
adinuẽtione artificioſa imp̃mendi ac caracterizan=
di : abſqȝ vlla calami exaratione in nobili ciuitate

Mogũtina huius artis inuẽtrice elimatriceq3 p̃ma
ſic effigiatus. et ad laudẽ dei ac honorẽ ſancti Bene-
dicti p Petrũ ſchoffer de gernſ'heym eſt cõſũmatus.
Anno dñi M. cccc. xc. vltima die menſ' Auguſti.

Cette troisième édition du Psautier de Mayence est exécutée avec les mêmes caractères que les deux premières; elle ressemble, par la justification des pages, à celle de 1457; mais non-seulement elle en diffère par une autre disposition des psaumes et par les hymnes, etc., qui les suivent, et, sous ce rapport, elle est parfaitement semblable, sauf quelques légers changemens, à l'édition de 1459; mais elle en diffère aussi par le plain-chant qui, dans les deux premières, est presque toujours noté à la main, tandis que dans celle-ci il est imprimé en bois, avec la portée en rouge et les notes en noir.

Dans l'exempl. de la Bibl. du Roi, qui est jusqu'ici l'unique qu'on connoisse sur vélin, la première initiale B est en rouge, avec les ornements en bleu.

Il est de la plus belle conservation, et vient de la Biblioth. publique de l'école d'Eisenach en Saxe, où Heineke (Idée, p. 274) l'avoit vu avant l'année 1771; et Eckhard (Nachr. von einigen seltenen Bûchern der Bibl. des Gymnasii zu Eisenach, p. 101) en 1775; et bien avant eux, Neickelius (Museographia, 1727, in-4. p. 267) et Funcker (Hist. nachr. von der Bibl. des Gymnasii zu Eisenach, 1709, in-4. p. 102.)

Il a été acquis en 1788 de M. de Geneste, avec celui de l'édition de 1459.

VV. H. 424 m. (15 p. 8 l.)

Lord Spencer en possède un exempl. sur papier. C'est aussi le seul de cette qualité qu'on ait jusqu'ici découvert. (Bibl. Sp. tom. I, p. 120.)

298. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joann. Schoffer*, 1502, gr. in-fol.

Édition en lettres de forme de deux grosseurs, sans réclames ni signatures, avec les initiales en bois, au nombre de 104 seulement, et avec le plain-chant, à longues lignes, au nombre de 20 dans les pages qui sont en gros caractères; cont. 175 f. chiffrés, en chiffres romains imprimés en rouge, depuis J jusqu'à xxiiij, et depuis xxvi, le chiffre xxv ayant été passé, jusqu'à Cxxxvij. Les f. suivants, au nombre de 39 qui complètent le volume, ne portent aucun chiffre,

excepté le 7e qui est numéroté Cxliiij. Le verso du 143e est blanc, ainsi que le verso du 154e.

La première page offre ces lignes, dont la première et la troisième sont en rouge :

Dñicis dieb3 poſt ſeſtū trinitatis. Jnuitatorium.
Regē magnū dñm venite adorem9, Pſ Uenite.
Dnicis dieb3 poſt feſtum Eph'ie. Jnuitatorium,
Adorem9 dñm p̄ fecit nos. p̄s venite. ā. Seruite
Eatus vir qui
nō abijt in Euouae
conſilio impio℣ : et in
via pcō℣ nō ſtetit : 2 ī
cathedra peſtilētie nō ſe
dit Sed ī lege dñi vo
lūtas ei9 : et in lege eius meditabit die ac
nocte Et erit tanq̄3 lignū qd' plātatū eſt
ſecus decurſus aq̄℣ : qd' fructū ſuū dabit ī
tpe ſuo Et foliū ei9 nō defluet : 2 oīa q̄cūq3
faciet pſperabūtur Nō ſic impij nō ſic : ſ3
tanq̄3 puluis quē picit ventus a facie terre
Ideo non reſurgūt impij in iudicio : neq3
pcōres in cōſilio iuſto℣. Qñ nouit dūs
viā iuſto℣ : et iter impio℣ peribit Gl'ia pa

Le dernier feuillet, au verso, est terminé par cette souscription en rouge, suivie des écussons :

Reſens pſalmorū codex, venuſtate capitaliū
decorat9 Rubricatiōibuſq3 ſufficienter diſtīct9
Adinuentione artificioſa impīmendi ac caracterizādi
abſq3 calami vlla exaratiōe ſic effigiatus. Et ad euſe
biam dei induſtrie cſt cōſumatus in nobili vrbe ma
guntina, Per Petrū Schoffer de Gernſzheim. An=
no domini Milleſimo quingenteſimo ſecundo. Jn
vigilia ſancti Thome,

Cette quatrième édition du Psautier de Mayence est décorée des mêmes initiales en bois que les précédentes ; mais elles ne sont accompagnées d'aucuns ornements. La lettre B de la première page et l'initiale P de la souscription étant également supprimées, on a laissé seulement en blanc l'espace qu'elles devoient occuper.

Quoique cet exemplaire ne soit pas sur vélin, on a cru devoir décrire ici cette édition du Psautier, non-seulement afin d'offrir la suite rare et curieuse des éditions de ce livre qui se trouvent à la Bibl. du Roi, mais en même temps pour faire connoître les différences qui existent entre elles.

Cette dernière diffère peu, comme on peut le voir, de la première de 1457, qui paroît d'ailleurs avoir servi de modèle.

L'exemplaire que possède la Bibl. du Roi, est celui du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 69, n° 235; vendu 315 liv.)

H. 390 m. (14 p. 5 l.)

Un second se conserve dans la Bibl. de Saint-Barthelemi à Francfort. (Wurdtwein, p. 137.)

Et un troisième, auquel manque le dernier feuillet, est au chœur de la collégiale de Sainte-Marie-des-Grés de la même ville. (Id. ibid.)

299. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joannes Schoffer,* 1516, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme de deux grosseurs, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 20 dans les pages imprimées entièrement avec les plus gros caractères; cont. 181 f. Le premier renferme ces lignes :

Aĩ
Seruite dño, Euouae,
Eatus vir q̃ nõ abijt
in cõſilio impio℣ et
in via peccato℣ nõ ſte
tit : et in cathedra peſti
lentie non ſedit, Sed in lege dñi volun
tas eius : et in lege eius meditabitur die
ac nocte. Et erit tanq̃3 lignum ql' plan
tatum eſt ſecus decurſus aquarum : qd'
fructũ ſuũ dabit in tpe ſuo, Et folium
eius nõ defluet : et oĩa quecũq3 faciet pſpe
rabũtur. Nõ ſic impij nõ ſic : ſed tanq̃3
puluis quẽ proicit ventus a facie terre.
Ideo nõ reſurgũt impij in iudicio : neq3
peccatores in cõcilio iuſtorũ, Qm̃ nouit
dñs viam iuſto℣ : et iter impio℣ peribit,
QUare fremue Pſalmus, Gloria,
rũt gentes : et populi meditati ſũt in
ania, Aſtiterũt reges terre et principes

Au recto du dernier f., qui ne contient que 7 lignes, on lit la souscription suivante, tirée partie en rouge et partie en noir :

Jmpreſſum Magũtie p Joannẽ Schöffer. 1516.

C'est une réimpression de l'édition de 1490 faite avec les mêmes caractères; mais on n'y voit qu'une seule initiale en

bois. C'est la première qui est entièrement tirée en rouge. Celles qui remplacent les autres sont moins grandes, et sont toutes imprimées en noir.

Cet exemplaire a été acquis en 1802.

VV. H. 379 m. (14 p.)

Il existe à la Bibl. du Roi une autre édition de ce livre, sous la même date, portant le nom de la même ville et du même imprimeur, et ayant, sur un feuillet séparé, le titre suivant en rouge avec la figure de S. Benoît gravée en bois :

Pſalterium ordinis. S. Benedicti
de obſeruantia Burffeldeñ.

300. Breviarium Moguntinum. *Circa* 1473, in-8.

Édition en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières ; cont. 375 f. Le premier commence ainsi :

Dñicis noctibus dum de tpe officiu3 dicitur
Jnuiĩ. ab octauis eph'ie vſq3 ad dñicam ĩ xl. Adore
mus dñm Q' fecit nos. p̃s. Ueĩte Jtẽ a fefto ĩnita
tis vſq3 ad aduẽtum dñi Jnuiĩ. Regẽ magnũ dñm
Ueĩte adorem⁹. Uel adoremus dominum.

On lit sur le verso du 84ᵉ f. après les psaumes :

Jncipiũt preces maiores fecundum
regiſtrum moguntinum.

Le dernier f., au verso, qui n'a que 25 lignes, est terminé par la suivante :

ma. vt notatur dñica prima poſt trinitatis.

Édition inconnue, imprimée avec des caractères également inconnus; elle paroît avoir été exécutée vers 1473.

L'exemplaire vient du cabinet de M. Neuwens. (Notice d'une Collection unique de Mss. Brux. 1811, in-8. p. 230, n° 28.)

Sur le 117ᵉ f. verso, qui est blanc, a été peint un homme habillé en fou, et en action de défendre, avec une massue, un écusson qu'il tient, et qui est de sable à la croix d'argent accompagnée de 3 pates d'oie d'or.

VAM. H. 138 m. (5 p. 1 l.)

301. Diurnale Maguntinum. In-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 17 sur les pages entières, qui ont 3 p. 6 l. de haut, sur 2 p. 4 l. de large.

Cette édition, dont il n'est fait mention nulle part, est exécutée avec les caractères de la Bible de Mayence de 1462.

La Bibl. du Roi n'en possède que 2 f. sur vélin. Le recto de l'un commence par cette ligne, qui est la dernière du 8e verset du second psaume :

possessionē tuam terminos terre.

L'autre commence au recto, qui n'a que neuf lignes, par celle-ci :

culi eius in pauperē respiciūt.

M. Fischer (Seltenheiten, 4te lieferung, p. 45) s'en étoit procuré quatre autres dont il a donné la note.

Nuremberg.

302. Der Psalter. teutsch. (*Nurmberg, Jo. Petreius*, 1525,) in-fol.

Ce volume est composé de 159 f. imprimés en grosses lettres de somme. Sur le premier sont ces seuls mots :

Der Pfalter.
teutsch.

et sur le verso du dernier est cette souscription :

Getruckt zů Nūrmberg durch
Jo. Petreium. Anno
M. D. XXV.

Très-bel exemplaire, dont toutes les initiales en bois sont coloriées. Il a été restitué à la Bibliothéque de Wolfenbutel en 1815.

VV. H. 374 m. (13 p. 10 l.)

Un autre se trouvoit dans celle de Panzer, à Nuremberg. (Gesch. der Nurnbergischen ausgabēn der Bibel, p. 127.)

Olmutz.

303. Missale Olomucense. *Nurembergæ, Georgius Stochs*, 1499, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures et initiales, sur 2 colonnes de 31 lignes chacune. Prél 7 f. contenant 1. le titre; 2. les armes gravées en bois de l'évêque; 3. le calendrier. Texte, (fol.) 1—CLXXXVI. Le canon de la messe, 7 f. non chiffrés; ensuite (fol.) CLXXXVII—CCCV.

Le premier f. commence ainsi :

Incipit liber missalis sm or
dinē ecclesie Olomucen. Dñi=

ca prima in aduẽtu dñi Jntĩ.

D te leuaui aĩam
meã deus meus : in
te confido non eru
beſeã : neq3 irrideãt
me inimici mei : ete
ni3 vniuerſi q̃ te ex
pectãt nõ confundenť. Pſ. Vias tu

Au verso du dernier f., seconde colonne, est cette souscription :

Miſſali ſm notulã ſacroſan
cte eccleſie Olomuceñ. ordina
to Georgius Stochs ex Sulc3
pach artis impreſſorie haud
ignarus in vrbe Nurnberga
tercio die ante kalendas apri=
les Anni ab incarnatione ſal
uatoris nĩi nonageſimi noni
ſupra milleſimũ quadringen
teſimũ. finem dedit optatũ.

Très-bel exemplaire acquis en 1811.

VV. H. 354 m. (13 p. 1 l.)

Passaw.

304. Psalterium et Breviarium ecclesiæ Pataviensis. *Augustæ Vindelicorum, Erhardus Ratdolt*, 1490, in-8.

Édition en lettres de somme avec signatures, sur 2 col. de 35 lig. chacune; cont. 386 f. Les 13 premiers renferment le calendrier, etc. Le 14e commence au recto, première colonne, par ce sommaire en rouge :

De cõmemoratione ſancti
ſtephani pthomartyris ad
veſperas ſup p̃s. aũ.

Au verso de l'avant-dernier feuillet, 2e colonne, est cette souscription :

Pſalteriũ 2 Breuiariũ
iuxta cho℣ eccl'e patauieñ.
explicit feliciter. Erhardi
Ratdolt viri ſolertis mira
imprimendi arte Auguſte.
4. ydus Maij. 1490.

Sur le recto du dernier se trouve un écusson gravé en bois, avec les vers suivants imprimées au-dessous :

Erhardi Ratdolt ſẹlicia conſpice ſigna.
Teſtata artificem qua valet ipſe manum.

Cet exemplaire a appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 51, n° 316; vendu 20 fr.)

VAM. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

Un autre, avec bordures, armoiries et initiales peintes en or et en couleurs, se trouve dans la Bibl. Garélienne à Vienne. (Denis, die Merkwürdigkeiten der garellisch Bibl. in-4. p. 141.)

Un troisième a passé de la Biblioth. de Passaw dans celle de Munich. (Freyh. von Aretin, Beytr. oct. 1805, p. 409.)

3o5. Missale secundum chorum Pataviensem. *Augustæ Vind. Erhardus Ratdolt*, 1494, in-fol.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, initiales en bois et rubriques en rouge, sur 2 col. de 41 lignes chacune. Prél. 13 f., cont. 1. une grande figure qui représente Saint-Étienne et 2 évêques; 2. un bref de l'évêque de Passaw, daté de Passaw, pridie nonas iunii. 1493. lequel prescrit l'usage de ce Missel; 3. le calendrier; 4. la table du contenu; 5. la bénédiction du sel, etc. Texte, (fol.) i—CCLXI.

Le premier commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les trois premières sont en rouge :

Incipit liber missalis sm chorum Patauiensem. Dñica prima in aduentu dñi. Officium.
D te leuaui anima3 meã deus meus in te cõfido nõ erubescã : neq3 irrideant me ĩimici mei etenĩ vniuersi qui te expectant non cõfunden

Sur le recto du fol. CCLVIII, se trouve la souscription suivante :

Expletũ ẽ hoc op9 libro2ꝙ missaliũ pro Patauiẽ eccl'e ritu: ꝑuigili cura mgri : Sixti haugẽ reuisum et castigatũ : atq3 caractere iucũdissimo Augustæ impressum opera et impẽsis Erhardi ratdolt ibidem artis impꝑsorie vulgatissimi. Anno salutis dñice Millesimo quadrĩ-

gentesimo Nonagesimo q̃rto
Die. xxj. Januarij.

Sur le dernier f. on voit les armes de Ratdolt, avec ces deux vers en tête :

Erhardi Ratdolt felicia consꝑice signa.
Testata artificem qua valet ipse manum.

Les fol. cxxx à cxxxiiii sont seuls sur vélin. Il vient de la Bibl. de Verhoeven, vendue à Malines en 1810.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

306. Missale Pataviense. *Nurembergæ, Jodocus Gutknecht*, 1514, in-fol.

Prél. 11 f. cout. 1. le titre suivant en rouge :

Missale Patauiẽ. cum additio
nibus Benedictionũ Cereo
rũ. Cinerũ. Palmarũ. Jgnis paschalis. Euan⸗
gelij passionis dn̄ice quater cum notis
musicis s'm ordinẽ quatuor Euã⸗
gelistarũ. Et paschalis prefa⸗
tionis. Exultet iã ange⸗
lica turba aẽ.
1514.

2. Une belle figure en bois; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale, etc.; 5. exorcissimus salis, etc.; 6. la table du contenu. Texte sur 2 col. en lettres de somme (fol.) 1 — 156; différentes préfaces, 24 f. non chiffrés; le canon de la messe, 6 f.; ensuite (fol.) 157 — 356.

Sur le recto, seconde colonne du dernier f., il y a cette souscription :

Hoc ꝑsens missale s'm chorũ
Patauiẽ. oñibus cũ requi⸗
sitis : alijsq3 multis impaddi⸗
tis : studiosissime reuisũ : cor⸗
rectũ 2 emendatũ. Jn clarissi⸗
mo oppido Nurnbergeñ. im
pensis prouidoꝝ virorũ Ja⸗
cobi Heller. necnon Henrici
Hermañ de wimpssen. p Jo⸗
docũ Gutknecht impressorẽ.
Anno salutis M. D. xiiij. vij.
kal'. Nouembris : fideliter ela
boratũ : optatũ : finẽ excepit.

Cet exemplaire, qui a été acquis à la vente de M. Ebner (Cat. Bibl. Hier. Guil. Ebneri. Norimb. 1812, tom. I, in-8. p. 203, n° 1083), n'a que le canon de la messe imprimé sur vélin.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

Spire.

307. Missale Spirense. *Spiræ*, (1487,) gr. in-fol.

Édition en lettres de forme, sans signatures ni réclames, avec rubriques en rouge, et grandes initiales en bois imprimées de même ; sur 2 col. de 29 lignes chacune. Prél. 9 f. cont. 1. un mandement de l'évêque de Spire, au sujet de l'impression de ce Missel, dont le prix est fixé à 15 florins l'exempl. Il porte cette date, suivie de ses armes gravées en bois :

Datū in Ciuitate noſtra Spireñ die quartadecima menſis Marcij. Anno domini milleſimo quadringentesimo octuageſimo ſeptimo.

2. Le calendrier ; 3. la bénédiction du sel, etc. Texte, (fol.) 1—CLXX.

Suivent 22 f. non chiffrés, à longues lignes, cont. l'office des grandes fêtes ; puis 9 feuillets, aussi à longues lignes, pour le canon de la messe ; ensuite (fol.) CLXXI — CCCXXVIII. Le volume est terminé par 3 feuillets renfermant des instructions pour le prêtre.

Le premier f. commence au recto, première col., par ces lignes, dont les dix premières sont en rouge :

Incipit liber miſſalis ſecd'm ordinē eccleſie Spireñ. Do minica prima ī aduētu do mini. Nota ſi feſtus ſanctiandree venerit in hanc do⸗minicā : trāſferī in ſecundā feriā 2 vigilia eius etiā ſi in hanc dñicaꝫ venerit : in ſab bato pagitur officio 2 ieiu⸗nio ordine ſuo. Introitus. D te le⸗uaui ani maꝫ me⸗am deus meus ī te oſido nō erubeſcā. neqꝫ irrideāt me inimi⸗

Les caractères sont les mêmes que ceux avec lesquels Sensenschmidt a imprimé en 1499 le Missel de Bamberg.

Il n'y a d'imprimé sur vélin que le f. offrant une grande fig. en bois, lequel se trouve en tête du canon.

Cet exempl. vient de la Bibl. du cardinal de Loménie. (Laire, Ind. pars 2, p. 101, n° 11 : vendu 17 liv.)

H. 379 m. (14 p.)

308. Missale Spirense. *Spiræ, Petrus Drach*, 1501, gr. in-fol.

Édition en lettres de forme, avec signatures et initiales en bois, sur 2 col. de 39 lignes chacune. Prél. 14 f. cont. 1. un mandement de l'évêque de Spire, au sujet de l'édition de ce Missel : il est daté du 16 d'août 1500; 2. table des messes; 3. instruction pour le prêtre; 4. le calendrier; 5. la bénédiction du sel, etc. Texte, (Fol.) 1 — cxxviii; canon de la messe, etc., 23 f.; commun des saints, etc., (Fol.) cxxix — ccxxxi.

Le premier f. du texte commence ainsi en rouge :

Jncipit liber miſſalis ſcd'm ordinem eccl'ie Spireñ. Dñica prima in aduẽtu dñi. Nota ſi feſtũ ſancti andree venerit in hãc dñicam : tranſferẽ in ſcd'am feriã 2 vigilia eius ctiã ſi in hãc dñicã venerit : in ſabbato pagiẽ officio et ieiunio ordine ſuo. Jntroitus.

Au verso, seconde colonne du dernier f., est une longue souscription en rouge, terminée par ces mots :

p̃ſens hoc miſſale diuino℣ offici orũ denuo reuiſum necnõ in cõplurib locis caſtigatũ non pauis impenſis honeſti dñi Petri Drach viri conſularis ciuitatis Spireñ. Anno nr̃e ſalutis. M. cccc. primo Jdus Auguſti : feliciter eſt ɔfummatũ.

Suit le monogramme de Drach.

Un seul f. du canon de la messe est sur vélin.

VV. H. 406 m. (15 p.)

Tournai.

309. Missale ad usum ecclesiæ Tornacensis. *Antwerpiæ, Michael Hillenius*, 1540, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre rouge et noir; 2. la table des fêtes mobiles; 3. le calendrier; 4. accidentia missæ. Texte, Fo. j. — cxxviij; ensuite 14 feuillets non chiffrés, cont. les préfaces et le canon de la messe; puis Fo. j — lxxxij; enfin Fo. j — xlij.

Au recto, seconde colonne du dernier f., est cette souscription :

℄ Explicit miſſale ad vſum inſignis eccleſie Tornacẽñ. nup per eiuſdẽ eccleſie primates et ſide dignos viros | recognitũ et emẽdatũ. Jn quo tamẽ | nõnulla in ali-

quib9 locis | in q̃bus ipſũ exẽplar mutilũ viſũ eſt | ad pbatiorũ ſidẽ opere p̃ciũ erat infarcire: atq3 ſupplere: quo vel ſenſus q̃ ſparſim vtcũq3 durus atq3 interruptus exta bat hac vltima editione redderet cõcinn9 atq3 cõpletus. Et ſic prelo excuſum | impẽſis Michaelis Hilenij. Anno ſalutis nr̃e. M. cccc. xl. Die vero. xxiiij. mẽſis Martij.

Il ne s'y trouve sur vélin que les deux feuillets du canon de la messe.

VV. H. 314 m. (11 p. 7 l.)

Utrecht.

310. Missale ad usum ecclesiæ Trajectensis. *Antwerpiæ, Henricus Petrus Middelburgensis,* 1540, in-fol.

Prél. 14 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

Miſſale ad verum
cathedralis eccleſie
Traiectenſis ritum: vniuerſis
ciuſdem dioceſeos inſtitutis
ac nouis feſtiſq3 compoſitis : facilimo indice
annotatis

℄ Henricus Petri Middelburgenſis excudebat Antuerpie | ſub interſignio Talpe. Anno inſtaurate ſalutis. M. D. xl.

2. Ad preſbiteros exhortatio; 3. le calendrier; 4. plusieurs pièces. Texte sur 2 col. folio J — C. xxiij; suivent 15 f. cont. différentes pièces; de plus, 8 f. pour le canon de la messe; ensuite Fo. j — lxxiiij; puis 14 f.; enfin Fo j — lxij.

Exemplaire provenant de la Bibl. du baron de Neuenstein, vendue à Ratisbonne en 1816. (Zweyter Katalog. Regensburg, 1813, in-8. p. 12, n° 73.)

Les 8 feuillets du canon de la messe sont les seuls sur vélin.

VV. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

Wurtzbourg.

311. Breviarium diœcesis Herbipolensis. *Herbipoli, Stephanus Dold, Jeorius Ryser et Joan. Bekenhub.* 1479, gr. in-fol.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 50 lignes chacune ; cont. 347 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Sur le recto du 7e f. est la permission accordée par Rodolphe, évêque de Wurtzbourg, à Étienne Dold, Georges Ryser et Jean Bekenhub, d'imprimer les livres liturgiques de son diocèse : il est daté de Wurtzbourg, le 20 septembre 1479, et terminé par les armes gravées en taille-douce de l'église et de l'évêque de Wurtzbourg.

Le texte commence ainsi :

Ominica prima in aduentu
dñi Nota ſi feſtum ſancti
andree in dominicã euene-
rit in iſta dñica inchoãdus
eſt aduentus domini et feſtum ſancti

Le dernier f. finit au verso, 2e colonne qui n'a que 45 lignes, par les deux suivantes :

nominis amore roboremur. Per dñm
noſtrum ihm̃ xp̃m filium tuum,

Il existe de ce Bréviaire trois exemplaires sur vélin, qui se trouvent :

1°. Dans la Bibl. de l'Empereur à Vienne (Denis, Suppl. tom. II, p. 521, n° 4487) ; exempl. que la Bibl. du Roi a restitué en 1814 par ordre du Roi.

VV. H. 352 m. (13 p.)

2°. Dans celle du conseil d'Ochsenfurt. (Litt. mag. für katolicken, Coburg, 1792, in-12. p. 267.)

3°. Chez le curé Simon Veit Hofmann, à Wernfeld sous Wirzburg. (Id. ibid.)

La Bibl. du Roi ne possède que les armes dont il est ci-dessus question, tirées séparément sur un carré de vélin ; mais gravées de nouveau aussi en cuivre, beaucoup plus terminées et d'une dimension plus grande ; elles ont 196 m. (7 p. 3 l.) de large, sur 196 m. (7 p. 3 l.) de haut, tandis que les autres n'ont que 129 m. (4 p. 9 l.) de large, sur 124 m. (4 p. 7 l.) de haut. Elles offrent, d'un côté, l'écusson de Rudolphe de Scherenberg, évêque de Wurtzbourg, mort en 1495, qui portoit au 1 au chef emmanché de 4 pièces, au 4 à un étendard, au 2 et 3 à un ciseau ouvert, le heaume est surmonté d'un homme ayant une tête de lion, entre deux proboscides adossées, les naseaux en haut d'où sort un étendard blasonné comme l'écusson.

De l'autre côté est l'écu de Wurtzbourg au chef emmanché de 4 pièces, ayant pour supports deux anges à genoux, et pour saumier, l'évêque lui-même à mi-corps tenant, en qualité de prince à la fois temporel et spirituel, une épée de la main droite et une crosse de l'autre.

312. Missale Wurzeburgense. *Circa* 1490, (*Herbipoli, Jeorius Ryser,*) gr. in-fol.

Édition en lettres de somme de différentes grandeurs, sans réclames ni signatures, avec chiffres, rubriques, initiales en rouge, et un plain-chant gravé; sur 2 col. de 32 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. le calendrier, la table du contenu, l'exorcisme du sel et de l'eau. Texte, missæ communes, (Fol.) j — cxvj. 3¼ f. non chiffrés, contenant : kyrie, gloria, credo, præfationes, pater noster, le canon de la messe en plus gros caractères; puis la continuation des missæ communes, fol. Cxvij — Cxciiij; missæ de sanctis et aliæ, fol. Cxcv — cccxxviij. Suivent 4 f. non chiffrés, qui portent pour sommaire en rouge :

Incipiunt cautele ferꝫ
uande circa defectus vl'
casus qui oriri possint in
missa. et presertim circa
consecrationem euchari
stie. Primo quid sit agẽ
dũ cũ sacerdos deficiat.

Le passage suivant qu'on lit au recto du fol. cccj : *Sequũt' ferie iuxta chorũ herbipolñ*, annonce que ce Missel est à l'usage de l'église de Wurtzbourg. Il a été exécuté, vers 1490, avec des caractères semblables à ceux dont s'est servi, en 1482, Jeorius Ryser pour imprimer l'agenda de la même église.

Cet exemplaire, qui est d'une très-belle conservation, a été acquis en 1806. Il n'y a que le canon de la messe en 8 f. qui soit sur vélin.

VV. H. 363 m. (13 p. 5 l.)

Un autre, avec le même canon de la messe sur vélin, se conserve dans la Bibl. de l'université d'Ingolstadt. (Seemiller, fasc. 4, p. 148.)

313. Missale Wurzeburgense. (*Herbipoli, Jeorius Ryser, circa* 1492,) gr. in-fol.

Édition en lettres de somme de différentes grandeurs, sans signatures ni réclames, avec rubriques en rouge, sur 2 col. de 32 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. le calendrier, la table du contenu, l'exorcisme du sel et de l'eau. Texte,

(fol.) J — Cxvj ; ensuite 26 feuillets non chiffrés renfermant les préfaces et le canon de la messe en gros caractères; puis (fol.) Cxvij — CCCxxviij ; puis 4 f. non chiffrés contenant cantelæ missæ, etc.

Le premier f. du texte commence ainsi au recto, col. première :

D
T
E
L
E
U
A
U
I

animã meã. deus meꝰ in te
confido nõ erubeſcã. neqꝫ ir

Les 4 f. qui terminent le volume portent pour sommaire ces mots en rouge :

Incipiunt cantele ſer⸗
uande circa defectus vl'
caſus qui oriri poſſint in
miſſa. et prefertim circa
confecrationem euchari
ſtie. Primo quid ſit agẽ
dũ cũ ſacerdos deficiat.

Cette édition est différente de celle qui précède. Elle est néanmoins imprimée avec les mêmes caractères.

Les huit feuillets du canon de la me se sont seuls sur vélin.

VV. H. 399 m. (14 p. 9 l.)

314. Getyden van onse lieve Vrouwe. *Paris, Hopyl.* 1500, in-8.

Édition en lettres de forme, avec un titre courant en rouge, à longues lig., au nombre de 21 sur les pages entières. Texte, (fol.) j — cxxxii. Le premier commence ainsi au recto :

Te metten tiit

Eere du ſulſte op⸗
doen miin lippen.
℣. Eñ miin mont
ſal voert condighẽ
diin loſ. God wilt
dẽckẽ in miin hul⸗
pe. ℟ Here tot my te helpẽ haeſte.

On lit au recto du dernier f. ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

℄ Defe ghetiiden fiin gheprent te
Parys int iaer ons heren M. cccc.
Gheeyndt dē x. dach vā Septēber.
Hopyl
Weeft vrolick wildi langhe leuen
Leeft wel wildi altiit vrolic wefen

Au verso est un almanach pour 15 ans, commençant à l'an 1500.

Ces Heures de la Vierge sont en langue flamande. L'exemplaire décoré de figures et d'ornements peints, vient de la Bibl. de M. Servais. (Le Cat. 1808, p. 32, n° 370; vendu 10 fr.)

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

LITURGIE D'ANGLETERRE.

315. Breviarium Sarum. *Venetiis, Reynaldus de Novimagio*, 1483, in-8.

Édition en lettres de somme, avec signatures, sur 2 col. de 40 lig. chacune; cont. 357 f. Les 6 premiers renferment le calendrier.

Le septième commence au recto, première col., par ce sommaire en rouge :

Jn nomine fancte ꝫ indiui-
due Trinitatis. Amen. Jnci-
pit ordo Breuiarij : ꝫcundum
morem et confuetudinem Ec-
clefie Sarum : Anglicane.

Sur le recto, seconde col. de l'avant-dernier f., est cette souscription :

Explicit breuiarium fecundu3
ordinē farū magna diligentia
Uenetijs impreffum per magi
ftru3 Reynaldu3 de nouima-
gio alamanum. Anno domi-
nice incarnationis. M. cccc.
lxxxiii. x. kalen. Octobris.
Deo gratias.

Au verso et sur le recto du suivant, se trouve le registre des signatures et des cahiers sur 3 col.

Cet exemplaire, partagé en 2 volumes, a appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 57, n° 354; vendu 51 fr.)

VAM. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

316. Missale ad usum Sarum. *Londini, Richardus Pynson*, 1520, gr. in-fol.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 50 lignes chacune, avec signatures et figures en bois. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, au haut d'une grande figure en bois qui représente les armes d'Angleterre :

℄ Miſſale ad vſum inſignis ac pre≠
clare eccleſie Sarum.

2. Speculum sacerdotum ; le calendrier ; bénédict. de l'eau, etc. Fo. ii. — ix. Texte, Fo. x. — Cxviii ; le sanctorale, Fo. i. — liiii ; commun des saints, Fo. 1. — xxxviii.

Au verso, seconde colonne du Fo. xxxvi. de cette dernière partie, se lit la souscription suivante en rouge :

℄ Jn laudē ſctiſſime trinitatis totiuſq3 militie celeſtiæ honorē et decorē ſancte eccleſie Sarū Anglicane : ciuſq3 deuotiſ≠ ſimi cleri : hoc miſſale diuinorū officiorū vigilanti ſtudio emendatū et reuiſum. Jmpreſſum Londini. Per Richardum Pynſon. in fleteſtrete apud diuū duaſta num cōmorantem. Anno dñi. M. D. xx. nono kalendas Januarij. felici numine explicitum eſt.

℄ Cum gratia et priuilegio.

Quatre feuillets du canon de la messe, cotés lxxvi — lxxx, sont sur vélin.

VV. H. 402 m. (14 p. 10 l.)

317. Missale ad usum Sarum. *Parisiis, Nicolaus Prevost*, 1527, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en grosses lettres de forme en rouge, avec une gravure en bois :

Miſſale ad vſū ac cōſuetudinē Sarū.

2. La table du contenu ; texte en lettres de forme, sur 2 col., avec figures, (Fo. 1) — clxx ; ensuite 74 f. non chiffrés ; puis Fo. j. — lxiij. Au verso du dernier est une longue souscription. Un autre f. non chiffre offre au verso celle-ci :

Pariſijs
Ex officina libraria ſpectabilis viri Ni≠
colai. Preuoſt. Jmpenſis vero fideliſſi≠
mi mercatoris Franciſci Byrckman.
M. D. xxvij.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 59, n° 358 ; vendu 122 fr.)

Cet exempl. paroît être le même qui, depuis Harley (Bibl. Harl. tom. I, p. 83, n° 1582), a passé dans plusieurs Catalo-

gues du libraire Osborne, acquéreur de cette riche Bibliothéque, lesquels portent les noms de Kynaston, 1749, p. 50, n° 1566, marqué 5 l. 5 s.; de Cromwel Mortimer, 1753, p. 108, n° 3105, même prix; de Colerane, 1754, p. 108, n° 3103, même prix.

VV. H. 325 m. (12 p.)

318. Missale ad usum Sarum. *Antwerpiæ, et Parisiis, Franciscus Byrckman*, 1527, in-fol.

Prél. 8 f. contenant 1. le titre rouge et noir; 2. la table de la lettre dominicale, etc.; 3. le calendrier; 4. benedictio salis et aquæ, etc. Texte, Fo. j. — cxxxviij; ordinaire de la messe, 18 f.; ensuite Fo. j. — lxxij; puis Fo. j — lxxij. On lit au recto du dernier :

> Explicit miſſale ad vſū īſignis eccl'ie Sa℔ | nouo quidē eodēq3 polito charactere (vt inſpicietī patet) Antwerpie nouiſſime excuſū. Jdquidē nō paruo labore | in mēdo℔ abſterſiōe actū fore a quocūq3 mediocris ingenij dinoſci poteſt : p̄ſertī ſi vtrūq3 exēplar | tū vetus | tū hoc recens | adinuicē pari cōiectura applecentī. Quod q̄dē | tū puidē≠ tie ac honori ipſius Frāciſci byrckmā | bibliopole eximij aſſcribēdū eſt | cū is q̄dē ī hoc negotio haud pecunijs vn≠ q̄' pepcit ac fūptib9 | tū et ipſi Chriſtophoro Ruremūdē. cui9 q̄dē arte atq3 ſedulo labore id exaratū cōſtat. Anno domini. M. ccccc. xxvij. die vero. xxviij. mēſis Martij.

Deux feuillets seuls du canon de la messe sont sur vélin.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

319. Missale Sarisburiense. *Parisiis, Guillelmus Merlin*, 1555, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec figures en bois, sur 2 col. de 44 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

> Miſſale ad vſum inſi≠
> gnis eccleſie Sariſburienſis
> nunc recens typis elegantioribus exaratum,
> hiſtorijs nouis, varijs ac proprijs inſi≠
> gnitum : 2 a mendis q̄' plurimis
> (quibus paſſim ſcatebat)
> omni diligentia nu≠
> per emendatum
>
> Pariſijs

Apud Guillelmum Merlin in ponte
Teloneorum, ad Hominis ſylueſtris ſignum,
e regione horologij Palatij.
1555.

2. Table; 3. calendrier; 4. bénédict. de l'eau, etc. Texte, (fo. J) — cxliiij; canon de la messe, 12 f.; le propre des saints, Fol. j — lxxij; commun des saints, etc., Fol. j — lxij; accentuarium, 12 f. Au verso du dernier f. il y a une souscription terminée par ces mots :

Jmpreſſum Pariſijs typis Joannis Amazeur typo-
graphi, pro Guilielmo Merlin ſuper pontẽ
nummulariorum, ad ſyluęſtris
Hominis ſignum com-
morante.

Il n'y a que deux feuillets du canon de la messe sur vélin.
VV. H. 316 m. (11 p. 8 l.)

LITURGIE MONASTIQUE.

CHANOINES RÉGULIERS.

Saint-Victor.

320. Missale ecclesiæ S. Victoris. *Pariſiis, Nicolaus Prevost*, 1529, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge, figures et initiales en bois; sur 2 col. de 42 lig. chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un cadre en bois :

Miſſale ca-
nonicorum regula
rium ordinis Sancti
Auguſtini ſecũdum ritũ
inſignis eccleſie Sancti
Uictoris ad muros
Pariſienſes

Uictorum ge-
nus optimum.
Nicolaus Preuoſt.

℄ Uenundatur in vico ſancti Jacobi ſub
imagine Sancti Georgij vbi et impreſſum.

2. Table des fêtes mobiles; 3. le calendrier; 4. mysteria missæ. Texte, Fo. (j) — cxxxij; canon de la messe, 10 f.; et commun des saints, 70 f. non chiffrés; commun des apôtres, etc., Fo. j — lxx.

Au verso du dernier f. est cette souscription en rouge et en noir, suivie des armes de l'abbaye de Saint-Victor :

℄ Ad laudem dei omnipotentis ı
eiuſq3 intemerate genitricis et virginis marie : totiuſq3 cu⸗
rie celeſtis. Actum et completum extat arte impreſſoria
preclarum hoc miſſale canonicorũ regulariũ diui
Auguſtini ſecundũ vſum inſignis eccleſie ſancti
victoris pariſienſis. Jn alma Pariſiorum
academia per Nicolaum Prenoſt in vico
ſãcti iacobi cõmorantẽ : ſub interſignio
ſancti georgii. Anno dominice in⸗
carnationis viceſimo nono ſu
pra milleſimum et quin⸗
genteſimũ. Die vero
quinta decima
mẽſis ſeptẽ
bris.

Superbe exemplaire, enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 155 belles miniatures de différentes grandeurs.

C'est l'exemplaire même qui a appartenu à l'abbaye de Saint-Victor, pour laquelle l'édition a été faite. (Lacaille, Histoire de l'Imprimerie, in-4. p. 101.)

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

321. Missale ecclesiæ S. Victoris. *Parisiis, Nicolaus Prevost,* 1529, in-fol.

Autre exemplaire, dans lequel il n'y a que le canon de la messe et les derniers feuillets chiffrés Fo. j — lxx, qui soient imprimés sur vélin.

VV. H. 314 m. (11 p. 7 l.)

ORDRES RELIGIEUX.

Saint-Benoît.

322. Breviarium monasticum ordinis S. Benedicti. *Venetiis, Erhardus Ratdolt,* 1480, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques, sur 2 col. de 34 lignes chacune ; cont. 486 f. Les 12 premiers f. renferment le calendrier, la table et le terme pascal.

On lit au recto, seconde colonne du dernier feuillet, cette souscription en rouge :

Erhardus ratdolt auguſte ſa
tus monaſticum hoc breuia-
riū ſcd'm cōſuetudinē ordinis
ſcī būdicti ordinatū ſūma cu
ra ac diligētia maxīa veneī.
īprimendū curauit. Cui⁹ finis
hic feliciter īpoſitus est: Anno
dñi. M. CCCC. LXXX. Ca
leñ. April'.

Cet exemplaire a été acquis en 1813. Le premier feuillet est manuscrit.

VAM. H. 189 m. (7 p.)

Un autre se trouve dans la Bibl. de M. Melzi, à Milan.

323. Breviarium monasticum secundum consuetudinem monachorum unitatis ordinis S. Benedicti, seu Congregationis de observantia S. Justinæ. *Venetiis, Erhardus Ratdolt,* 1483, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge, sur 2 col. de 38 lignes chacune; cont. 420 f. Les 8 premiers renferment le nombre d'or, etc., et le calendrier. Le 9ᵉ f. commence au recto, col. première, par ce sommaire en rouge :

Jn noīe dei dñi nr̄i ieſu chriſti
Jncipit ordo Breuiarij mona
ſtici ſcd'm cōſuetudinē mona-
chorum unitatis ordinis ſancti
Benedicti : ſeu congregatiōis
de obſeruantia ſanctę Juſtinę
Sabbato ante p̄mā dominicā
de aduentu ad ueſperos niſi fe-
ſtū xij. lectionū occurrat. Anti
phona. Regnū tuū. p̄s. Con-
ſiteantur cum reliquis. ſicut
in pſalmiſta Capitulum.

Au recto, première col. du dernier f. il y a cette souscription :

Erhardus radolt germanus
auguſtę ſatus breuiarium hoc
ſcd'm cōſuetudinem congrega
tiōis ſcē iuſtinę ſiue ordinis ſcī
būdicti ordinatum ſumma cu
ra ac diligentia maxima impri
mendū curauit. Anno. Salu-
tis nr̄ę. M CCCC LXXXIII
Pridie caleñ. Maij. Veneī.

Exemplaire enrichi d'initiales, de trois beaux cadres, d'ornements et d'images de saints, peints en or et en couleurs. Il a appartenu à Pinelli (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 213, n° 5659; vendu 2 liv. 14 sh.), ainsi qu'à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 60, n° 369; vendu 40 fr.) Il est relié en 2 vol.

VAM. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

324. Diurnale Benedictinum. *Circa* 1490, in-18.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures; à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 320 f. Les 16 premiers renferment le calendrier et la table.

Le dernier f., au verso qui a 21 lignes, finit par celle-ci :

primis ueſpis. Deo gratias.

Acquis en 1816.

VAM. H. 088 m. (3 p. 3 l.)

325. Missale ordinis Beati Benedicti, in montis monachorum loco penes urbem Babenbergensem. (*Babenbergæ,*) *Joannes Sensenschmidt*, 1481, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, sans réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 32 lignes chacune; avec les rubriques en rouge, et les f. chiffrés depuis I jusqu'à CCLVII, à l'exception des 4 premiers qui contiennent le calendrier et la bénédiction du sel. Quelques pages sont à longues lignes, ainsi que le canon de la messe, qui est imprimé en très-grosses lettres de forme. Le plain-chant est noté à la main.

Le premier f. du texte commence ainsi au recto, col. première :

Dominica p̄ma aduent9 dñi
d te leua
ui aīam
meā. de9
meus ī
te cōfido
non eru
beſcā. ne
q3 irride
at me inimici mei. etenī vniuer

Au recto du dernier f., seconde col., est la souscription suivante :

Ad honorem omnipotentis
dei glorioſiſſimeq3 virginis
marie et ſācti michaelis finit
feliciter diuinū hoc miſſale

facerrimi ordinis bñi Bñdicti p iohannē fenſenſchmidt
ī mōtis monachorū loco pe-
nes nobilē vrbē Babenber-
genſem Anno a partu virgi-
nis ſalutifero M cccc lxxxj.
die xxxj Julij Eccleſie ſancte
curā gerente dño Sixto pa-
pa quarto pōtifice maximo
Jllustriſſimo q̄3 nobiliſſime
domus auſtrie Friderico im
peratore Romanorūq3 rege
glorioſiſſimo regnāte

Ce livre est imprimé par Sensenschmidt, qui introduisit le premier l'imprimerie à Nuremberg, et qui, dans la suite, quitta cette ville pour aller exercer son art à Bamberg.

Cet exemplaire est orné de beaucoup d'initiales peintes en or et en couleurs : il vient de celle de M. de Geneste acquise en 1788.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

Un second appartenoit au cardinal de Loménie. (Le Cat. tom. II, p. 48, n° 20; vendu 100 liv.)

Un troisième, avec miniatures, à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 60, n° 368; vendu 35 fr. 5 c.)

Un quatrième au libraire Edwards (son Cat. 1796, in-8. p. 8, n° 64); ensuite à M. Evans, son successeur (son Cat. 1800, p. 31, n° 471); puis à M. White. (Son Cat. 1801, p. 362, n° 11041, marqué au prix de 12 liv. 12 sh.)

Un cinquième est dans la Bibl. de lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. I, p. 133.)

326. Missale ad usum ordinis S. Benedicti de observantia. *Halberstadiæ*, 1520, grand in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, avec signatures, chiffres, initiales et un titre courant; sur 2 col. de 33 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, dans une bordure en bois :

Miſſale conſummatiſſimū
ſcd'm vſum ſacratiſſimi ordinis
diui Benedicti de Obſeruantia per

Germaniã. p peritiſſimũ quendã
iſtius ordinis monachum q3 ſtu-
dioſiſſime reuiſum. correctũ. ac
emendatũ. Necnõ accuratiſ-
ſime pũctuatũ. Anno ſaluẽ
chriſtiane. M. cccc. xx.
ſuum ſortiter
exordiñ.

2. Le calendrier; 3. les armes de l'évêque de Halberſtat. Texte, Fol. I — CXXX; suivent 16 f. non chiffrés, cont. les fêtes et le canon de la messe; ensuite fol. CXXXI — CCXXXV; puis 4 f. contenant les devoirs du prêtre.

Au verso du dernier f. est cette souscription en rouge :

Opus elegãs ac p̃clarñ ſumma curioſitate ac dili-
gentia caſtigatum. Sacratiſſimo ordini diui
Benedicti de Obſeruãtia p Germaniã. plu
rima vtilitate nõ minus q̃' neceſſitate
multñ accõmodatũ. Feliciter expli-
cit. Jmpreſſum Halberſtadie.
Anno dñi. M. cccc. xx.

Cet exemplaire est d'une très-belle conservation. Il a appartenu au monastère de Saint-Mathieu près de Trèves.

VV. H. 381 m. (14 p. 1 l.)

327. Missale S. Benedicti de observantia. *Parisiis, Desiderius Maheu*, 1534, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

℄ Miſſale ſancti Benedi-
cti de obſervantia per | partem Germanie ſupe-
rioris 2 inferioris denuo exactum recognitum
totaliter ad longum |
℄ Uenit Pariſius in edibus Deſiderij Ma-
heu diuo Nicolao ſignatis : 2 in montibus Ha-
nonie | apud Magiſtrum Ualerianum Noel.

2. Lettre adressée par Valerianus Noel à l'ordre de Saint-Benoît; 3. le calendrier; 4. la bénédiction du sel, etc. Texte sur 2 col. en lettres de forme rouges et noires, Fo. j. — cxviij, Fo. j. — xxvj. et Fo. j. — xiiij; ensuite 78 f. non chiffrés.

Au recto du dernier, seconde colonne, est cette souscription :

℄ Explicit Miſſale ſcd'm cõſuetudi
nem vnionis ac obſeruãtie Burtz-
feldẽſis ordinis diui Bñdicti vigili
cura cñ optimis formulis (vt res
ipſa ĩdicat) exacti9 quã unq̃' antea

caſtigatū vt diligens ac oculat⁹ lector ex collatiōe facta deprehendt. Excuſum in alma Pariſiorū academia opera 2 īduſtria ac expēſis ſolertiū virorū Deſiderij Maheu, chalcographi ac Ualeriani Noel. Anno ab orbe redempto. M. cccc. xxxiiij. menſe Nouembri.

Exemplaire acquis en 1815.

VV. H. 302 m. (11 p. 2 l.)

Cluni.

328. Missale Cluniacense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme,* 1550, in-fol.

Le canon seul est sur vélin ; il est de 8 f. Ce volume vient de l'abbaye de Saint-Martin-des-Champs.

329. Missale Cluniacense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme,* 1550, in-fol.

Autre exemplaire où les mêmes feuillets sont sur vélin.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

Val-Ombreuse.

330. Missale ordinis Vallisumbrosæ. *Venetiis, Lucas Antonius de Giunta,* 1503, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la fleur de lis, emblème de Junte :

Miſſale mōnaſticū ſ'm
ɔſuetudinē ordinis
Uallisumbroſe.

2. Dédicace de Pierre Albignanus à Blaise François, général de l'ordre, datée de 1503; 3. le calendrier, etc.

Texte, (Fol. I)—CCCIII. Le premier f. commence par ces lignes en rouge :

℄ Jncipit miſſale monaſticū ſ'm cōſuetudinē ordinis vallis vmbroſe. Dūica prima de aducūtu. Statio ad ſanctā mariā maiorē.
Jntroitus

On lit au verso du dernier f., seconde colonne, cette souscription imprimée en rouge :

℄ Ad laudem et gloriã ſanctiſſimi trinitatis 2 beatiſſime marie ſemper virginis : beatorũq3 cfeſſo2ℓ Benedicti et Johãnis gualberti ac bernardi eꝑi : necnõ 2 ad cõfolationeꝫ venerabiliũ monacho2ℓ : Miſſale ſ'm ritũ 2 conſuetudinẽ ordinis Ualis vmbroſe : q̃d' per multos ante annos inordinatuꝫ deprauatũq3 fuerat : Reuerendiſſimi ĩ xp̃o pr̃is 2 dñi : dñi Blaſij franciſci melanenſis florentini totius ordinis p̃fati generalis digniſſimi cura ac diligentia ordinatum correctũ emendatũq3 fuit : Eiuſdemq3 reuerendiſſime dñatõis fue ĩpẽſis p nobilẽ 2 egregiũ virũ dñm Lucãantoniũ de giũta Florẽtinũ ſumma diligentia Uenetijs : Anno ſalutis. M. cccc. iij. pridie nonas Decẽbris impreſſuꝫ explicit feliciter

Deo gratias

Belle édition, et exemplaire parfaitement conservé, acquis en 1818, et divisé en 3 vol.

VAV. H. 368 m. (13 p. 7 l.)

Un autre exemplaire, avec les figures enluminées, étoit à vendre à Londres en 1806. (White's Cat. of books, in-8. p. 25, n° 459.)

331. Rituale monasticum secundum consuetudinem Monachorum, & Monalium Ord. S. Benedicti, Congreg. Vallisumbrosæ. Authoritate Perill. ac Reuerendiss. in Christo P. D. Averardi de Nicolinis à Florentia eiusdem Cong. Abbatis, & Præsidentis generalis. Studio verò D. Valeriani de Rainerijs florentini Sac. Theol. doct. eiusdemque ordinis alumni.

Congestum, copiosissimis Rubricis doctrinalibus, & cœ-

remonialibus locupletatum, ac tandem in lucem editum. Alijs etiam regularibus, sacrorumq; rituũ, & canonũ professoribus valdè accomodatum. *Florentiæ, ex typographia Zenobij Pignonii*, (1629,) in-fol.

Prél. 6 f. cont. le titre ci-dessus en rouge et en noir, dans un frontispice gravé; dédicace de Valerianus Rainerius à don Averardus Nicolinius, datée de 1629; un mandement de celui-ci, portant la même date; préface; index rerum; l'approbation. Texte, (p.) 1—360.

Exemplaire acquis en 1810.

VV. H. 379 m. (12 p. 2 l.)

Chartreux.

332. S. Brunonis Episcopi Herbipolensis psalterium latinum, cum expositionibus patrum antiquorum ab eodem collectis. (*Eustadii, Michael Reyser, circa* 1478,) in-fol.

Édition en lettres de somme de trois sortes de grandeurs, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col.; cont. 278 f. Les 8 premiers renferment le prologue de Saint-Bruno et trois oraisons. Le texte commence au 9e f. recto, colonne première, par ces lignes, dont la première est en rouge :

Pſalmus primus
E
A
T
U
S
U
I
R
qui non abijt in conſi-
lio impiorũ : et in via

Le dernier est terminé au verso, col. seconde, par les lignes suivantes :

Hec eſt fides catholi
ca. quã niſi quiſq3 fide
liter firmiterq3 credi-
derit ſalu9 eẽnõ potẽit

Les caractères avec lesquels cette édition est exécutée sont ceux dont Reyser s'est servi pour imprimer, en 1484, *Statuta synodalia diœcesis Eystettensis.*

Cet exempl. est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

Un autre se conserve dans la Biblioth. de Saint-Étienne de Wurtzbourg. (Spreng., Buchdrukergesch. von Bamberg, p. 293.)

Un troisième est dans la Bibl. Bodléienne, à Oxford. (Notitia, p. 58.)

Un quatrième, provenant du couvent de Frauenzell, se trouve dans celle de Munich. (Freyh. von Aretin. Beytr. jan. 1805, p. 622.)

333. Breviarium ordinis Carthusiensium. *Venetiis, Andreas Thoresanus de Asula*, 1500, in-8.

Édition en lettres de somme; sur 2 col. de 35 lignes chacune; cont. 351 f. Le premier commence au recto, première col., par ces lignes, dont les quatre premières sont en rouge :

Incipit psalteriũ in diuino officio dicendum s'm morem ordinis cartusiensiũ : 2 primo feria secũda ad primam aũt. Seruite domino. Psalm9. Eatus vir qui nõ abijt in cõsilio ĩpiorũ: 2 in via peccatorũ nõ stetit 2 ĩ cathedra pestilentie non sedit.

Au recto du dernier f. est cette souscription, suivie de la marque d'André d'Asula en rouge :

Laus 2 honor oĩpotenti deo pĩ filio 2 spũi scõ : gl'iosissime genitrici saluatoris 2 redẽptoris nostri iesu xp̃i : oĩbusq3 sanctis dei : qbus subueniẽtibus p̃sens breuiariũ ad vsu3 fratrũ deuotissimi atq3 sanctissimi ordinis cartusieñ. ab exẽplari correctissimo ac emẽdatissimo : studio quorũda3 doctissimo℣ reuerẽdissimorũq3 patrũ in monasterio scõrũ patrum hieronymi 2 bernardi ppe paduã degẽtiũ : trãscriptũ

atq3 ſtãpatũ : ĩpẽſis 2 arte Andree Thoreſani de Aſula : feliciĩ finit. Uenetijs tertio nonas maij Anno ſaluĩ. M. CCCC. ici.

Au verso se trouve le registre des signatures et des cahiers.

VAM. H. 135 m. (5 p.)

Exemplaire divisé en 2 volumes, enrichi d'un cadre, et provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 61, n° 373; vendu 29 fr.)

334. Diurnale Carthusiense. *Circa* 1520, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, au nombre de 26 dans les pages entières; cont. 124 f. Le premier commence ainsi au verso, au bas d'une figure en bois :

℄ Ad matutinas beate marie ſecũdum morem cartuſiẽſium. Dicatur ter Aue maria gratia plena dominus tecum. ɔc.

On lit au verso du dernier f., au bas d'une autre figure :

℄ Sequuntur hymni per anni circulum ſecundum morem cartuſienſium.
Et primo. In aduentu dñi ad veſ. Hymnꝰ.

Cet exemplaire n'est pas complet; il est divisé en 2 volumes, et vient de la Bibl. de M. Etienne. (Le Cat. 1807, in-8. p. 22, n° 210.) VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

335. Homeliæ et Sermones ad usum ordinis Carthusiensis. *Lugduni*, 1585, 2 vol. gr. in-fol.

Tom. I. Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un frontispice en bois :

TOMVS PRIMVS
COMPLECTENS HOMILIAS
ET SERMONES QVI AD OFFICIVM
temporis, ſcilicèt Dominicarum
& Feſtorum mobilium perꝛ
tinent, ſecundùm inſtituta & vſum ordinis
CARTVSIENSIS.

OPVS QVIDEM INSIGNE,
& iuxta ordinationes Capitulorum generalium Anno milleſimo quingenteſimo octogeſimo ſecundo, & tertio, & quarto in maiori Cartuſia celebratorum ſub R. P. BERNARDO CARRASSO Generali moderatore dicti Ordinis, reformatum, pluribus quæ nõ habebantur auctum, & ſumma diligentia recognitum.

LVGDVNI,
CVRA ET EXPENSIS
MAIORIS CHARTVSIAE.

1585.

2. Lettre de frère Bernard, prieur de l'ordre, etc. Texte sur 2 col., avec fig. en bois, (p.) 1 — 438. Suit 1 f. avec cette souscription :

LVGDVNI,
TYPIS ET ICONIBVS
EXQVISITISSIMIS
Excudebat Theobaldus
Ancelin.
CIↃ. IↃ. LXXXIIII.

Tom. II. Prél. 4 f. cont. titre, etc. Texte, (p.) 1 — 589. Le dernier f. offre la même souscription que ci-dessus.

Livre d'une très-belle exécution.
VV. H. 440 m. (16 p. 3 l.)

Citeaux.

336. Psalterium Cisterciense. (1500,) in-4.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, et rubriques en rouge; sur 2 col. de 41 lignes chacune. Prél. 15 f. cont. 1. le calendrier; 2. l'explication des tables, cont. la lettre dominicale, etc.; cette explication est terminée par ces mots :

Et conſequenter tricenarium cuꝫ
miſſis et ſuffragijs conſuetis. pro
vt diffinitum fuit anno. M. ccccc.

3. Commemorationes; 4. antiphonæ. Texte, Folio. j. — lxiiij.

Le premier commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Pſalterium
℄ Pſalteriũ feriatum : ſcd'ꝫ vſum
Ciſtercienſis ordinis.

℄ Feria ſcd'a Ad primam. p̃s. j.
Eatus vir qui nõ
abijt in cõſilio imꝑ
piorũ? 2 in via pec
cato℣ non ſtetit : 2
in cathedra peſtiꝑ
lentie non ſedit.
Sed in lege dñi voluntas eius :

Le dernier f. finit au verso, première colonne, par ces mots :

℄ Finis pſalterij.

Cet exemplaire est très-bien conservé.
VV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

337. Psalterium Cisterciense. (1500,) in-4.

C'est un autre exemplaire, dans lequel on a supprimé le feuillet de la table de la lettre dominicale, et ajouté une double signat. b, formant 8 f. qui contiennent des commémorations, etc.

VV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

338. Breviarium Cisterciense. *Circa* 1480, in-18.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; cont. 360 f. Les 14 premiers renferment le calendrier et les commémorations. Le 15e commence au recto par ces lignes, dont les 2 premières sont en rouge :

Feria tertia ad primam. Pſalmus. Da uid.

Eatus vir qui non abijt in conſilio impioru3 2 in via peccatorum non ſtetit : 2 in cathedra peſtilẽtie nõ ſedit. Sed in lege dñi fuit volũtas eius : 2 in lege eius meditabitur die ac nocte. Et erit ta

On lit sur le recto du 170e f. en rouge :

Jn nomine ſancte 2 ĩdiuidue trinitatis. Jncipit diurnũ ſcd'm oſuetudinem ciſtercienſis ordinis.

Au verso du 344e f. est la table du contenu, et sur le recto du suivant se trouve ce sommaire aussi en rouge :

Jncipit officiũ beatiſſime virginis marie ſcd'm conſuetudinem monachoru3 ciſtercienſis ordinis. Ad matutinum.

Cet office occupe les 16 derniers f., dont la dernière ligne, au verso, renferme ces mots :

defũcto℣ aĩe p dei mĩa3 reqeſcāt ĩ pace. a

Bel exemplaire.

VAM. H. 088 m. (3 p. 5 l.)

339. Breviarium Cisterciense. *Parisiis, Thielman Kerver,* 1515, in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant et rubriques en rouge; sur 2 col. de 37 lignes chacune. Les 103 premiers f. non chiffrés, contiennent 1. le titre suivant rouge et noir, avec la marque de Kerver.

℄ Breuiarium ad vſum Ciſtercieñ ordinis Anno ſalutis M. ccccc xv. Ab eodē monacho qui p̄cedentia diſpoſuit | nunc quoq3 eo ſeduli9 ac vtili9 caſtigatū. quo ſenio iā con≈ fect9 : ciuſmodi laborib9 modū poſt hac ī ponere cogatur.

℄ Uenale reperitur pariſius vbi impreſſum in vico diui Jacobi ad ſignum Cratis.

1515.

2. Regulæ generales ordinarii; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale, etc.; 5. commemorationes, etc.; ensuite Fol°. primo — cc; puis Folio primo — cxxxvj.

Au verso du dernier est cette souscription :

℄ Explicit breuiarium ad vſum Ciſtercienſis ordinis per conſuetū monachū | ſup cetera que hactenus diſpoſuit di≈ ligenter emendatū ' pariſiiſq3 impreſſum induſtria et expē≈ ſis Thielmanni keruer | alme vniuerſitatis Pariſiane li≈ brarij iurati. Anno ſalutis. M. ccccc. xv. Die. xix. Julij.

Ciſteaux.

Clereuaulx.

Suivent 8 f. non chiffrés, renfermant l'office de la Vierge et autres offices.

Très-bel exemplaire provenant de la Bibl. de Saint-Victor. VV. H. 162 m. (6 p.)

340. Diurnale ad usum ordinis Cisterciensis. *Parisiis*, 1501, in-18.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 242 f. Les 18 premiers renferment 1. le titre suivant rouge et noir :

Diurnale ad vſum ordinis Ciſtercien≈ ſis nouiſſime a quodam monacho eiuſ dem ordinis recognitum caſtigatu3 ac in melius commutatum Pariſiuſq3 Jm preſſum. Anno domini milleſimo Quī genteſimo primo

Uenale Reperitur Pariſius Jn Pelli≈ cano vici ſancti Jacobi Ex oppoſitō beati Juonis.

2. Le calendrier, etc.

On lit au recto du dernier feuillet une souscription en 12 lignes, finissant par celle-ci, qui est suivie de la marque de Thielman Kerver :

..... Impreſſum Pariſiis ſumma diligentia Thielmāni kerner Impreſſoris ac librarij iurati alme vniuerſitatis Pariſienſis Impēſis vero honeſti viri Goffredi de marnef ciuſdē vniuerſitatis librarij iurati. Cōmorantis in vico ſancti Jacobi in domo cui pē det ſignum Pellicani.

Exemplaire enrichi de deux miniatures, acquis en 1816. VAM. H. 106 m. (3 p. 11 l.)

341. Missale Cisterciense. *Parisiis, Wolfangus Hopilius,* 1504, in-folio.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, rubriques, et un titre courant en rouge; sur 2 col. de 41 lignes chacune; cont. 184 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge et noir, dans un frontispice en bois :

Miſſale completiſſi
mum ad vſum Ciſter
cieñ. ordinis per quēdam
ciuſdē ordinis monachū
ſtudioſiſſime correctum.
emēdatū et ad verā ip
ſi⁹ ordinis formā
redactū.

Pro honeſtis pariſi
enſib⁹ librariis iuratis
magiſtris Engleberto et
gouſtrido de marnef fratri
bus Pariſius impreſ-
ſum. Anno ſalutis
M. cccc. iiii.

Uenale Pariſius reperitur in domo Pellicani vici ſancti iacobi. Ex oppoſito eccleſie beati Juonis.

2. Le calendrier; 3. benedictio aquæ. Texte, 100 f., fanctorale, etc., Pagina i—cxlvi. Suivent 3 f. non chiffrés.

Au verso, 2ᵉ col. du troisième f., on lit cette souscription en rouge et noir :

Miſſale preclarū et integer
rimū ad vſū Ciſtercieñ. ordinis
nouiſſime per quendam ciuſdem
ordinis monachū apprime caſti-
gatum et ad formā debitam reda
ctum. arte vero ac diligētia hone-
ſti viri volffgāgi hopilii alme vni
uerſitaī Pariſieñ. librarii i impē
ſis houeſtorum virorum Anguil

berti 2 Gaufredi de marnef frat℔ prefate vniuerſitaī librariorum iuratorum feliciter exaratum An no īcarnationis dominice. Mille ſimo quingenteſimo. iiii. ſexta die mēſis aprilis. et ī Pellicano vi ci ſctī iacobi pariſius venale repiī Ciſteaux.

Très-bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, provenant de la Bibl. du duc de la Vallière, à la vente de laquelle il a été acheté 200 liv. (Le Cat. tom. I, p. 91, n° 277.)

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

342. Missale ad usum Cisterciensis ordinis. *Parisiis, Nicolaus Higman*, 1512, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, un titre courant et des rubriques en rouge; sur 2 col. de 44 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

℄ Miſſale completiſſimum
ad vſum Ciſtercieñ. ordinis per quendam eiuſdem ordinis mona⸗
chum ſtudioſſime correctum. emendatum et ad veram ipſius
ordinis formam redactum. Pro honeſtis Pariſienſibus
librarijs iuratis Engleberto et Gofrido de Marnef
fratribus. Pariſius impreſſum per Nicolaum
Higman alemanum. Anno ſalutis Mille⸗
ſimo quingenteſimo duodecimo. Die
vero decima quinta menſis
Octobris.

℄ Uenale Pariſius reperitur in domo Pelicani vici ſancti Jacobi.
Ex oppoſito eccleſie beate Juonis.
℄ Ciſteaux.
℄ Clerevaulx.

2. Le calendrier; 3. table du contenu. Texte, Fo. i—lxxij. Præfationes propriæ et communes, etc., 10 f. Ensuite Fo. lxxiij—lxxxviij; puis, pag. j—cxxxvij; suivent 2 f. non chiffrés, contenant : misse abbatiales, et cette souscrip'ion imprimée en rouge et noir, au verso du dernier :

℄ Miſſale preclarum 2 inte⸗
gerrimum ad vſum Ciſtercieñ. ordinis per eundem monachum qui
aliud miſſale correxerat iterum reuiſum ¦ recognitum ¦ et apprime
caſtigatum. emendatum et ad veram ipſius ordinis formā
ſtudioſiſſime redactum. Atq3 pro honeſtis Pariſiēſi⸗
bus librarijs iuratis Engleberto et Gofrido de

marnef fratribus in domo pellicani vici fan⁹
cti Jacobi commorantibus per Nico⁹
laum Higman vtiliter ac peropti
me exaratum Finit feliciter.
℄ Citeaux.
℄ Clerevaulx.

Exemplaire d'une très-belle conservation, enrichi d'initiales et de figures en bois peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

Frères humiliés.

343. Breviarium ordinis fratrum humiliatorum. *Mediolani, Joannes Antonius de Honate*, 1483, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures; sur 2 col. de 33 lignes chacune; cont. 425 feuillets. Les 8 premiers renferment une épître de Philippe de Sanctis à Jacques Landrianus, et le calendrier. Le 8e commence au recto par ces lignes en rouge :

Ncipit bꝛuiariū officij
tā nocturni q3 diurni p
totius anni circulū : ſ'm ſti
lum : 2 ɔſuetudinē : ac ɔſti
tutōnes ordinis fratrū hu
miliatorū.

Au recto du dernier f. est cette souscription aussi en rouge :

Breuiariū hoc facre humiliatorū ſocictatis p Stepha
nū d' nottis facra2ℓ lr̃a2ℓ magiſt2ℓ eximiū : ac pōtificij iuris
doctorē celeberrimū ſcē trinitatis ipi⁹ ordis Ml'i p̄poſitū
multis lucubratiōib⁹ q̄ emdatiſſime caſtigatū : Philipp⁹
de ſāctis uicoboldoni pfeſſ⁹ ad fui ordinis utilitatē 2 ɔmo
ditatē : 2 oĩu3 chriſtiano2ℓ denotōe3 ſūmo labore atq3 ĩdu
ſtria fideliſſime imprimi curauit p Joh'em antoniū de ho
nate Mediolani anno ab dn̄ica nat̃ate. M cccc° lxxxiij°.
q̄rto Kalendas ſeptembris regnante Johanne Galeacio
Sforcia uicecomite duce ſexto inuictiſſimo.

A M E N : : :

Bel exemplaire, décoré de quelques ornements et de cadres peints en or et en couleurs.

VAM. H. 162 m. (6 p.)

344. Breviarium ordinis fratrum humiliatorum. *Mediolani, Joannes Antonius de Honate*, 1483, in-8.

Autre exemplaire, avec d'autres cadres et ornements.

VAM. H. 165 m. (6 p. 1 l.)

Un troisième exemplaire, d'une beauté égale, existoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 62, n° 381; vendu 120 fr.)

La bordure qui décore le premier f. du texte, offre un écusson mi-parti d'or à l'aigle de sable, et de gueules à la bande d'argent.

VAV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

345. Missale secundum morem fratrum ordinis humiliatorum. *Mediolani, Ant. Zarotus, circa* 1490, in-folio.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans réclames, avec signat.; sur 2 col. de 44 lignes chacune; cont. 198 f. dont un grand nombre est chiffré. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant qui est en rouge:

Miſſale ſecundum morem et conſti
tutiones fratrum ordinis humi
liatorum : ſub diui benedi
cti regula militantium.

Quatre lignes qui suivent sont effacées.

2. Le calendrier; 3. la bénédiction de l'eau. Le texte commence vers le milieu de la page, au recto du 9e f., par ce sommaire en rouge :

Jn nomine domini noſtri ieſu chriſti.
Jncipit ordo miſſalis: ſecundum for
mam fratrum ordinis humiliatorꝫ.
Dñica prima de aduentu. Officium.

On lit au verso du dernier f.

Jmpreſſum. Mediolani per. Antoniũ Zarotũ. par. Jmpenſis Uenerabilis patris domini. Antonii de. Capellis: ſancti georgii: eccleſie ad puteum album moderatoris: ductu 2 auſpicio. Reuerendiſſimi domini fratris primi criſpi braide prepoſiti: ac eiuſdem ordinis humiliatorum generalis vicarii.

Bel exemplaire d'acquisition récente.

VM. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

Mont-Olivet.

346. Breviarium monachorum Congregationis Montis Oliveti. (*Florentiæ, Lucantonius Junta,*) 1521, in-fol.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant, avec la marque en rouge de Lucantoine Junte :

Breuiariũ monachorũ facre
cõgregationis montis Oliueti nouiter impreſ-
ſum cũ multis orationibus antiphonis le-
ctionib9 2 reſpõſorijs (e diuerſis bre-
uiarijs excerptis) de nouo addi
tis atq3 q̃3 plurimis figu-
ris 2 minijs ornatũ.

2. Le calendrier ; 3. traité de l'année solaire et lunaire ; 4. cette inscription, qu'on lit au haut de plusieurs cercles qui renferment et indiquent les mouvements des temps de l'année :

Anno dñi. M. D. xxj cur-
rebant iſti numeri qui hic
inferius de directo ſunt aſ-
ſignati.
M. D. xxj.

5. L'indication des fêtes ; 6. une grande figure en bois. Texte sur 2 colonnes en lettres de somme rouges et noires, (f.) i — 333.

Ce bel exemplaire, auquel malheureusement il manque le dernier feuillet, a été acquis en 1808.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

Il est annoncé dans le Catal., p. 5, des livres de M. Molini à Florence, intitulé *Supplemento*, n° 2, in-8. de 20 pages, sous la date de 1522, Venet. Junta.

Saint-Dominique.

347. Missale secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Venetiis, Andreas de Torresanis,* 1496, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, sur 2 col. de 36 lignes chacune. Les 20 premiers f. contiennent 1. le titre suivant en rouge :

MJſſale ſm confuetudinem fra
trum predicatorum cum
omnibus additionibus
tam ad conuentua
lem q̃ ad priua-
tam miſſam
pertinenti
bu
s
.

2. La lettre dominicale, 3. le calendrier et autres pièces. Le texte qui suit est coté depuis fol. 1 — 222. Le premier f. commence au recto, col. première, par ce sommaire en rouge :

Jncipit Miſſale ſ'm ordinem fratrum predicatorũ. Dñica prima in aduentu dñi. Offñ.

D TE Leuani animã meã de⁹ meus in te ɔfido non erubeſcam. neq3 irrideāt me inimici mei. etenī vniuerſi qui te expectāt non ɔfundenī. ℣. Uias tuas dñe demonſtra

On lit sur le verso du dernier f. chiffré cette souscription en rouge, suivie du monogramme d'André de Turrisanis :

Miſſale ſ'm cōſuetudinem fratrū p̄dicatoꝝ cum omnibus additionib⁹ tam ad ɔuentualem q̄ ad priuatā miſſam pertinētib⁹ ex exemplari caſtigatiſſimo exceptum per magiſtrū Andreā de torreſanis de Atula tēpore R̄mi patris fratris Johachini tarriani ueneti ſacre theoᵉ eximij pfeſſoris ac totius ordinis p̄dicti gñalis magr̄i ſolertiſſime impr̄ſſum anno ſaluti. M° cccc° xcvj°. die x'o penultimo menſis decēbris feliciſſime explicit.

Un dernier f. non chiffré offre la table des messes et le registre des signatures et des cahiers.

Très-bel exemplaire acquis en 1818.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

Un semblable se trouvoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 62, n° 379; vendu 30 fr. 5 c.). Il l'avoit acquis chez M. Pinelli. (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 218, n° 5772; vendu 3 liv. 18 sh.)

348. Missale secundum ordinem fratrum prædicatorum. *Lugduni, Joannes Moylin*, 1515, in-fol.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. de 39 lignes chacune. Prél. 15 f. cont. le calendrier, des oraisons, etc. Texte, (Fol. 1) — ccxxxvi. Le premier feuillet, qui est orné d'une bordure en bois, commence par ces lignes, dont les quatre premières sont en rouge :

℄ Jncipit miſſale ſm ordi⸗
nem fratrum p̃dicatorum.
Dominica prima in aduen
tu domini. Officium.

D te le⸗
uaui ani
mā meā
deus me
us in te
confido
non eru
beſcā ne
q3 irrideant me inimici mei : et

Au recto du dernier f. est cette souscription sur 2 col. :

℄ Auxiliante deo 2 domino noſtro
Jeſu Chriſto cui eſt omnis noſtre bo
ne operationis 2 laboris ſemper ho⸗
nor 2 gloria. Miſſale ſecundum ſa⸗
crum ordinem fratrum predicatorum
cum omnibus requiſitis 2 concernen⸗
tibus formam miſſalis ipſius ordinis
nec non 2 alijs multis ſuperadditis ad
oportunitatem temporum 2 locorum
fratrumq3 2 ſecularium deuotionem
que ex diuerſis locis autenticis habi⸗
ta ſunt ſtudioſiſſime reuiſum correctu3
2 emendatum in clariſſima regia vrbe
Lugd'. arte 2 impenſis Johannis moy
lin al's Cambray. Diligentiſſime im⸗
preſſum feliciter explicit. Anno ſalu⸗
tis. M. cccc. xv. ij. nonas Octobris.

Laus deo.

Cet exemplaire a été acquis en 1817.
VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)
Il y en avoit un autre chez les Jacobins de Lyon.

349. Missale secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Parisiis, Johannes Parvus et Wolfgang. Hopyl.* 1517, in-fol.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 62, n° 380; vendu 42 fr.)
VV. H. 354 m. (13 p. 1 l.)

350. Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum cæremoniarum, sacrosancti ordinis prædicatorum libri. *Mediolani, Joannes Castelionensis*, 1520, in-4.

Édition en lettres de somme, à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages entières. Texte, Fol. 1—lxxxxiij. Le premier f. commence par le sommaire suivant :

Rituum ecclesiasticorum siue sacrarum
cerimoniarum sacrosancti ordinis
predicatorum liber primus.

Le dernier f. qui n'est pas chiffré, et qui contient la fin de la table des chapitres, est terminé par cette souscription :

℄ Impressum in alma ciuitate Mediolani per Joannem Castelio-
nensem ciuem Mediolanen̄. Die. vj. Septēbris. M. D. xx.

Exemplaire acquis en 1819.
VV. H. 230 m. (8 p. 7 l.)

351. Cæremoniæ sacræ et divinum officium ad ritum ordinis prædicatorum. *Romæ, Antonius Bladus, circa* 1550, in-4.

Texte, Fol. i—lxxxxv. Le premier f. commence par ce sommaire :

Sacrarum cæremoniarum, & diuini officii, ad ritum ordinis prædicato-
rii formata in duos libros distributa ex antiquis repugnata & correcta,
atque ex recensioribus, aucta Reuerendissimi P. F. Vincentii
Iustiniani Magistri generalis eiusdem ordinis, auto-
ritate formata, & impressa.

Un f. non chiffré, qui se trouve à la fin, contient la table et cette souscription au verso :

Romæ apud Antonium Bladum Impressorem cameralem

VM. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

Saint-Ambroise.

352. Breviarium Ambrosianum. *Mediolani*, 1487, petit in-8.

Édition en lettres de somme, avec signatures et rubriques en rouge, sans réclames, sur 2 col. de 36 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. le calendrier, la table du contenu, etc. Texte chiffré dans le haut des f. en chiffres arabes, et en chiffres romains dans le bas : savoir, depuis 1—392, et 1—CCCLXXXXII. Le premier f. commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

℄ Jncipit hymnꝰ beatiſſimo
ruꝫ doctoꝝ diui Ambroſij
ꝫ Auguſtini.

E deum lauda
mus. Te do
minū ꝯfitemur
Te eternuꝫ, pa
trem oīs terra
veneraī. Tibi
oēs āgeli ꝫ archāgeli : tibi celi

Sur le verso, seconde col. du dernier f. est cette souscription :

℄ Explicit Breuiarium ſ'm
morē Ambroſianum. Ml'i.
Jmpreſſum in canonica diui
Ambroſij. Die. xvij. Mēſis
Decēbris. 1487. regnāte Jo
hāne Galeazio Maria Uice
cōmite Duce Ml'i, Sexto

Suivent 2 f. dont 1 chiffré, cont. un avis de Zentilinus de Mayno, rédacteur de ce bréviaire, des vers latins en son honneur, le nombre d'or et la lettre dominicale.

Exemplaire d'une parfaite conservation.

VAM. H. 151 m. (5 p. 7 l.)

Il en existe quelque part un autre, avec des cadres et des initiales peintes en or et en couleurs.

353. Breviarium Ambrosianum. *Mediolani, Antonius Zarotus*, 1490, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, sans réclames ni initiales, avec signatures, rubriques en rouge et chiffres dans le haut des f. ; sur 2 col. de 43 lignes chacune. Prél. 7 f. cent. 1. le calendrier; 2. une épître de Petrus Casola, chanoine de l'église de Milan, éditeur de ce bréviaire, à l'archevêque de cette ville, Archimbaldo. Texte, (fol.) 1 — CCCII. Le premier commence ainsi au recto, première col. :

Jn nōie ſcē
et indiuidue
trinitatis.
Jncipit ofſi
tiuꝫ dicendū
per totuꝫ an
nū : iuxta īſti
tutionē ſcīſſi
mi doctoris
et patris no
ſtri Ambroſij. Et quia breuiariū ſi

Après le 302e f. suivent 8 autres non chiffrés, qui contiennent une partie intitulée : Speculum matutinalis officii juxta morem beatiſſimi Ambroſii editum a beato Theodoro eccleſiæ mediolanensis præsule.

Au verso du 8e f., première col., est cette souscription :

Hoc opus ĩpreſſum fuit in Ciuita
te Jnclyta Mediolani : Per An
tonium Zarotum Parmenſem :
Anno ſalutis xp̃ianorũ. M. cccc
lxxxx : Jn kalendis Aprilis
Sub Jlluſtriſſimo Principe Joan
ne Galeazio : Duce Mediolani :
Sexto foeliciſſimo.
Deo Gratias Amen.

Ce bel exemplaire a été enlevé en 1815, pour être replacé à la Biblioth. Ambrosienne, à Milan. Saxius le cite (Bibl. Med. p. DLXXXVII). Il est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs ; plusieurs représentent des saints et saintes. Au verso du second feuillet du texte, on voit, entourées d'ornements, les armes du premier propriétaire, qui portoit échiqueté d'or et de sinople, avec les deux sigles M. C.

VM. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

354. Rationale ceremoniarum misse Ambrosiane. (*Mediolani*, *Alexander Minutianus*, 1499,) petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières ; contenant 55 f. Les 2 premiers renferment 1. le titre ci-dessus ; 2. une épître du chanoine de Milan, Pierre Casola, au clergé de cette ville.

Le texte commence ainsi au recto du 3e f. :

Modus miſſam celebrãdi iuxta inſtitutionẽ diui
Ambroſii Mediolanenſis antiſtis precipui.

Acerdos prę̃parando ſe ad miſſam celebrã
dam primo induit camiſium dicendo faltẽ
ſecrete hũc uerſum. De alba me domine : &
a delicto meo munda me : ut cum his qui ſtolas ſuas

Au recto du dernier f. est cette souscription :

AMBROSIVS DE CAPONA
GO IMPRESSIT APVD
ALEXANDRVM MI
NVTIANVM.
M. CCCC. LXXXVIIII.
VIGILIA SANCTO
RVM GERVA
SII ET PRO
THASII.

Sur le verso se trouve un avis adressé au clergé.

Très-bel exemplaire, enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs. Sur le feuillet où se trouve l'épître dédicatoire, on voit les armes de Pierre Casola, entourées d'ornements; il portoit d'azur à la bande d'argent, accompagnée de deux besans de même.

VAV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

CONCILES ET SYNODES.

355. Decreta et concilia generalia a temporibus apostolorum usque ad concessum Basiliensem celebrata, in unum collecta ab Isidoro Hispalensi. *Parisiis, Galeotus à Prato*, 1524, 2 vol. in folio.

Tom. I. Prél. 30 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, imprimé dans une bordure en bois :

~ TOMVS PRI⸗
MVS QVATV⸗
OR CONCILIO
rum generalium.
℄ Quadraginta ſeptem Conciliorum prouincialiũ au⸗
thenticorum.
℄ Decretorum ſexaginta nouem Pontificum, Ab apoſto⸗
lis & eorũdẽ canonibus, Vſq3 ad Zachariam primum, Yſi⸗
doro authore.

℄ Cum Priuilegio

⸗ VENVNDA
tur Pariſiis In edibus Galioti a Prato,

2. Privilége pour trois ans, daté du 8 des cal. de septembre 1520; 3. épître dédicatoire de Merlin l'editeur, à Étienne et François de Poncher; 4. index des matières sur 2 col; 5. origo conciliorum; etc.; 6. préface de Saint Isidore; 7. table des conciles; 8. de ordine celebrandi consilii Texte, Fo. I. — LXXXVI. Fo. 1 — cclvij. Au verso du dernier se trouve une souscription qui finit par ces mots :

..... Quibus finẽ impoſuit ſolers
calcographus Ioannes Cornicularius. Ex
penſis inſignis viri Galioti a prato
Parrhi. bibliopole. Anno
M. D. XXIIII.

Ensuite un f. cont. 1. Ad ratem Galioteam distichon; 2. Ad lectorem dodecastichon; suivi de la marque de Dupré.

Tom. II. Prél. 10 f. cont. 1. le titre rouge et noir; 2. préface de Merlin; 3. la table des matières. Texte, Folio. j. — ccxxxiij.

Ce vol. finit également par une longue souscription, dont voici les dernieres lignes :

..... Recte tecum iri exiſti⸗
mabimus ſi te beneuolũ, officioſumq³ Gallioto a Pra
to bibliopole Lutetiano preſtiteris, qui vt hec ti⸗
bi reique conferret publice nummis va⸗
cuauit marſupia, vt antiquata, pulue⸗
rulenta, & iam ſemeſa compara⸗
ret, reſtitueret, inſtauraret exem⸗
plaria. Induſtria Iohannis
cornicularii Calcographi
Pariſiẽſis folertiſſimi.
Anno Milleſimo
qngẽteſimo vi⸗
geſimo q̃rto.
Vltĩo Idus
Octo⸗
bris.
*

Ce bel exemplaire vient de la Bibl. du Collége de Navarre. (*Voy.* Lacaille, Hist. de l'Impr. p. 93, et l'abbé de Fontenai, à l'article *Cornilleau*, dans son Dictionn. des Artistes, tom. I, p. 410.) Depuis il a appartenu au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 134, n° 340; vendu 340 liv.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 73, n° 452; vendu 365 fr.)

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

356. Decreta et concilia generalia a temporibus apostolorum usque ad concessum Basiliensem celebrata, in unum collecta ab Isidoro Hispalensi. *Parisiis, Galiotus a Prato*, 1524, in-fol.

Ce sont les 90 premiers feuillets du premier volume, partie intitulée *de Ordine celebrandi concilii.*

Toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs. Le premier f. du texte est enrichi d'une belle bordure, au bas de laquelle on voit un écusson de France, à la barre de gueules, chargée de trois lions d'argent. C'est un présent fait par Colbert, évêque de Montpellier, dont les armes sont dorées sur la couverture, au collége des Jésuites de Toulouse.

Il a été acquis à la vente de M. de Mac-Carthy. (Le Cat.

tom. I, p. 73, n° 453 ; vendu 25 fr.) Cet amateur y a fait mettre un frontispice écrit, orné d'une bordure en or.

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

357. Canones et decreta sacrosancti Concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre des Aldes :

CANONES, ET DECRETA
SACROSANCTI OECVMENICI,
ET GENERALIS CONCILII
TRIDENTINI
SVB PAVLO III, IVLIO III, PIO IIII,
PONTIFICIBVS MAX.

ROMAE,
Apud Paulum Manutium, Aldi F.
M. D. LXIIII.

Cum priuilegio Pii IIII. Pont. Max.

2. Le privilége ; 3. préface de Paul Manuce, datée de Rome, 1564.

Texte, (pag.) V — CCXXXIX.

On lit sur le recto du dernier feuillet :

ROMAE, APVD PAVLVM MANVTIVM, ALDI F.
M. D. LXIIII.

C'est la première des trois éditions des Canons et Décrets du Concile de Trente, qui parurent en la même année, de même format, et sous la même date de 1564.

Ce superbe exemplaire, qui n'est point authentiqué par les secrétaires du Concile, comme le sont quelques exemplaires en papier, fut envoyé en présent au chapitre de la métropole de Reims, par le cardinal Charles de Lorraine, archevêque de cette ville, et l'un des pères du concile de Trente. Ses armes sont dorées et enluminées sur les deux côtés de la couverture qui est en maroquin rouge, et sa signature se trouve en dedans, au bas de la donation manuscrite.

VV. H. 372 m. (13 p. 9 l.)

Un autre exemplaire sur vélin, revêtu de la signature des secrétaires, appartient à lord Spencer ; mais on ignore de quelle édition de 1564 il est.

358. Decreta synodalia ad usum eccl. Ruthenensis. *Lugd. Joan. Mottier.* 1552, in-8.

Prél. 4 f. cont. 1. un frontispice en bois ; 2. le privilége pour 5 ans, daté de Rhodez, le 27 février 1552 ; 3. le titre suivant rouge et noir :

Decreta Synodalia ad vſum inſignis eccleſiæ Rutheneñ ex varijs ſtatutis cõcinnata, ad laudem & gloriam omnipotẽtis Dei, patris, & filij, & ſpiritus ſancti, nec non intemeratæ virginis matris Dei, & domini noſtri Ieſu Chriſti. per Illuſtriſſimum & Reuerendiſſimũ in Chriſto patrem & dominum D. Georgium ſacroſanctæ Romanæ eccleſiæ Tituli ſanctorum Ioannis & Pauli martyrum preſbyterum Cardinalem ab Armaignaco, eiuſdẽ eccleſiæ Rutheneñ. epiſcopum, cum conſilio venerabilis Capituli Ruthenenſis ædita : atque quinto noñ. Maias, anni Domini Milleſimi Quingenteſimi quinquageſimi ſecundi, in ſynodo æſtiuali atque in eadem eccleſia Rutheneñ. promulgata.

4. La table du contenu, 5. préface ; 6. trois pièces de vers. Texte en caractères ronds, (p.) 1 — 197.

Au recto du dernier f. est cette souscription en rouge et en noir :

LVGDVNI

Excudi curabat Ioannes Mottier typis Cornelij à Septengrangijs, Anno virginei partus. M. D. LII.

Cet exemplaire vient d'une vente faite à Lyon en 1814. (Cat. des livres de la Bibl. d'un ancien jurisconsulte, in-8. p. 51, n° 708.)

VM. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

359. Constitutiones et Decreta condita in provinciali synodo mediolanensi. Sub ill.^mo^ et R.^mo^ D. D. Carolo Borrhomaeo S. R. E. tit. S. Praxedis Presbytero Cardinali, et sanctæ Sedis Apostolicæ per uniuersam Italiam legato de latere, archiepiscopo mediolani. *Mediolani*, M. D. LXVI. (1566.) *Apud Io. Baptistam, et Pontios fratres.* In-4.

Prél. 6 f. cont. le titre ci-dessus, l'index des chapitres, et épître du cardinal Borromée. Texte, (p.) 1 — 274 ; ensuite 18 f. cont. l'index des matières, et une préface de Galesinius.

Exemplaire acquis en 1819.

VAM. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

360. Articuli, de quibus in synodo Londinensi anno Domini, iuxta ecclesiæ Anglicanæ computationem, M. D. LXII, ad tollendam opinionum dissensionem, & firmandum in uera Religione consensum, inter Archiepiscopos Episcoposq utriusq Prouinciæ, nec non etiam uniuersum Clerum conuenit. Regia authoritate in lucem editi. *Londini, Anno Domini* M. D. LXIII, (1563,) in-8.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, 17 f. Au recto du dernier se trouve cette souscription :

Excusum Londini
apud REGINALDVM
Wolfium, Regiæ
Maiest. in Latinis
typographum.

ANNO DOMINI. 1563.

Il vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 76, n° 473; vendu 29 fr. 95 c.), et auparavant il avoit appartenu au docteur Mead. (Bibl. Mead. p. 239, n° 47; vendu 1 liv. 1 sh.)

V. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

OUVRAGES DES SAINTS-PÈRES.

Saints-Pères grecs.

361. Beati Dionysii opera. *Parisiis, Joan. Higman et Wolfg. Hopylius,* 1498, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, avec signatures, et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 50 sur les pages entières. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, dans deux médaillons en bois :

Dionysii
Celestis hierarchia.
Ecclesiastica hierarchia.
Diuina nomina.
Mystica theologia.
Undecim epistole.
Ignatii
Undecim epistole.
Polycarpi
Epistola vna.

Dionyſii
Diuini hymni.
De ītellectualibꝰ ⁊ ſenſibilibꝰ
Theologice informationes.
De anima.
Significatiua theologia.
Legalis hierarchia.
Angelice pprietates et or⸗
dines.
De iuſto ſ diuinoqꝫ
iudicio.

℄ Jnſuper adduntur De hereſibus. De fide catholica. De contẽptu mũdi non habita.

℄ Cum puritate Religione Pietate Deuotione
Humilitate Reuerentia attentione etqueqꝫ
alia ſacra ſcripta Tractentur Legantur Seruentur :
Ad Jheſu paterne lucis talium numerum et auctoris et largitoris honorem.

2. Préface d'Ambroise, moine camaldule, sur la traduction des livres de S. Denis ; 3. la table des chapitres et le contenu ; 4. préface de Jacq. Lefebvre d'Etaples. Texte, (f. i) — 117.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Operum
Beatiſſimi Dionyſii et
Undecim Epiſtolarũ diuini Jgnatii
Antiochẽſis eccleſie Epiſcopi ſ et vnius beati Po⸗
lycarpi Smyrneorũ antiſtitis : diſcipulo℣ ſanctorũ Apoſtolo⸗
rum ꝛ et martyrũ Iheſu ſaluatoris mũdi feliciſſimorũ : ad ipſius iheſu ſalua⸗
toris ſ ſapiẽtie ſapientũ ꝛ et regis martyrũ omniũ honorẽ finis. ℄ Jn alma Pa⸗
rhiſio⸗
rum ſchola per Joannem Higmanũ et Uolfgangũ Hopylium artis formularie
focios.
Anno ab incarnatione eiuſdem domini noſtri Jheſu Chriſti 1498. die ſexta
Februarii.

Au verso se trouvent l'errata et le registre des signatures.

Bel exemplaire.

VV. H. 277 m. (10 p. 3 l.)

362. Beati Dionysii opera. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1515, in-fol.

Les sept premiers feuillets renferment les pièces suivantes : 1. le titre suivant, dans un frontispice en bois :

Dionyſij
Cœleſtis hierarchia
Eccleſiaſtica hierarchia

Diuina nomina
Myſtica theologia
Vndecim epiſtolæ
Ignatij
Vndecim epiſtolæ
Polycarpi
Epiſtola vna.

Dionyſij
Diuini hymni
De ītellectualib9 & ſēſibilib9
Theologicę informationes
De anima
Significatiua theologia
Legalis hierarchia
Angelicæ proprietates & or⸗
dines
De iuſto diuinoq3
iudicio.

℄ Inſup addūtur. De hęreſibus. De fide catholica. De cōtēptu mūdi. nō habita.

C puritate Religione Pietate Deuotione
Humilitate Reuerentia Attentione & quæq3
alia ſacra ſcripta Tractentur Legantur Seruentur :

Ad IHESV paternæ lucis | talium munerum & authoris & largitoris | honorē.

2. Épître de Judocus Clichtoveus à Guillaume Briçonnet, évêque de Lodève; 3. préface de la traduction des ouvrages de S. Denis, par Ambroise, camaldule; 4. table du contenu; 5. préface de Jacques Lefebvre d'Etaples.

Texte en beaux caractères ronds, à longues lignes, (fol.) 8 — 224.

Sur le recto du dernier f. est cette souscription :

℄ Operum Beatiſſimi Dionyſii & vndecim epiſtolarum diuini Ignatij Antiochenſis eccleſiæ Epiſcopi | & vnius beati Polycarpi Smyrneorum Antiſtitis : diſcipulorum ſanctorum apoſtolorum | & marty⸗ rum IHESV ſaluatoris mundi fœliciſſimorum : ad ipſius IHESV ſaluatoris | ſapientiæ ſapientī | et regis martyrū omnium honorē | finis.

℄ In alma Pariſiorum academia per Henricū Stephanū artis formulariæ peritū et ſe⸗ dulū opificē e regione ſcholæ Decreto⸗ rū habitā⸗ tem.

Anno ab incarnatione eiuſdē domini noſtri IHESV CHRISTI. 1515. die vero menſis Aprilis decima quarta.

Ce superbe exemplaire vient de la Biblioth. du collége de Navarre.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

363. Origenis Adamantii Opera. *Parisiis, Jodocus Badius*, 1512; 4 vol. in-fol.

Édition en lettres rondes, sans réclames, avec signatures, chiffres, initiales en bois, titre courant; sur 2 col. de 55 lignes chacune.

Tom. I. Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant en grosses lettres de somme rouges et noires :

Primus Tomus operum
Origenis Adamantij : cõ
plectens poſt hanc tabulã
generalem explicanda.

Venũdatur cũ tribus reli⸗
quis eorũdẽ tomis in edib⁹
Joannis parui : et Jodoci
Badij Aſcẽſij : Cum gratia
et priuilegio regio.

2. Épître de Jacques Merlin à Michel Boudet, évêque de Langres, datée du collége de Navarre, pridie kal. novemb. 1512.

Table des matières, contenu du volume, contenu des 4 volumes, 42 f.

Texte, Fo. I — CXC.

Au recto, seconde col. du dernier f., on lit cette souscription :

In ędibus Aſcenſianis ad Nonas Maias
MDXII.
Deo laus et gloria.

Tom. II. Prél. 2 f. cont. 1. le titre; 2. la vie d'Origène par S. Jérôme; 3. table du contenu.

Texte, Fo. I — CLVII.

Tom. III. Prél. 6 f. cont. 1. le titre; 2. épître de Jacques Merlin au principal et aux professeurs, etc., du collége de Navarre; 3. apologie d'Origène par Merlin; 4. table du contenu.

Texte, Fo. I — CCXXIIII.

Tom. IV. Prél. 2 f. cont. 1. le titre; 2. la vie d'Origène, tirée de Trithême; 3. table du contenu. Texte, Fo. I — CLXXV.

Le dernier f. contient 1. cette souscription :

Finis quartę partis operũ Origenis
Adamantii. In ędibus Aſcenſianis
Idibus octob. MDXII.

2. Privilége accordé à Josse Badius pour trois ans, daté de Blois, le 12 mars 1511; 3. une épître de Badius à Guillaume Petit, datée du 14 des kal. de nov. 1512.

Superbe exemplaire, dont toutes les initiales sont élégamment peintes en or et en couleurs.

Le titre de chaque volume est enrichi d'une riche bordure

et des armes de Louis XII, supportées par deux porc-épics. Ces ornements remplacent le cadre en bois et la figure de la presse de Badius, qui sont dans les exemplaires sur papier.

On lit sur un f. séparé, à la tête de chaque volume, la note manuscrite suivante :

> Frater guillermus Parvy ordinis p̃dicatoꝝ
> sacre theologie humilis professor atq3
> xp̃ianissimi francorum Regis Ludouici
> duodecim jndignus Confessor. Hoc
> volumen origenis Cum Reliquis tomis
> jmprimi fecit. Eademq3 xp̃ianissime
> eidem maiestati presentauit Anno
> Domini M° quingenᵐᵒ decimo tercio die
> octaua aprilis. Et fui Regni. xvj°.
> fr. Guills. paruy

Il manque dans cet exemplaire les cxc f. du texte du premier volume; il ne paroît pas qu'ils y aient jamais été joints depuis que l'exemplaire est à la Bibl. du Roi.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

364. Origenis Adamantii Opera. *Parisiis, Jodocus Badius*, 1512, 4 vol. in-fol.

Ce second exemplaire, qui a appartenu anciennement aux Jacobins de la rue Saint-Honoré (Lacaille, Hist. de l'Imprim. p. 71), est celui du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 144, n° 378; vendu 401 l.), dont M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 81, n° 503; vendu 475 fr.) devint ensuite possesseur.

VV. H. 325 m. (12 p.)

Un troisième a passé de la Bibl. du collége de Navarre (Lacaille, p. 72) dans celle de Monsieur.

365. Origenis Adamantii in Euangelium Ioannis Explanationum. tomi XXXII. Quos nunc primum in latinum vertit Ambrosius Ferrarius Mediolanensis Monachus Cassinensis Vir doctisssimus. M. D LI, (1551,) in-4.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus dans un frontispice en bois. Texte, (fol.) 1 — 244.

Sur le recto du dernier f. se lit cette souscription :

Jmpreſſus eſt hic liber Uenetijs apud Andream, & Jacobum Spinellos. Calendis octobris M D LJ.

Volume précieux, qui a appartenu à S. Charles Borromée, dont les armes sont peintes sur un feuillet séparé. Le titre ci-dessus rapporté est en or, et le premier f. du texte est enrichi de quelques ornements peints.

Acquis en 1819.

VAV. H. 248 m. (9 p. 2 l.)

366. Eusebii Pamphili de Evangelica præparatione libri XIV, a Georgio Trapezuntio in latinum traducti. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1470, petit in-fol.

Édition en très-beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires, à longues lignes, au nombre de 39 sur les pag. entières; cont. 142 f. Le premier commence ainsi :

VSEBIVM Pamphili de euangelica præparatione latinum ex græco beatiſſime pater iuſſu tuo effeci.

On lit au recto du dernier f. :

Antonii Cornazani in laudem Artificis Epigramma.

Artis hic : & fidei ſplendet mirabile numen :
Quod fama auctores. auget honore deos.

Au verso :

Hoc Ienſon ueneta Nicolaus in urbe uolumen
Prompſit : eui fœlix gallica terra parens.
Scire placet tempus ? Mauro chriſtophorus vrbi
Dux erat. æqua animo muſa retecta ſuo eſt.
Quid magis artificem peteret Dux : chriſtus : et auctor ?
Tres facit æternos ingenioſa manus.

.M. CCCC. LXX.

Première édition parfaitement belle. Ce magnifique exemplaire a été heureusement sauvé, en 1794, de l'incendie de la Bibl. de Saint-Germain-des-Prés. Le premier f. est décoré d'un riche encadrement; et les initiales, au nombre de 9, sont élégamment peintes en or et en couleurs. Il appartenoit, en 1534, à Jean du Bellay, évêque de Paris; en 1609, à Louis Texier, prêtre d'Angers; et en 1636 à J. S. Bauvillon.

VAV. H. 325 m. (12 p.)

Un second, provenant de la Bibl. de M. le comte d'Ayala

(le Cat. 1802, p. 11, n° 87), et orné de la même manière, étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy (Le Cat. tom. I, p. 84, n° 517; vendu 1000 fr.). Aujourd'hui il se trouve en Angleterre.

VAV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

367. Divi Joannis Chrysostomi in omnes Pauli apostoli epistolas, accuratissima, veréq3 aurea, et diuina interpretatio. (*Veronæ, Stephanus et fratres a Sabio*, 1529,) 4 vol. in-folio.

Tom. I. Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant :

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟ-
ΜΟΥ ΕΙΣ ΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΣ Α-
ΚΡΙΒΕΣΤΑΤΗ, ΚΑΙ ΧΡΥ-
ΣΗ ΑΛΗΘΩΣ, ΚΑΙ
ΘΕΙΑ ΕΡΜΗ-
ΝΕΙΑ.

℄ Diui Ioannis Chryſoſtomi in omnes Pauli apoſtoli epiſtolas accuratiſſima, ueréq3 aurea, & diuina interpretatio.

℄ Non ſine priuilegio, muletaq3 pecuniaria, & excom. pœna, ut in priu. cont.

2. Épître de Donatus Veronensis au pape Clément VII; 3. la table des sommaires grecs des 4 volumes. Texte, dont la première page a une vignette en bois et un sommaire imprimés en rouge, (f.) i — 204.

Tom. II, avec les mêmes ornements et le sommaire en ronge à la première page, (fol.) i — 255.

Tom. III, dont la première page est ornée de la même manière, (fol.) i—249.

Tom. IV, avec les mêmes ornemens sur la première page, (fol.) i — 107.

Suit un dernier feuillet non chiffré, qui renferme au recto une souscription grecque, terminée par la suivante en latin, à la suite de laquelle on trouve le registre des signatures et des cahiers de tous les volumes :

℄ VERONAE typis æreis excuſum per Stephanum, & fratres a Sabio quarto kalendas Iulias. MDXXIX.

℄ Non ſine priuilegio, muletaq3 pecuniaria, & excom. pœna, vt in priu. cont.

C'est la première édition toute grecque des Commentaires de S. Jean Chrysostôme. L'exécution en est très-belle, et l'exemplaire que la Bibl. du Roi s'est procuré à la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 85, n° 529; vendu 1200 fr.), a conservé toute sa fraîcheur.

C'est le même qui étoit à vendre en 1796, pour 63 liv. sterl., chez le libraire anglois Edwards. (Son Cat. p. 84, n° 1396.)

VM. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

368. Divi Joannis Chrysostomi liber contra gentiles. *Parisiis, Simon Colinæus*, (1528,) petit in-4.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

DIVI IOAN⸗
NIS CHRYSOSTOMI LI
ber cõtra gẽtiles, Babylæ An
tiocheni epiſcopi ac martyris
vitam continens, per Germa
num Brixium Altiſſiodorẽ⸗
ſem, Canonicũ Pariſienſem
latinus factus.

Contra Ioannis Oecolampadij
trauslationem.

2. Une épître de Germain Brice à François de Tournon, archevêque de Bourges, datée de Paris, le 14 des calendes d'avril 1528.

Texte, (f.) i — 50. Suivent 17 f. cont. 1. une préface de Germain Brice; 2. l'ouvrage contre OEcolampadius; 3. épître du même Brice à Jacques Tusanus et Pierre Danesius.

Ce superbe exemplaire est enrichi d'une belle bordure et d'initiales peintes en or et en couleurs. Les armes et le chiffre de François de Tournon décorent le titre. Ce prélat portoit mi-parti d'azur à la fleur de lis d'or sans nombre, et de gueules au lion d'or, lampassé d'azur; il vient de la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy (le Cat. t. I, p. 86, n° 535; vendu 111 fr.); avant lui il avoit appartenu à Bigot (Bibl. Bigot., 1706, in-12, p. 81, n° 238); à Petau (Bibl. Petav. 1722, p. 143, n° 18; vendu 37 fl.); à Levier. (Cat. lib. Bibl. Car. Levier. *Hagæ Com.*, 1735, in-12, p. 53, n° 38.)

VAM. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

369. Joannis Scholastici Climax, seu scala Paradisi. *Mediolani, Joan. Maria de Ferrariis*, 1506, petit in-8.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 199 f. Les 3 premiers renferment 1. le titre suivant avec une gravure en bois :

Opus : Ioannis Scolaſtici : Quod
Climax : Seu Scala Para
diſi Nuncupatur.

2. La table. Le texte commence par la préface du traducteur, le moine Ambroise ; et on lit au recto du dernier f. cette souscription :

Impreſſum Mediolani per Iohannem mariã
de Ferrariis. Ad Impenſas Iohannis iacobis
& Fratris. De Legnano. Anno domini.
Mccccxi. die. xix. Decembris.

La première lettre initiale est peinte en or et en couleurs.

Cet exemplaire a été acquis à la vente des livres de M. de Lomenie. (Cat. des livres de la Bibliothèque de M. ***. *Paris*, 1792, part. III, p. 7, n° 26.)

VV. H. 140 m. (5 p. 2 l.)

370. Damasceni de orthodoxa fide liber. *Pariſiis, Henricus Stephanus*, 1507, petit in-4.

Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant :

CONTENTA.

℄ THEOLOGIA DA⸗
MASCENI.

I De ineffabili diuinitate.
II De creaturarum genеſi ¦ ordine Moſeos.
III De iis que ab incarnatione vſq3 ad re⸗
ſurrectionem.
IIII De iis que poſt reſurrectionem vſq3 ad
vniuerſalem
RESVRRECTIONEM

2. Épitre de Jacques Lefebvre à Gilles Delfus, datée de Bourges les ides de février 1506. Texte, (f.) 2 — 114. Suivent 6 f. non chiffrés, cont. l'index des chapitres, celui des noms propres, et cette souscription :

℄ Sancti patris IOANNIS DAMASCENI
de Orthodoxa Fide liber : interprete IACOBO
FABRO STAPVLENSI cõſummatus eſt et
abſolutus : eſſormatuſq3 PARISIIS per HEN⸗
RICVM Stephanum ¦ formularie litterarum ar⸗
tis induſtriũ opificem : in ſua officina e re⸗
gione ſchole Decretorum colloca⸗
ta. Anno domini virtutum
et fidei autoris ¦
milleſimo
quingenteſimo ſeptimo ¦ decima quinta Aprilis.

B el exempl. enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs. VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

Saints-Pères latins.

371. Cœcilii Cypriani Epistolæ et opuscula. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471, in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières; cont. 182 f. Les 2 premiers renferment la table des épîtres et des opuscules. Le 3e f. commence ainsi au recto :

Incipiunt epiſtolę Cecilii Cypriani ad Cornelium Papam. Et prima de confeſſione. feliciter

Yprianus Cornelio fratri ſalutem. Cognouimus frater cariſſime fidei ac uirtutis ueſtrę teſtimoĩa glorioſa : et cõfeſſioĩs ueſtrę honorẽ ſic exultanter accepim9 ut in meritis ac laudibus ueſtris nos quoq3 participes ac ſocios computemus. Nam cũ nobis et Eccleſia una ſit & meus iuncta : & indiuidua cõcordia : qs non ſacerdos in conſacerdotis ſui laudibus tanq in ſuis propriis

Au verso du dernier f. on lit ces mots :

Loquitur lector ad Vindelinum ſpirenſem Artificem qui Epiſtolas Beati Cipriani reddit in lucem

M. CCCCLXXI.

Cette édition est d'une plus belle exécution que celle de Rome de la même date.

L'exemplaire que la Bibl. du Roi a acquis en 1804, a appartenu aux Récolets de Vérone. Il est de la plus parfaite conservation. Les principales initiales sont peintes en or et couleurs, et le premier f. du texte est enrichi de deux petites miniatures qui représentent, l'une le pape S. Corneille, l'autre S. Cyprien son ami.

VAV. H. 325 m. (12 p.)

Un autre de la même beauté, avec une riche bordure peinte en or et en couleurs, étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 82, n° 506; vendu 1000 fr.), et a passé en Angleterre. Le cardinal de Lomenie (Laire, ind. part. I, p. 242, n° 16; vendu 1600 liv.) l'avait acheté à Venise en 1788.

VAV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

372. L. Cœcilii Lactantii Firmiani opera. *Rostochii, fratres domus Viridis Horti*, 1476, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures, initiales, ni passages grecs, à longues lignes, au nombre de 39 sur les pages entières; cont. 203 f. Les 11 premiers renferment la table des chapitres, les errata recueillis par Antonius Raudensis et les vers d'Adam de Gênes. Le texte commence ainsi au recto du 12e f. :

> Agno et exellẽti ingenio viri cũ fefe doctrine po
> nit9 dedidiſſent quicq̃d laboris poterat impendi
> cotep̃tiſ omnibꝫ publicis et priuatis actionibꝫ.
> ad inquirẽde ueritatis ſtudium cõtulerũt : exiſti
> mãtes multo eſſe p̃clarius humana2ꝟ diuina2ꝟq3
> re2ꝟ inueſtigare : ac ſcire racionẽ quã ſtruc̃dis opi
> bꝫ aut cumulãdis honoribꝫ inherere. Quibꝫ rebꝫ qñ fragiles ter

On trouve à la fin du volume : 1. le passage concernant Lactance, tiré de l'ouvrage de S. Jérôme, de Viris illustribus; 2. les vers Salve festa dies; 3. la souscription suivante, imprimée en rouge sur le recto du dernier feuillet :

> Firmiani Lactancij viri p̃cellentis ingenij qui vel ſolus inter xp̃ia
> ne pfeſſionis ſcriptores ſupeminet nitore quoda3; et copia : vel nul
> lum eo2ꝟ ſequitur facundia ſimul et lenitate fermonũ. Diuina2ꝟ in
> ſtitutionũ aduerſus gentes. De ira quoq3 dei ad Donatum. Necnon
> et de opificio dei vel formatione hominiſ ad Demetrianũ finiunt libri
> Per fratres preſbiteros et cl'icos cõgregationis domus viridiſorti
> ad ſcm̃ Michaelem in opido Roſtockceũ ptium inferioris Sclauie.
> put facultas et induſtria tulit emendate ſatis et accurate ɔſummati.
> Anno incarnationis dominice. Milleſimo quadringẽteſimo ſeptua
> geſimo ſexto. Quinto Jdus Aprilis. Deo Gratias.

Cet exemplaire sur vélin du premier livre imprimé à Rostoch, par les frères de la vie commune, a été possédé par Gockniga (Bibl. Gock., 1773, in-8, p. 5, n° XLII; vendu 80 fl.) et par le duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 155, n° 419; vendu 331 liv.); il a été rendu en 1814, par ordre du Roi, à la Bibl. de Vienne, qui l'avoit acquis à cette dernière vente.

VV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

373. L. Cœlii Lactantii Firmiani opera. *Venetiis, And. de Paltasichis et Boninus de Boninis*, 1478, petit in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures et passages grecs, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières; cont. 212 f. Les 9 premiers renferment 1. la table des chapitres; 2. les errata d'Antonius Raudensis, les vers de frère Adam de Gênes. Le texte commence au recto du 10e f. par ces lignes :

L. Coelii Lactãcii firmiani diuinaꝝ inſtitutionũ aduerſus gentęs liber primus de falſa religione ad Conſtantinum Imperatorem. Quantifit & fuerit ſemper cognitio ueritatis : & q'nec ſine religione ſapiẽtia : nec ſine ſapientia ſit probanda religio. Ca. i.

Agno & excellenti ingenio uiri cũ ſeſe doctrinæ penitus dedidiſſent quicquid laboris poterat impendi : cõ temptis omnibus publicis & priuatis actionibus : ad inquirendæ ueritatis ſtudiũ contulerunt. Exiſtimantes multo eſſe præclarius humanarũ diuinarũq3 reꝝ inueſtigare ac ſcire rationem : q̃ ſtruendis opibus aut cumulandis ho-

Après la pièce de vers de Phœnice et après le Nephythomon, on lit sur le recto du dernier f. la souscription que voici :

Hoc opus imprſſeerunt (sic) Veneciis Magiſter Andreas de paltaſichis catarenſis & Bouinus de boninis ſocii : Regnante inclito ac ſereniſſimo principe domino Ioanne mocenigo dei gratia Venetiarum duce

. M. CCCC. LXXVIII. xii. Marcii.

Suivent les mêmes vers : Arguit hominum sectas.... qui se trouvent à la fin de l'édition de Venise 1471.

Au verso est le registre des sign. et des cahiers sur 4 col.

Dans cet exemplaire, la faute dans le mot *imprsseerunt* a été corrigée pendant l'impression.

Il est enrichi d'une bordure et d'initiales peintes en or et en couleurs, et vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 82, n° 509; vendu 368 fr.)

Avant lui il avait appartenu à Girardot de Préfond. (Mercier, suppl. à l'Hist. de l'Impr., p. 210.)

VAV. H. 280 m. (10 p. 4 l.)

374. L. Cœcilii Lactantii Firmiani opera. *Venetiis, Joan. de Colonia et Joan. Manthen de Gheretzem*, 1478, petit in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et passages grecs, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières : cont. 227 f. Les 11 premiers renferment 1. la table des rubriques ou des sommaires des chapitres; 2. les errata d'Antonius Raudensis; 3. les vers de frère Adam de Gênes. Le 12e commence ainsi au recto :

Nephythomon Lactantij Firmiani incipit.

Am ſi iuſticia eſt ueri dei cultus : quid enim tam iuſtum ad ęquitatem : tam pium ad honorẽ : tam

neceſſarium ad ſalutem : q̃ deum cognoſcere ut parentem : uenerari ut dominum : eiuſq3 legi aut preceptis obtemperare ? Neſcierunt ergo iuſticiã philoſophi : quia nec ipſum deum agnouerunt : & ideo refelli potuerunt a Carneade : cui⁹ hęc fuit diſputatio nul

Sur le verso de l'avant-dernier f., et après les pièces de vers : est locus, de Phænice d'Ovide, du Dante, et du Carmen paschale, on lit la souscription suivante :

Impreſſum eſt hoc opus Venetijs impendio puidorũ uirorũ Ioh'is de Colonia : Ioh'iſq3 Māthen de Gheretzem ſociorum Anno ſalutis dominicę. M. CCCC. LXXVIII. xxvij. Auguſti. Laus Deo.

On trouve ensuite les vers : Argnit hominum sectas.

Le dernier feuillet contient au recto le registre des signatures et des cahiers sur 4 colonnes.

Cet exemplaire a été acquis en 1807.

VAV. H. 298 m. (11 p.)

375. Lactance Firmian, des divines institutions, traduit en françois par René Fame. *Paris, Galliot du Pré*, 1544, in-folio.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

℄ Lactance firmian des
DIVINES INSTITVTIONS, CONtre les Gentilz & Idolatres. Traduict de Latin en Francoys. Dedié au Treſchreſtien Roy de France, Francoys premier du nom,

Par René Fame, Notaire & Secretaire dudit Seigneur. Nouuellement imprime à Paris.

Auec priuilege du Roy.

M. v. c. xliij.

℄ On les vend à Paris, en la grand ſalle du Palais, en la bouticque de Galliot dupré, Libraire iuré de l'Vniuerſite. Et ſur le pont ſainct Michel a l'enſeigne de la Roſe blanche, par Eſtienne Roſſet auſſi Libraire.

2. Privilége pour 5 ans, daté du 13 mars 1541; 3. dédicace de Fame à François Ier; 4. extrait du catalogue Mgn. Sainct Hierosme des hommes illustres qui ont escript en l'Église; 5. Lactancii errores; 6. ces mêmes erreurs

en françois; 7. la table des chapitres; 8. proème de l'acteur à l'Empereur Constantin. Texte en lettres rondes, Fo. 1 — clxxviij. On lit sur le recto du dernier f. :

℄ Fin du Septieſme & dernier liure de Lactance Firmian | des Diuines Inſtitutions, Imprimé nouuellement à Paris, Le neufieſme iour du moys de Feb≈urier, Lan mil cinq cens quaran≈te deux.

Auec priuilege du Roy.

1542.

Superbe exemplaire avec la bordure qui est en bois, et les initiales peintes en or et en couleurs. Les armes de Claude d'Urfé, grand-père d'Honoré, auteur du roman d'Astrée, se trouvent blasonnées sur le feuillet du titre.

Cet exemplaire, qui vient de la Bibliothèque du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 157, n° 424; vendu 300 fr.), appartenait en dernier lieu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 83, n° 513; vendu 400 fr.)

VV. H. 345 m. (12 p. 9 l.)

376. S. Ambrosii de officiis libri III. *Mediolani, Christophorus Valdarfer*, 1474, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 128 f. Les 30 premiers renferment 1. la vie de S. Ambroise, par Paul, évêque de Nol; 2. la vie de Sainte Agnès, par S. Ambroise; 3. une épître du même à Marcelline sur l'invention des corps de S. Protais et de S. Gervais. Le texte commence ainsi au recto du 31 f. :

SANCTI AMBROSII EPISCOPI MEDIOLANENSIS DE OFFICIIS LIBER PRIMVS.

On arrogans uideri arbitror ſi inter filios ſuſcipiam affectum docendi : cum ipſe humilitatis magiſter dixerit uenite filii audite me timorē domini docebo uos. In quo licet & humilitatem uerecū diæ eius ſpectare & gratiam : Dicendo enim timorem

Au verso du dernier f. on lit cette souscription :

FINIS TERTII LIBRI SANCTI AMBROSII DE OFFICIIS.

Nectar & Ambroſiam cœleſtia munera quæris
Hoc Sanctum Ambroſi perſpice lector opus.
Arida qui tali complenerit ora ſapore
Non ſitiet. nullam ſentiet ille famem.

Impreſſus mediolani p Chirſtoforꝝ (sic) Valdarfer
Ratiſponenſem. M. cccc lxxiiii die vii Ianuarii.

C'est le premier livre imprimé par Valdarfer à Milan. Auparavant il avait exercé l'art de l'imprimerie à Venise.

Ce magnifique exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, a été acquis en 1816.

VAM. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

377. Beati Hieronymi Epistolæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1470, 2 grands vol. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les sommaires en rouge, sur 2 col. de 56 lignes chacune; cont. 408 f. Les 4 premiers renferment 1. un introductorium; 2. la table des divisions des épîtres; 3. l'épitaphe en vers de S. Jérôme. L'introductorium commence par ces lignes, dont les trois premières sont en rouge :

Jntroductoriũ in Epiſtolare btĩ hieronimi im
preſſionis magñtine facte p virũ famatum in
hac arte Petrum ſchoiffer de gernſheym.
Mnes chriſtiane religionis homi⸗
nes! qui nõ mõ ſe legendis clarif
auctoribꝰ oblectare! verũ etiã ani
me celeſte quoddã tanquã pabu
lum infundé cupiũt! accuratiſſimo ſtudio illo⸗

Au verso, seconde colonne du dernier f., il y a cette souscription, imprimée en rouge, et suivie des écussons :

Am decet ut noſtris ꝺcordẽt vltima primis.

Jt decus illi qui dedit iſtud principiare.
Et qui finire dedit ipſũ. ſit decus illi.
Eſt decus ecc̃ie. pugilis tot ſcripta tenere.
Si quibꝰ intendas. eſt decus eccleſie.

Gitur Sophronij Euſebij Jeronimi Orthodo⸗
xi Eccleſiæ xp̃i ppugnatoris clariſſimi Libri Je⸗
ronimianus aut ſi mauis qd' et ip̃e velim Liber
epl'aris explicit. ut dignitas nomĩs Jeronimi⸗
ani Egregio viro Joh'i Andree pmaneat. qui
hoc ip̃m zelo deuotionis erga virũ ſanctũ affe⸗
ctus. tpe priſco vulgauit in orbẽ. Et aũt pñs
opus arte imp̃ſſoria feliciter ꝺſũmatũ p Petrũ

ſchoiffer de gernſ'hem ī ciuitate nobili Mogũ≠
tina. Cuius nobilitati vir btũs Jeronimus ſcri≠
bẽs ad Agerutiã de monogamia teſtimoniũ p≠
hibet ſempiīnũ. multis milibꝰ incola2ℓ eiuſdẽ
in ecc̃ia p fide catholica fangne pprio laureat.ſ.
Huic laudatori. reddit moguntia vicem.
Tot ſua ſcripta parãs vſibus eccleſie.
Anno domini. M. cccc. lxx. Die ſeptima menſis
ſeptẽbris que fuit vigilia natiuitatis Marie.
Da gloriam deo.

Il existe deux sortes d'exemplaires de cette belle édition. Ils diffèrent entre eux par l'introductorium, qui est entièrement changé, et qui commence dans les uns par ces mots :

Mnes chriſtiane religionis homi≠

et dans les autres par ceux-ci :

Mnibꝰ eccleſiaſtici ordinis deuotis

On remarque aussi dans les 138 derniers f. du second volume de ceux qui ont le premier introductorium, des différences si considérables, qu'on ne peut douter que ces feuillets n'aient été réimprimés dans le temps.

Le magnifique exemplaire que possède la Bibliothéque du Roi est muni du second introductorium. Il a anciennement appartenu à Guillaume Briçonnet, abbé de Saint-Germain-des-Prés, en 1507. Les armes de ce prélat sont peintes dans la plupart des initiales dont il est enrichi.

VV. H. 440 m. (16 p. 3 l.)

De pareils exemplaires se trouvent dans les Bibliothéques :

1°. De M. de Mac-Carthy; superbe exempl. avec de belles miniatures et des initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibl. de Soubise. (Le Cat. p. 64, n° 902; vendu 1000 liv.)

VV. H. 436 m. (16 p. 10 l.)

2°. Du ci-devant électeur de Mayence; exempl. provenant des Chanoines de Lisieux, et ayant depuis appartenu à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 65, n° 234; vendu 380 liv.) et au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 159, n° 434; vendu 400 liv.)

Il était imparfait.

VV. H. 449 m. (16 p. 7 l.)

3°. De Monsieur; cet exempl. qui se conservoit à l'abbaye de Saint-Victor, porte le premier introductorium.

On ignore à quelle sorte d'exemplaire appartiennent ceux:

1°. Du Chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. litt. Mag. part. 2, p. 152.)

2°. De Sainte-Élisabeth, à Breslau. (Krantz, Mem. Bibl. Elis. Wrat. 1699, p. 74.)

3°. De la ville d'Utrecht, qui n'a que le premier vol. (Cat. Bibl. Traj. Bat. fol. p. 14.)

4°. De la ville d'Augsbourg. (Reiser. Ind. Mss. Bibl. Aug., 1675, p. 118. Zapf, aelteste Buchd., p. 48.)

5°. De sir Mark Masterman Sykes (Repertorium Bibliographicum. Lond., 1819, in-8. p. 378.)

L'exempl. de John White, libraire à Londres (son Cat. pour 1806, p. 11, n° 177), et qui étoit celui du comte d'Albon (le Cat. 1788, in-8. p. 34 et 39), a passé du magasin de M. Evans, libraire, qui le possédoit en dernier lieu (le Cat. 1800, p. 33, n° 504, marqué 31 liv. 10 sh.), dans des mains inconnues, ainsi que l'exempl. de Bigot (Bibl. Bigot. 1706, in-12, p. 3, n° 393) et de Girardot de Préfond. (Le Cat. 1757, in-8. p. 9, n° 55; vendu 300 liv.)

La première édition des Épîtres et Traités de S. Jérôme, est de Rome, Sweynheym et Pannartz, 1468. On en connoît deux exemplaires sur vélin, l'un se trouve dans la Bibl. impériale de Vienne, l'autre au séminaire de Montréal en Sicile.

De l'édition de Naples, sortie des presses de Russinger vers 1471, il existe un exemplaire, aussi sur vélin, dans la Bibl. de M. Maddalena, chanoine de Castrogiovanni, à Palerme.

378. Beati Hieronymi Epistolæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1470, 2 vol. grand in-fol.

Cet autre bel exemplaire est le même que celui qui est annoncé dans le Cat. des livres du libraire Edwards, année 1796, p. 3, n° 9, marqué 63 liv. st. On lit sur le dernier f. du premier volume :

Mgr karolus de cāpis cōtulit hūc Librū dompno henrico keddekin abbati de capello thoſan. a°. dñi. M. cccc. lxxxij.

Cette abbaye, appelée en flamand *Ter Doest*, étoit à une petite distance de Bruges en Flandres.

VV. H. 449 m. (16 p. 7 l.)

379. Les Épîtres de S. Jérome, traduites en françois. *Paris, pour Guillaume Eustace*, 1520, (1521, N. S.) gr. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant et initiales en bois; sur 2 col. de 50 lignes chacune.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et noir :

Les epiſtres monſeigneur ſainct Hieroſme en francois

℄ On les vend a Paris a la rue neufue noſtre dame a lenſeigne De Lagnus Dei.

Cum ꝑuillegio regis.

2. Privilége pour 2 ans; 3. la table des sommaires, terminée par ces mots :

℄ Cy finiſt la table De la ſeconde partie Des epiſtres ſainct Hieroſme nouuel lemēt Jmprimez a Paris pour Guillaume cuſtace Libraire Du Roy | 2 Jure De Luniuerſite De Paris. Auec le priuilegie Du Roy noſtre ſire Demourant a Paris a la Rue neufue Noſtredame a Lagnus Dei. Et furent acheuez Dimprimer leſdictes Epiſtres a la fin Du moys De Mars Lan Mil cinq centz 2. xx. auāt Paſques.

Texte de la 1re partie, fueillet premier. — Fo. cli. Texte de la 2e part. Folio. j. — xxxii; texte de la 3e partie, Feu. i. — Fo. cviij. Suivent 2 f. cont. 1. la fin du texte terminé par ces mots, au recto, 2e col. :

℄ Cy finiſt la tierce partie Des Epiſtres ſaīt Hieroſme | Jmprimee a Paris poꝛ Guillaume cuſtace libraire Du Roy noſtre ſire | et iure de luniuerſite de Paris. Demourāt a Paris a la rue neufue noſtre Dame a Lagnus Dei.

℄ On les vēd audict lieu 2 au Palais du Roy noſtre ſire a la grant falle : au troiſieſme Pyllier.

2. La table des épîtres; 3. la marque de Guillaume Eustace.

Le nom de l'auteur de cette traduction est inconnu.

Très-bel exemplaire, enrichi d'initiales et de plusieurs figures peintes en or et en couleurs. Le premier f. est orné d'un cadre. Sur quelques autres, on voit les armes de Séguier. Ce fut le chancelier Séguier qui le légua, avec tous ses livres, à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Il échappa à l'incendie qui détruisit, en 1794, une partie de la Bibl. de ces Moines.

VV. H. 352 m. (13 p.)

380. La Règle de dévotion de saint Jérôme. *Paris, Geoffroy de Marnef, vers* 1500, petit in-4.

Édition à longues lignes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, en lettres de somme pour le texte latin, et en ancienne bâtarde pour la version françoise; cont. 54 f. Le premier renferme le titre suivant avec 2 figures en bois :

> La reigle de deuotion des epiſtres de mõſeigneur ſainct ieroſme a ſes ſeurs fraternelles de religion : en latin et en francoys
>
> Et ſont a vendre au pellican deuant ſainct yuez a paris : et a bourges en la grant rue a la dicte enſeigne du pellican

Le second f. commence ainsi :

> E peſcens in membris procliuum corpus
> ad terram ex qua exiit iamq3 rugoſa frõte

Les deux derniers f. contiennent la table des chapitres en latin et en françois, laquelle est terminée au recto par cette souscription :

> ℂ Cy finiſt la regle q̃ enuoya monſeigneur ſaint hieroſme ad euſtochium : nouuellemẽt tranſlatee de latin en francois par ſcientifique homme dam Guy iunenal proſes en la regle faît benoiſt. Jmprime a paris pour Geoſſroy de marnef libraire

Cet exemplaire vient de la Bibliothéque de M. de Cangé, qui fut acquise par le Roi en 1733. (Le Cat. 1733, p. 4.)

VV. H. 189 m. (7 p.)

381. Divi Aurelii Augustini de Civitate dei, libri XXII. *Venetiis, Joan. et Vindelinus de Spira*, 1470, grand in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 50 sur les pages entières; cont. 271 f. Les 14 premiers renferment la table des chapitres sur 2 col. de 50 lignes chacune. Le texte commence ainsi au recto du 15e :

NTEREA CVM ROMA GOTTHORVM IRRVP
tione agentium fub rege Alarico atq3 impetu magnę cladis euerſa

Au recto du dernier f. on lit les vers suivans :

Qui docuit Venetos exſcribi poſſe Ioannes
Menſe fere trino Centena uolumina plini
Et totidem Magni Ciceronis Spira libellos :
Cęperat Aureli : ſubita ſed morte perentus
Non potuit Ceptum Venetis finire uolumen
Vindelinus adeſt eiuſdem frater : & arte
Non minor : hadriacaq3 morabitur urbe

.M. CCCC. LXX.

Cet exemplaire est enrichi d'une bordure en arabesque et d'initiales élégamment peintes en or et en couleurs. On voit au bas de la première page, deux centaures montés par deux enfants, et servant de supports à des armes qui n'ont jamais eu de pièces. Il a appartenu d'abord à Jean-François d'Asula, ensuite au Roi Henri II, qui l'a fait magnifiquement relier à ses armes, avec ses emblèmes et ceux de Diane de Poitiers.

VAV. H. 368 m. (13 p. 7 l.)

Il existe d'autres exemplaires de la même qualité dans les Bibliothéques suivantes :

1°. De M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 88, n° 543; vendu 850 fr.)

Il a été acquis à la vente des livres du cardinal de Loménie. (Laire, Ind. pars. I, p. 217, n° 2; vendu 850 liv. en assignats.)

Il vient de passer en Angleterre.

VAV. H. 339 m. (14 p.)

2°. De M. le comte Melzi, à Milan, avec le premier f. manuscrit.

3°. De M. le marquis Trivulzio, dans la même ville.

4°. De M. le marquis Ranzoni, à Modène.

5°. Du duc de Marlborough, à Blenheim. (Repertorium Bibl., p. 319.)

6°. De M. le duc de Devonshire (Decam. tom. 2, p. 362).

7°. Du Roi d'Angleterre. (Rep. Bibl. p. 180.)

Les Bénédictins de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, possédoient aussi un magnifique exempl. qui a péri dans l'incendie de leur Bibl. en 1794.

382. B. Augustini de Civitate Dei libri XXII. Cum Commentariis Thomæ Valois et Nicolai Triveth. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1473, in-fol.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, sans chiffres, réclames ni initiales, sur 2 col. de 45 lignes dans les col. du texte, et de 60 dans celles des commentaires; avec sommaires en rouge; cont. 364 f., dont les 284 premiers renferment le texte. Le premier f. offre la table des chapitres du 1er livre, précédée d'une pièce qui a pour sommaire en rouge :

Sententia beati auguſtini epiſcopi
ex libro retractacõnũ ipius de libris
de ciuitate dei.

Le texte commence au second f. recto, première col., par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

Aurelij auguſtini ipponenſis cpi do-
ctoris eximij de ciuitate dei. cõtra pa-
ganos liber primus incipit. ca. pmũ.
Lorioſiſſimã ci-
uitatẽ dei. ſiue in
hoc tẽporũ curſu
cũ inter impios
pegrinaī ex fi-
de viuens. ſiue in
illa ſtabilitate
ſedis eterne quã nũc exſpectat p pa-

Au recto, seconde col. du 284e f. sont ces lignes en rouge, avec les écussons :

Textus ſancti-Auguſtini de ciuitate
dei. magũtie impſſus explic. feliciter

Anno lxxiij.

Dans quelques exemplaires, on trouve de plus ce vers :

Finito libro ſit laus et gloria criſto.

Les commentaires commencent au recto, première col. du 285e f., par les 3 lignes suivantes en rouge :

Sacre pagine pfeſſo4 ordinis pdicato4 Tho-
me valoiſ 2 nicolai trueth in libros btī augu-
ſtini de ciuitate dei Comẽtaria feliciī inchoāt.

A la fin et à la suite d'une table des matières est cette souscription aussi en rouge, au recto, seconde col. du dernier f. :

Jgitur aurelij Auguſtini ciuitatis or
thodoxe ſideris perſulgidi de ciuita-
te dei opus preclariſſimum binis fa-
cre pagine pfeſſoribꝫ eximijs id cõ-
mentãtibꝫ. rubricis tabulaqꝫ diſcre-
tum pcelſa in urbe mogũtina partium

alemanie. nõ calami per frasim. cara-
cterũ autẽ apicibꝫ artificiose elemẽ-
tatum. ad laudẽ trinitatis indiuidue
ciuitatis dei presidis operose est con-
sũmatũ. p Petrũm schoiffer de gerns-
heim. Anno domini. M. cccc. lxxiij. die
.v. mensis septembris. Presidibus
ecclesie. katholice Sixto tercõ ponti-
fice sũmo Sedi aũt mogũtine Adol-
fo scd'o p̃sule magnifico. Tenẽte aũt
ac gubernãte xp̃ianismi monarchiaꝫ
Jmpatore serenissimo Frederico ter-
cio Cesare semp augusto.

Au bas sont les écussons.

C'est la première édition datée avec les Commentaires de Thomas Valois et Nicolas Triveth.

L'exemplaire qu'en possède la Bibl. du Roi est de la plus grande beauté, et relié en 3 vol. Toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs. Le premier f. du texte ainsi que celui des Commentaires, est enrichi d'une belle bordure; on y voit les armes du cardinal de Bourbon.

VV. H. 388 m. (14 p. 4 l.)

Un deuxième est dans la Bibl. publique de la ville d'Amiens, Il a appartenu au monastère de Corbie.

Un troisième se conserve dans celle du chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. litt. Bibl. Mag., part. 2, p. 152.)

383. B. Augustini de Civitate Dei libri XXII. Cum Commentariis Thomæ Valois et Nicolai Triveth. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1473, in-fol.

C'est la partie séparée des Commentaires, consistant en 80 f.

Cet exempl. vient de la Bibl. du collége de Navarre.

VV. H. 386 m. (14 p. 3 l.)

384. S. Augustini de Civitate Dei lib. XXII. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1475, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales et un titre courant des livres; sur 2 col. de 46 lignes chacune; cont. 302 f. Les 14 premiers renferment la table des chapitres; le 15e commence ainsi au recto :

LIBER Nicolaus Jenſon PRIMVS
gallicus
Aurelij Auguſtini epi de ciuitate dei liber primus feliciter incipit.

NTEREA CUM RO
ma gotthoꝙ irruptiõe agen
tium ſub rege Alarico atq3
ĩpetu magne cladis evˇſa eſt :
eius euerſiouẽ deorum falſo
ꝙ : mutorũq3 cultores : quos
uſitato noĩe paganos uoca-
mꝰ : ĩ chriſtianã rligionẽ rfer
re conãtes : ſolito acerbiꝰ 2 a
mariꝰ deũ ueꝙ blaſfẽare ce-
perũt. Uñ ego exardeſcẽs ze
lo domꝰ dˇi : adˇſus eoꝙ blaſphemias

Au verso, première col. du dernier f., est cette souscription :

Aurelij Auguſtini opus de ciuita
te dei feliciter explicit: coufectu3 uene
tijs aꝺ egregio 2 diligẽti magiſtro Ni
colao iẽſon gallico : Petro mozẽicho
principe : Anno a natiuitate dñi mile
ſimo quadringẽteſimo ſeptuageſimo
quinto : ſexto nonas octobres.

Magnifique exemplaire, dont le vélin est d'une blancheur admirable. La première initiale de chaque livre est parfaitement peinte en or et en couleurs.

VAV. H. 314 m. (11 p. 7 l.)

Un exemplaire semblable se trouve dans la Bibl. de l'Empereur, à Vienne, et un troisième dans celle de Blenheim. (Repert. Bibl., p. 319.)

385. La Cité de Dieu de S. Augustin, translatée de latin en françois (par Raoul de Presles.) *Paris, Nicolas Savetier, pour Galliot Dupré*, 1531, 2 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. de 53 lignes chacune, avec des initiales en bois.

Tom. I. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois :

Le premier Uolu=
me de Monſeigneur ſainct Auguſtin de

la Cite de Dieu, tranſlate de La-
tin en Francoys. Nouuel
lement Jmpri-
me a Pa-
ris.

— On les vend a Paris en la grant Salle du Palays au premier pillier en la boutique de Galliot du Pre libraire iure de luniuerſite.

— M. d. xxxi. —

2. Une figure en bois; 3. la table des chapitres. Texte, fueillet premier — cclxxvii. Au verso du dernier, 2e col., est cette souscription :

— Cy finiſt le premier volume de monſeigneur ſainct Auguſtin de la Cite de Dieu lequel contient dix liures | et a chaſcun des dix liures y a pluſieurs chapitres: comme facillement on peult veoir par la table miſe au commencement de ce dit volume. Jmprime a Paris le. xx. iour Dapuril mil cinq cens trente par Nicolas Sauetier, demourant en la rue des Carmes a lenſeigne de lhomme ſauuaige

Tom. II. Prél. 6 f. cont. 1. le titre; 2. une figure en bois; 3. la table des chapitres. Texte, Feuillet 1 — cclix.

Au verso du dernier f., 2e col., il y a ces mots :

— Cy fine le ſecond et dernier volume | contenant les. xii. derniers liures de monſeigñr ſainct Auguſtin de la cite de Dieu. Et fut acheue de imprimer le. xii. iour de Juing mil. v. c. xxxi. Par Nicolas Sauetier | Jmprimeur demourãt a Paris en la rue des Carmes a lenſeigne de lhomme ſauuaige.

Exemplaire de la plus belle conservation, provenant de la Bibliothéque de Claude d'Urfé, dont les armes sont peintes sur le premier feuillet de chaque volume. Depuis, il a appartenu au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 168, n° 458; vendu 300 liv.), et ensuite à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 88, n° 548; vendu 401 fr.)

Il est enrichi de 7 miniatures, de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

Cette traduction de la Cité de S. Augustin fut entreprise par

les ordres de Charles V, et commencée en 1371. Raoul de Presles ne la finit qu'en 1375, c'est pourquoi il ne s'en trouvoit aucun exemplaire dans la Bibliothéque de ce Roi, lors de l'inventaire fait en 1373.

La première édition est d'Abbeville, 1486.

386. Liber Enchiridion Beati Augustini. (*Coloniæ, Ulricus Zel de Hanau, circa* 1470,) petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 55 f. Les 6 premiers renferment la table des chapitres. Le texte commence ainsi au recto du 7e feuillet :

Jci non poteſt dilectiſſime ſili laurenti. quãtũ tua erudicõe delecter. quãtumq3 cupiam te eẽ ſapiẽtẽ. nõ ex eo2ℓ numero de quibꝰ d'r.ubi ſapiẽs. ubi ſcriꝫba. ubi ɔquiſitor huius ſeculi
Nõne ſtultam fecit deus ſapientiã hui9 mũdi

Le recto du dernier f. est terminé par ces mots :

Explicit liber Encheridion beati Auguſtini. Conſcriptus ad Laurentium primicerium eccleſie vrbice.

Ce rare volume vient de la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 90, n° 558; vendu 206 fr.), et c'est le même qui se trouve annoncé à vendre pour 12 l. 12 sh., dans le Cat. des livres d'Edwards, libr. de Londres, année 1796, p. 3, n° 7.

Il est imprimé avec les caractères que Zel a employés dans le liber S. Augustini de singularitate clericorum, portant la date de 1467.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

387. Liber Enchiridion Beati Augustini. (*Coloniæ, Ulricus Zel, circa* 1470,) petit in-4.

Autre exemplaire d'une condition plus parfaite, acquis en 1819.

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

388. Les Contemplations de saint Augustin. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1503, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières; cont. 68 f. Le premier renferme le titre suivant, dont les 2 premières lignes sont en gros caractères:

Les contem
plations
De monſeigneur ſainct auguſtin.

Le second commence ainsi:

℄ Le premier chappitre (de la puiſſance de la bonte de lamour de dieu des ioyes de paradis et des miſeres de ceſte vie.

Oyez moy preſent mon dieu leql requier

Au verso du dernier f. est cette souscription:

A lõneur et louẽge de noſtre ſeigneur ieſuchriſt et de la benoiſte vierge marie et de toute la court ceeſtielle de paradis. A eſte imprime ce preſẽt liure nõme les contemplaciõs monſeigneur ſainct auguſtin Pour anthoine verard demourãt a Paris deuãt la rue neufue a lymaige ſainct Jehan leuuangeliſte ou au palais au p̃mier pillier deuãt la chappelle ou len chante la meſſe de mes ſeigneurs les preſidens.

Bel exemplaire, avec une miniature et des initiales peintes en or et couleurs.

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

Dès l'année 1503, Verard avoit établi sa demeure devant la rue Neuve-Notre-Dame, adresse que porte cette édition.

389. Epistolæ et Poemata B. Paulini. *Parisiis, Badius Ascensius*, 1516, in-8.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, avec l'emblème de Badius, qui représente une presse:

Pon. Paulini Epi
ſcopi Nolani viriq3 ſanctiſſimi & longe do
ctiſſimi Epiſtolæ & Poemata luculẽta a ter
go huius enumeranda

Vænundantur ab Ioanne Paruo
Et Iodoco Badio Aſcenſio.

2. La table du contenu; 3. la dédicace de Josse Bade à Guill. Petit, confesseur du Roi, datée des calend. de mars 1515; 4. vie de Paulin par Trithème et Crinitus, autre par Badius. Texte, Fo. I — CCCXII. Au recto est la date de 1516.

Bel exemplaire divisé en 4 vol., provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 91, n° 563; vendu 139 fr.)

VAM. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

390. Les Homélies de saint Grégoire. *Paris, (pour Antoine Verard, vers* 1500,) in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en grosses lettres gravées en bois :

Les omelies Saint
Gregoyre imprimez
nouuellement a Paris.

2. Une grande fig. en bois; 3. la table des chapitres. Texte, Fueillet 1 — Cxi. On lit au verso du dernier f. :

Cy finiſſent les expoſitions 2 omelies de monſeigneur ſaint gregoire ſur quarante euãgiles. Jmprimees a Paris lan mil cinq 2 vng Pour Anthoine verard libraire demourant en la rue ſaint Jaques pres petit pont a limage ſaint iehan leuãgeliſte | ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou on chãte la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.

On voit au bas le monogramme ou marque de Verard.

Cette édition est d'environ l'an 1500. A cette époque, Verard, après la chute du pont Notre-Dame, où il demeuroit d'abord, avoit transporté son magasin dans la rue Saint-Jacques, près le Petit-Pont.

Cet exemplaire, qui est enrichi de 40 miniatures, a successivement appartenu au cardinal Dubois (Bibl. Dubois, 1725, in-8. tom. I, p. 60, n° 689; vendu 33 fl.), au propriétaire d'une Bibliothéque vendue à La Haye en 1764 (Cat. d'une Bibl. incomparable, tom. I, p. 9, n° 60, avec la fausse date de 1505; vendu 80 fl.); à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 70, n° 252; vendu 120 liv.); au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 181, n° 502; vendu 150 liv.); à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 92; n° 572; vendu 251 fr.)

VV. H. 325 m. (12 p.)

Il paroît avoir été possédé plus anciennement par Henri VII, Roi d'Angleterre, car les armes de ce Prince sont peintes au verso du premier feuillet, au bas d'une bordure; elles sont écartelées de France et d'Angleterre; dans plusieurs autres endroits elles ne présentent que la Herse.

D'après beaucoup d'autres livres imprimés sur vélin, portant le nom de Verard, et qui, de la Bibl. du même Monarque, qui aimoit les lettres, ont passé dans celle du Muséum britannique, on est fondé à croire que Verard en avoit reçu l'ordre de lui envoyer un exemplaire sur vélin de la plupart des ouvrages qu'il faisoit imprimer.

391. Dialogue de S. Grégoire. *Paris, Antoine Verard,* 1509, (1510, N. S.) petit in-4.

Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant :

Le dialogue monſr
Sainct gregoyre :

Tranſlate De latin en francois.
Cum ꝑuillegio regis

2. Une gravure en bois, qui représente S. Grégoire. Texte en ancienne bâtarde, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières. Feuillet. ii. — C. xlviii. Le premier commence ainsi au recto :

Ng iour aduint que ieſtois moult
ennuye pour tãt de cauſes feculieres
pour leſquelles ieſtois preſſe des gẽs

Au verso du dernier f. est cette souscription :

℄ Cy finiſt le Dyalogue fainct gregoire tranſlate de latin en francois Jmprime a paris le vingtieſme iour de mars Mille cinq cens et neuf Pour anthoyne verard marchant libraire demourant audit paris deuant la rue neufue noſtre dame a lenſeigne fainct iehan leuangeliſte ou au palais au premier pillier en la grant falle deuant la chappelle ou len chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens. Et a donne le roy noſtre ſire audit verard lectre De priuilege 2 terme De troys ans pour vendre et diſtribuer leſdictz liures affin De ſoy rembourſer de ſes fraiz 2 miſes. Et deffend ledit ſeigneur a tous imprimeurs | libraires et aultres De ce royaulme de non imprimer ledit liure iuſques a troys ans ſur peine de confiſcation deſdits liures.

Très-bel exemplaire, dont toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs, ainsi que deux bordures et l'image de S. Grégoire.

VV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

392. Isidiori Junioris Etymologiarum libri XX, Epistolæ III ad Braulionem, et Responsiones II Braulionis. (*Augustæ Vindelicorum*) *Gintherus Zainer*, 1472, petit in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec figures en bois, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières; cont. 264 f. Le premier commence ainsi au recto :

ISIDORI. IVNIORIS. HISPALENSIS. EPISCOPI EPISTOLA. AD BRAVLIONEM. CESARAVGVSTANVM. EPISCOPVM. INCIPIT. FELICITER

Omino meo & dei ſeruo. Braulioni epiſcopo iſidorus epiſcop⁹. Omni deſiderio deſideraui nunc videre faciem tuam. et vtinã aliquando impleret deus votũ meum anteq̃m moriar. Ad preſens autẽ deprecor. vt commendes me deo oratiõibus tuis. et ut ĩ hac vita ſpem meã impleat. et in futura beatitudinis tue conſortiũ michi concedat.

Sur le recto du 260e f. on lit la souscription suivante :

Iſidori iunioris hiſpalenſis epiſcopi. Ethimologiarum libri numero viginti. finiunt feliciter. Per. Gintherum zainer ex Reutlingen progenitum. literis impreſſi ahenis. Anno ab incarnatione domini. Milleſimo Quadringenteſimo Septuageſimo ſecundo. Decima nona die. Menſis. nouẽbris.

Les 4 f. suivants contiennent la table des chapitres sur 2 col.

Cette édition, imprimée non avec des lettres de cuivre (litteris ahenis), mais avec des lettres produites par des poinçons gravés en cuivre, passe pour être le premier livre exécuté en Allemagne avec des caractères ronds; c'est aussi la première datée des Étymologies de S. Isidore.

L'exemplaire de la Bibl. du Roi est très-beau, et a été acquis en 1804.

VV. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

On en connoît 4 autres qui sont :

1°. Dans la Bibl. de la ville de Nuremberg. (Von Murr, Beschr. p. 102 et 716.)

2°. Du duc de Saxe-Weimar; exempl. de Schurzefleisch. (Gesnerus, Wilh. Ernesto duci Saxoniæ, de Commissa fidei sua Bibl. ducali præsertim qua fuit Schurzefleischiana, gratias agit, 1723, in-4. p. 778.)

3°. De lord Spencer (Bibl. Sp. tom. III, p. 73); exempl. qui, selon toute apparence, appartenoit autrefois aux frères Veith, à Augsbourg. (Ann. typ., Aug. 1778, p. xvi, Gercken, Reis. tom. I, p. 261.)

4°. De M. M. Sykes (Decam. tom. II, p. 354, Repertorium Bibl., p. 378.)

393. Richardi S. Victoris omnia opera. *Parisiis, Joannes Petit*, 1518, in-fol.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant et initiales en bois; sur 2 col. de 65 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois, où l'on remarque l'enseigne de Jean Petit :

Richardi ſancti victoris
doctoris preclariſſimi oĩa opera in
vnum volumen congeſta ſolera-
ti cura ac diligentia emen
data : atq³ nunc pri-
mum parriſiis
impreſſa.

℄ Uenũdantur in edibus Joannis Petit
ſub lilio aureo vici diui Jacobi.

Cum priuilegio regio.

2. Privilége pour 3 ans, daté du 19 juin 1518; 3. Dédicace de Jacques Merlin à Etienne de Poncher, évêque de Paris; 4. vers de Nicolas des Prés au même; 5. Table des matières; 6. table des titres, texte, pars I, Fol. j — clij; pars II, Fo. i — cxii.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

℄ Richardi ſancti victoris opuſcula in parrhiſieñ. academia ſolerti cura ac diligẽtia magiſtri Andree boucard calcographi : Jmpẽſis vero Johãnis petit vniuerſitatis bibliopole iurati felici auſpicio finem ſumpſere. Anno ſupra milleſimum quingenteſimo decimo octauo. die vero. xij. Julij.

Ce beau volume appartenoit, avant la suppression du couvent des Victorins de Paris, à la Bibliothéque de ces religieux.

VV. H. 325 m. (12 p.)

394. Richardi S. Victoris opus super divina trinitate. *Parisiis, H. Stephanus*, 1510, petit in-4.

Édition en lettres rondes, à longues lignes; cont. 200 f. chiffrés. Le premier offre le titre suivant :

EGREGII PATRIS ET CLARI
theologi RICARDI quondam
denoti cœnobitæ fancti victo
ris iuxta muros parifien⸗
fes de fuper diuina
TRINITA
TE
theologicũ opus Hexade librorũ diſtinctũ
ET CAPITVM XV DECADIBVS.

ADIVNCTVS EST COMMENTARIVS
artificio
Analytico : meta⸗
phyſicã & humani ſenſus
tranſcendentem apicem ; ſed
rationali modo complectens intelligentiam.
quod opus ad dei trini
honorem & piarum
mentium exerci⸗
tationem
FOELICITER PRODEAT IN LVCEM

On trouve au commencement du second f. une dédicace de Jacques Le Febvre au père Louis Pinel, datée de 1510. A la fin six feuillets non chiffrés, contiennent 1. l'index; 2. l'errata; 3. huit vers latins de Michel Humelbergius à Renanus, à la suite desquels on lit.

C HOC OPVS
Compoſitum fuit in cœnobio ſancti Ger
mani prope muros pariſienſes anno
CHRISTI ſaluatoris
M D X.

Et emiſſum ex officina Henrici ſtephani eo⸗
dem anno CHRISTI Domini menſis Iulij
Die. XIX.

Cet exemplaire a appartenu au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 188, n° 524; vendu 80 liv.), et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 93, n° 579; vendu 140 fr.)

VV. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

THÉOLOGIENS SCOLASTIQUES.

395. S. Thomæ Aquinatis opera omnia. *Romæ, hæredes Antonii Bladi*, 1570, 18 tom. en 17 vol. in fol.

Tom. I. In libr. Perihermenias et Poster. analyt Arist. expositio. Prél. 15 f. cont. 1. le titre suivant dans un frontispice en taille-douce :

DIVI
THOMAE
AQVINATIS
DOCTORIS
ANGELICI
ORDINIS FRATRVM
PRAEDICATORVM
OPERA OMNIA
GRATIIS. PRIVILEGIISQ.
PII. V. PONT. MAX.
TYPIS EXCVSA.

ROMAE
M. D. LXX.

2. Dédicace de Vincentius Justinianus et Thomas Marriques, les éditeurs, au Pape Pie V; 3. préface; 4. la table du contenu des 17 vol.: 5. priv. de Pie V; (ces 5 pièces se trouvent souvent à la tête du dernier volume, qui contient l'index); 6. titre particulier, daté de 1570; 7. la vie de S. Thomas, 9 f. Texte, (fol.) 1 — 73. L'emblème de Bladus, 1 f.

Tom. II. In octo libros de Physico auditu. In quatuor libros de Cœlo et Mundo, et in Libros de Generatione, et Corruptione, Aristotelis. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (fol.) 1 — 133, (fol.) 1 — 68, (fol.) 1 — 38.

Tom. III. In quatuor libros Meteororum, in tres libros de Anima, et in eos, qui Parua naturalia dicuntur, Aristotelis. Prél. 1 f. contenant le titre. Texte, (fol.) 1 — 61, (fol.) 1 — 54, (fol.) 1 — 40.

Tom. IV. In duodecim libros Metaphysices Aristotelis. Tractatus de Ente, et Essentia D. Thomæ, cum Comm. Thomæ de Vio Caietani, et expositio Thomæ in Librum de Causis. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (f.) 1 — 166, (fol.) 1 — 35, (fol.) 1 — 14.

Tom. V. In decem libros Ethicorum, et in octo libros Politicorum Aristotelis. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (fol.) 1 — 142; (fol.) 1 — 148.

Tom. VI. In primum et secundum Sententiarum Petri Lombardi. Prél. 6 f. cont. le titre, la table des distinctions, celle des questions. Texte du premier livre, (fol.) 1 — 146. Table des distinctions et questions du second livre, 6 f. Texte, (f.) i — 147.

Tom. VII. In tertium et quartum, etc. Prél. 6 f. cont. le titre et les deux tables du 3e livre. Texte, (f.) i — 152. Titre et les 2 tables du 4e livre, 8 f. Texte, (f.) i — 269; l'emblème, 1 f.

Tom. VIII. Quæstiones, quæ disputatæ dicuntur, et quæstiones quodlibetales. Prél. 5 f. cont. le titre et 2 tables. Texte, (f.) i — 490. A la fin: Romæ, Apud Iulium Accoltum. M. D. LXX. Quæstiones quodlibetales. Prél. 4 f. cont. le titre et l'index. Texte, (f.) i — 78.

Tom. IX. Summa Catholicæ fidei contra gentiles, cum Comm. Fran. Ferrariensis. Prél. 16 f. cont. le titre ci-dessus; épître de Fr. de Sylvestris au

Pape Clément VII, datée de 1524; éloge de Jean Bapt. Egnatius, plusieurs index. Texte, (f.) i — 535. A la fin : Romæ, Apud hæredes Antonij Bladii, et Ioannem Osmarium Liliotum socios. MDLXX.

Suit 1 f. cont. l'emblème de Bladius.

Tom. X. Prima pars Summæ theologiæ cum Comm. Prél. 16 f. cont. le titre, préface de Th. de Vio Caietanus, et 2 tables. Texte, (f.) i – 363. A la fin : Romæ, Apud Iulium Accoltum MD. LXIX. Expositio in lib. B Dionysii de divinis nominibus, (f.) i — 47. Suit 1 f. cont. le registre, l'emblème de Bladius et cette souscription :

ROMAE,
Apud hæredes Antonij Bladij, & Ioannem Osmarinum Liliotum socios.
MDLXX.

Tom. XI. Pars I. Prima secundæ summæ theologiæ, cum comm. Prél. 14 f. cont. le titre, préface de Th. de Vio, et 2 tables. Texte, (f.) — 268. A la fin :

ROMAE,
Apud Iulium Accoltum MDLXIX.

Tom. XI. Pars II, secunda secundæ. Prél. 14 f. cont. le titre, dédicace de Th. de Vio au pape Léon X, préface de Barth. de Spina; 2 index. Texte, (f.) i — 478. A la fin : Romæ, Apud Iulium Accoltum. MD. LXX.

Tom. XII. Tertia pars summæ, cum comm. Prél. 12 f. cont. titre, déd. au Pape Adrien VI; 3 index. Texte, (f.) i — 298. A la fin :

ROMAE, Apud Iulium Accoltum, M D LXX.

Tom. XIII. Expositio in Iob, in primam Davidis quinquagenam, in Cant. Cant. in Esaiam, Ieremiam et in Threnos. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (f.) i — 49, 1 — 80, 1 — 51, 1 — 39. A la fin : Romæ, Apud Iulium Accoltum. M. D. LXX.

Tom. XIV. Expositio in Evang. Matth. et Joan. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (f.) i — 89, 1 — 109. A la fin :

ROMAE
Apud hæredes Antonij Bladij, & Ioannem Osmarinum Liliotum socios.
MDLXX.

Suit 1 f. cont. l'emblème de l'imprimeur.

Tom. XV. In Math. Marcum, Lucam et Joannem, catena aurea. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (f.) 2 — 275. A la fin : Romæ Apud hæredes Antonij Bladij, & Ioannem Osmarinum Liliorum socios MDLXX.

Tom. XVI. Expositio in Pauli epistolas et ejusd. sermones. Prél. 1 f cont. le titre. Texte, (f.) 1 — 233, 1 — 48. A la fin : Romæ, Apud Iulium Accoltum. M. D. LXX.

Tom. XVII. Opuscula omnia. Prél. 2 f. cont. titre et index. Texte, (f.) i — 267; 1 f. cont. un avis; puis f. 1 — 147; 1 f. cont. un emblème; ensuite 8 f. cont. un titre et un index; ensuite, (f.) 1 — 148. A la fin : Romæ, Apud Iulium Acoltum. M. D. LXX.

Tom. XVIII. Tabula. Prél. 4 f. cont. 1. titre particulier, daté de MDLXXI; 2. plusieurs pièces. Texte, (f.) i — 298. Concordantiæ dictorum, etc., (f.) 1 — 107.

C'est l'exemplaire même de Pie V, sous les auspices duquel cette édition a été entreprise. Les armes de ce pontife sont peintes sur un feuillet de chacun des volumes, qui d'ailleurs sont de la plus grande beauté. Il a été acquis en 1810, et il vient du couvent des Dominicains del Bosco, diocèse de Tortone, fondé par Pie V, qui y établit une Bibliothèque précieuse. Les livres qui ont appartenu à ce Pape se distinguent par leur reliure recherchée. La Bibl. du Roi en possède quelques-uns.

VAM. H. 325 m. (12 p.)

Un autre exemplaire, et qui est un présent du même Pape, se conserve dans la Bibl. de l'Escurial.

Il n'existe point d'ouvrages de ce format, tirés sur vélin, plus volumineux que celui-ci.

396. Prima pars summæ S. Thomæ. (*Moguntiæ, Petrus Schoiffer, circa* 1467,) grand in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. composées tantôt de 47, tantôt de 50 lignes; elle contient 249 f. Les 6 premiers renferment la table des questions; le 7e commence ainsi au recto, première colonne :

Via catholice veritatis
doctor nō folū puectos
deb3 inftruere. Sed ad
eū etiā plīnet incipiētes
erudire. fcd'm illd' apl'i.
ad co2. .iij. tanq' puulis
in xp̄o. lac vobis potum
dedi. nō efcam. Propoſitū nr̄e intētionis in

Le volume est terminé au verso, première colonne, par ces lignes :

Explicit prima pars ſūme fratris fan
cti Thome de aq̄no ordīs fratrū pre
dicatorum mgr̄i in theologia eximij

Cette édition, sans date, est imprimée avec les caractères de la Bible de Mayence, 1462. Il y a lieu de croire qu'elle est antérieure à la Secunda secundæ de S. Thomas, de la même ville, 1467.

La Bibl. du Roi, qui en possède un exemplaire en papier, n'a qu'un seul f. sur vélin, qui est le 9e.

397. Prima pars secundæ partis summæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1471, grand in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 61 lignes chacune; cont. 175 f. Le premier commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 2 premières sont en rouge :

Jncipit prima pars fecunde edita a fratre
Thoma de Aquino. Queftio prima.
via fic da-
mafcenus
dicit. homo
factus ad
imaginem
dei d'r. f'm q'
p imaginẽ
fignaẗ in-
tellcũale et
arbitrio li-
berũ et p fe
poteft atiuũ
Poftq̃z p̃-
dictum eft de exemplari. f. de deo z de hijs q̃ p-

Au verso, seconde col. du dernier f., immédiatement après une table des questions, on lit cette souscription imprimée en rouge, et suivie des écussons de Fust et de Schoiffer :

Preclarũ hoc opus prime fecũde fancti tho
me de aquino. Alma in vrbe moguntina. in-
clite nationis germanice. quã dei clementia
tam alti ingenij lumine. donoq3 gratuitu. cete
ris terra℞ nacõibɔ p̃ferre illuftrareq3 digna-
ta ẽ. Artificiofa quadã adinuencõe imp̃mẽ-
di feu caracterizandi abfq3 vlla calami exara
tione fic effigiatũ. et ad eufebiã dei induftrie
eft confummatũ. p petrũ fchoiffer de gernf-
hem. Anno dñi millefimo quadringentefimo
feptuagefimo p̃mo. Octaua die nouembris
Sit laus deo.

Première édition.

Ce bel exemplaire, provenant de la Bibl. de l'abbaye de Saint-Antoine de Vienne en Dauphiné, a été acquis en 1806.

VV. H. 383 m. (14 p. 2 l.)

Il s'en trouvoit un autre, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 95, n° 591 ; vendu 900 fr.)

VV. H. 379 m. (14 p.)

Il y en a un troisième dans celle du Roi d'Angleterre. (M. Beloe, tom. III, p. 37, et tom. IV, p. 136.)

Un quatrième dans celle du séminaire de Montréal en Sicile.

L'exemplaire de Harley (Biblioth. Harl. tom. III, p. 223, n° 3246), et celui de l'archevêché de Mayence (Gudenus, Sylloge, p. 406, Wurdtwein, p. 102), appartiennent aujourd'hui à des personnes inconnues.

Marchand (Hist. de l'Impr. p. 115) en a vu un exemplaire où la date se trouvoit altérée. De 1471 on avoit fait 1451.

398. Secunda pars secundæ partis summæ beati Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, Petrus Schoiffher*, 1467, gr. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 59 lignes chacune; cont. 258 f. Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

Oſt ɔmunē cō⸗
ſideracōem de
virtutib³ et vi⸗
cijs. et alijs ad
materiā moralē
ptinētib'. nc̄e
eſt ɔſiderare ſin⸗
gula in ſpeciali.
Sermones cnī
morales vniuer⸗
ſales minus fūt
vtiles. eo q' actōnes in pticularib³ ſunt. Poteſt

Le 252e f. est terminé, au verso, seconde colonne, par cette souscription :

Hoc opus preclarū ſcd'a ſcd'e btī thome de aquino
Alma in vrbe moguntīa inclite nacōis germaīce.
quā dei clemētia tam alti ingenij lumīe. donoq³ gra⸗
tuito. ceteris terrarū nocōnib³ p̄ferre illuſtrareq³
dignatus ē. Artificioſa quadā adinuencōe impri⸗
mendi ſeu caracterizādi abſq³ vlla calami exara⸗
tione ſic effigiatū. et ad euſebiā dei. induſtrie eſt
ɔſummatū per Petrum ſchoiffher de gernſheim.
Anno dñi. M. cccc. lxvij. die ſexta menſ' marcij.

Les 6 f. suivants renferment la table des questions.

C'est la première édition de cette partie de la Somme de S. Thomas. Dans quelques exempl. plusieurs mots de la souscription sont autrement abrégés.

Cet exemplaire, qui est d'une conservation parfaite, et qui

offre, dans la première initiale, l'image de S. Thomas peinte en miniature, a été acquis en 1810.

VV. H. 399 m. (14 p. 9 l.)

D'autres exemplaires se trouvent:

1°. Dans la Bibl. publique de Tours; exempl. provenant du chapitre de S. Gatien.

2°. De l'Empereur, à Vienne.

3°. De Casanate, à Rome. (Audiffredi, Cat. p. 149.)

4°. De la Minerve, dans la même ville.

5°. De M. le comte Melzi, à Milan.

6°. Du séminaire de Montréal en Sicile.

7°. Du Roi, à Copenhague; l'exempl. de Thott. (Bibl. Thott. tom. VII, p. 16, n° 405.)

8°. Du Roi d'Angleterre; exemplaire de Smith. (Bibl. Smith. p. ccccLXX, Repertorium Bibl. p. 190.)

9°. De Blenheim. (Rep. Bibl. p. 324.)

On ignore en quelles mains sont actuellement l'exempl. de la métropole de Mayence. (Gudenus, Sylloge, p. 402; Wurdtwein, p. 89), et celui de Harley. (Bibl. Harl. tom. 3, p. 224, n° 3250.)

399. S. Thomæ de Aquino Expositio quarti libri sententiarum. *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffher*, 1469, grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 60 lignes chacune; cont. 274 f. Le premier commence ainsi au recto, première colonne:

Jsit verbũ suũ
et sanauit eos
et eripuit eos
de intericõnibꝫ
eoꝝ 2c̃. Ex pec=
cato p̃mi hoĩs.
hũanũ genus
duo incurreãt
scꝫ morteꝫ et in=
firmitateꝫ. mor=
tẽ ppᷓ sepacõeꝫ
a vite p̃ncipio.
De quo mp̃s d'r
Apud te ẽ fons vite. et qui sepatur ab h° p̃ncipio de

Les 7 derniers f. renferment 1. la fin du texte; 2. la table des questions; 3. la souscription que voici, et qui est imprimée en rouge, avec les écussons, au recto, première col. du dernier f.:

Preclarũ hoc opus quartiſcripti ſcĩ thome de aquino. Alma in vrbe mogũtina. inclite nacõis germaĩcc. quã dei clemẽtia tã alti ingenij luĩne. donoq3 gratuito. ceteris terra2ꝟ nacõibꝰ p̃ferre. illuſtraéqꝫ digna ta ẽ. Artificioſa quadã adinuencõe impri mendi ſeu caracterizandi abſq3 vlla calami exaracõne ſic effigiatũ. et ad eufebiã dei in duſtrie eſt cõſũmatũ. p petrũ ſchoiffher de gernſ3hem. Anno dñi milleſimo quadrin genteſimo ſexageſimo nono. Tredecima die Junij. Sit laus deo.

Cette édition est la première de cet ouvrage de S. Thomas.

L'exempl. qu'en possède la Bibl. du Roi, et qui paroît venir de celle de Sainte-Justine de Padoue, a été acquis en 1809.

VV. H. 390 m. (14 p. 5 l.)

D'autres exemplaires existent:

1°. Dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 59, n° 587; vendu 900 fr.) Les armes d'Autriche sont sur la couverture. C'est un double de la Bibl. de Vienne.

VV. H. 381 m. (14 p. 1 l.)

2°. De la Minerve, à Rome.

3°. Du Séminaire de Montréal, en Sicile.

4°. De l'Empereur, à Vienne; exempl. que la Bibl. du Roi a restitué en 1814.

VV. H. 390 m. (14 p. 5 l.)

5°. Du chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. litt. Mag. part. 2, p. 152.)

6°. Du Roi d'Angleterre; exempl. de Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. CCCCLXX.)

7°. De l'université de Cambridge, parmi les manuscrits de Parker. (Nasmith, Cat. mss. Math. Parker, 1777, in-4. p. 7.)

8°. Chez M. Payne, libraire à Londres. (Son Cat. de 1819, p. 39, n° 1171; marqué 31 liv. 10 sh.)

400. S. Thomæ de Aquino expositio in Evangelium S. Joannis. *Venetiis, Simon de Luere*, 1508, in-fol.

Prél. 14 f. cont. 1. le titre suivant :

Expoſitio Angelici Doctoris Sancti
Thome Aquinatis or. pred'. Jn Euan
gelium Sancti Joannis Euāgeliſte

CORRECTOR AD LECTOREM

Noſcere quiſquis auet ſuperni archana tonantis |
Dogma uel hęreticum pellere quiſquis auet.
Hunc emat. atqꝫ diu librum mox perlegat emptū
Qui fidei facrę ſemina prima docet.
Diſcipulus Chriſto gratus dictante Joannes
Pneumate diuinum condidit auctor opus.
Difficiles aditus : falebroſaqꝫ dogmata doctor
Angelicus pandit : irradiatqꝫ Thomas.
Ergo opus excellens omni precioſius auro
Ne pigeat modica lector habere ſtipe.

Uale
Cum Priuilegio

2. Dédicace de Marcus Antonius Lucianus à Laurentius Aurius ; 3. la table des matières ; 4. table des évangiles. Texte en lettres de somme, sur 2 col. (Fol.) 1 — 147. On lit au verso du dernier f. :

Uenetijs per Simonem de
Luere pro domino Alexandro
Calcedonio. 27. Julij. 1508.

Suit le registre des signatures et des cahiers.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 30 ; n° 176 ; vendu 88 fr.)

VM. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

401. S. Thomæ de Aquino quæstiones de XII quodlibet et quæstiones de malo. (*Coloniæ*,) *Arnoldus Ther Hoernen*, 1471, 2 vol. petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec un titre courant ; sur 2 col. de 40 lignes chacune.

Le Tom. I contient 156 f., dont les 6 premiers renferment la table des questions, avec ce sommaire en rouge :

Jncipiūt tituli queſtionū de .xij.
q̄dlibet fratris thome de aq̄no de or⸗
dine p̄dicato⅋ ſcd'm ordinē alpha⸗
beti aſſignati. Et p̄mo de angelis.

Le 7ᵉ commence ainsi au recto, première col. :

Veſitum eſt de deo. an-
gelo. et homine. De deo
queſitū eſt et quātū ad
diuinā naturā et quan-
tum ad naturā humanā aſſumptā.

Le dernier f. finit au verso, première colonne, qui n'a que 16 lignes, par les 2 suivantes :

dus. ſed eſt ſequeſtrandus in carce-
re vel alio modo.

Dans les exemplaires en papier on trouve ensuite cette souscription en rouge, avec le monogramme de l'imprimeur au bas :

Et in hoc finitur Quolibeto⁊ liber
ſiĉ a ſancto Thoma de Aquino or-
dinis fratrū p̄dicato⁊ poſitus eſt.
Jmpreſſus Colonie ꝑ Arnoldum
ther hoernen Anno dñi. 1471. pro
cui⁹ conſūmacionis ſanct⁹ ſancto⁊
laudeť in ſecula benedict⁹. Amen.

Le Tom. II, composé de 174 f., commence au recto, première colonne, de cette manière :

Veſtio c̄ de ma
lo. Et p̄mo que
riť. An malum
ſit aliq̄d. Et vi
deť q' ſic. Om̄e
en̄ creatū aliq̄d
eſt. ſed malū eſt
aliquid creatū. ſ'm illud yſaye 47°

Au verso de l'avant-dernier f., seconde colonne, est cette souscription en rouge, suivie du monogramme de l'imprimeur :

Queſtioēs de malo diſputate p
veneābilē ac illuſtrē doctorē ſc̄z Tho
mā de aq̄no fratrū p̄to⁊ ordīs ex-
pliciūt feliciť. Jmp̄ſſū c̄ totū op⁹ ac
cōpletū p me Arnoldū ther hoernē
De q̄ ſit b̄ndict⁹ de⁹ ī ſeclā ſeculo⁊.

Le f. suivant renferme la table des questions.

Bel exemplaire, que la Bibl. du Roi possède depuis 1795. VV. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

402. Petri de Bergomo super omnia opera divini doctoris Thomæ Aquinatis tabula. *Bononiæ, Baldazar Azoguidus*, 1473, petit in-folio.

Édition en petits caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 44 sur les pages entières; cont. 267 f. Les 3 premiers renferment 1. la préface; 2. la table des ouvrages de S. Thomas; 3. celle des opuscules cités; 4. confirmation et approbation de la doctrine de S. Thomas par les papes Urbain V et Innocent VI. Le texte commence ainsi au recto du 4e f. :

uel ab deſignat tm̃ hītudinē prīcipii effectiui: ſ3. p. hītudinē.....

Sur le verso du dernier est cette souscription :

Anno dñi Mcccclxxiii. die ūdecimo martii ex officina Baldaferis azoguidi Ciuis bononienſis. Bononie.

Le registre des cahiers se trouve au recto du f. suivant.

Cet exemplaire a été acquis en 1810.

VAV. H. 271 m. (10 p.)

Un second se trouve dans la Bibl. de lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. III, p. 188.)

Un troisième a été vendu à Paris en 1818. (Cat. des livres très-précieux de M***, dont la vente se fera le 27 novembre. Paris, chez De Bure frères, 1818, in-8. p. 5, n° 16.)

403. Opus Alexandri de Ales super tertium sententiarum. *Venetiis, Joannes de Colonia et Joannes Manthem*, 1457, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales; sur 2 col. de 52 lignes chacune; cont. 378 f. Les 8 premiers renferment la table des chapitres et le registre des cahiers. Le 9e commence ainsi au recto, première colonne :

Ota chri
ſtiane fidei diſciplīa
ptinet ad duo. ad fi-
dē 2 intelligētiā ꝺi
toris : 2 fidē atq3 in-
telligētiā ſaluatoris.
Uñ Jſa. pph'a in p3
dñi loquēs diē. 43. vt ſciatiſ 2 credaī mihi

Sur le verso, seconde colonne du dernier f., il y a cette souscription :

Hic finis prebeī operis ſolēnis dñi Alexandri de Ales ordinis minorū Theologi famoſiſſimi ſuper tertiū ſententia℔ : quod popti me emēdatum : Uenetiis impreſſionem habuit impenſis Johannis de Colonia ſociiq3

cius Johannis manthen d' Gheretzem An
no a natali chriſtiano. M.° CCCC. °LXXV°.

Ce bel exemplaire, avec la première initiale du texte peinte en or, avant d'appartenir à la Bibl. du Roi, avoit passé dans celle de Harley (Bibl. Harl. tom. I, p. 52, n° 951, et tom. III, p. 217, n° 3209), du docteur Askew (Bibl. Ask. p. 25, n° 713; vendu 15 l. 15 sh. 1 d.), du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 189; n° 529; vendu 400 l.), et de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 94, n° 582; vendu 500 fr.)]; depuis Harley, le libraire Osborne l'avoit très-long-temps annoncé, dans plusieurs de ses Catalogues, au prix de 3 liv. 3 sh.)

VAV. H. 282 m. (10 p. 5 l.)

404. Summa Theologiæ fratris Antonini. *Nurembergæ, Antonius Koburger*, 1477, 1478 et 1479, 4 tomes en 5 vol. grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec un titre courant en gros caractères dans le haut des pages; sur 2 col. de 59 lignes chacune.

Tom. I, cont. 252 f., dont les 2 premiers renferment la préface et la table des chapitres; le 3e f. commence ainsi au recto première col :

Titulus primus de anima in communi.
Capitulū primū de aīe ſimilitudine ad deū.

Au verso du dernier f., seconde col., est cette souscription :

Hic prime ptis Summe Anthonini. ordinis
p̄dicatorum fratris clariſſimi : archipreſulis
florentini finis extat. folerti cura emēdate.
opa ac impenſ' Antonij Coburger Nürn⸗
berg impreſſe : Milleſimoq̄dringenteſimo ſe⸗
ptuageſimo octauo currēte natiuitatis dñi⸗
ce anno. xvj. ℣o. kl'. nouembris. vnde deo oīm
donanti. gratia ℣ infinitas (iuxta modulum
noſt ℣) referimus actōnes;
Obijt idē ſacre ſcripture interpres. Anno le⸗
gis gratie : Milleſimoquadringēteſimo quin⸗
quageſimo nono. vj. nonas May. cui⁹ epitha⸗
phium ſepulture hoc eſt affixum;
Hic eſt ille tuus paſtor florentia : p quo
Nō ceſſas meſto ſpargere rore genas.
Patribo haud priſcis. pietate Anthoniꝰ.
Jmpar : qui ſcripſit quicq̄d lr̄a ſacra docet;

Tom. II, cont. 321 f. Au verso, seconde col. du 4e f. avant la fin, on lit cette autre souscription :

> Anno incarnationis dominice. Milleſimo⸗ q̄dringenteſimo ſeptuageſimo ſeptimo. Octo⸗ bris vero Jdus. vj. Pars fūme fecūda. An⸗ tonini Archiepiſcopi florentini. ordinis p̄di catorum eruditiſſimi. Nurnberge per Anto⸗ nium koburger opidi preſati incolam q̄' dili gentiſſime impreſſa. finit feliciter.

Les 3 f. suivants contiennent la table des chapitres.

Tom. III, cont. 462 f. Les 3 premiers renferment le prologue.

Au recto, première colonne du 6e f., avant la fin, est cette troisième souscription :

> Anno xp̄i. Milleſimo quadringētеſimo ſeptua⸗ geſimo octauo. Februarij vero kl'. ſeptimo. Antonini Archiepiſcopi florentini. ac ſacre⸗ pagine interpretis Eximij. Pars ſumme ter⸗ cia. Ad dei laudem diueq3 virginis gloriam et honorem. vt pauliſper pars ſuis cum tribꝰ par tibꝰ p̄nominata inclareſceret cōpilata. Labo⸗ rioſiſſime (haut dubium) baſde3 pſcripſit. Per Antoniū Coburger conciuē opidi Nurnbergñ Jnduſtria cui9 denuo atq3 impenſa q̄' ſolerter impreſſa. Finit feliciter.

La table des chapitres occupe les 5 f. suivants :

Tom. IV, cont. 336 f. La souscription suivante termine ce volume au verso, première col. du dernier f. :

> Obijt ipſe Antonin9 vir ꝯfiliorū clariſſim9 romane vrbis olim auditor cauſarū : tunc ar⸗ chipreſul florentinus. ordinis predicatorum obſeruācialis pfeſſor. Anno domīce incarna⸗ tōnis milleſimoq̄dringenteſimo quinquageſi mo nono. in vigilia aſceuſionis. ij. may : mira culis clarens. Cuius p̄conia indies augentur ex ſalutari eius doctrina. fūmatim in epitha⸗ uio ſuo congeſta videlicet.
> Hic eſt ille tuus paſtor florentia : pro quo.
> Non ceſſas meſto. ſpargere rore genas.
> Pīibus haud priſcis. pietate Antonini īpar.
> Qui ſcripſit quicquid littera ſacra docet.
> Jnduſtria Antony koburger incole Nuren⸗ bergcū. taliter cſſigiata : et anno domini 2c̄. lxxix. penultima aprilis conſumata ;

Ce bel exemplaire a appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le

Cat. tom. I, p. 97, n° 600; vendu 1800 fr.) C'est le même qu'on voit annoncé dans le Catalogue du libraire Edwards, de l'année 1796, p. 7, n° 56.

VV. H. 462 m. (17 p. 1 l.)

Un second se trouve dans la Bibl. de la cathédrale de Magdebourg. (Meusel, Hist. litt. Bibl. magazin, 1790, in-8. part. 2, p. 152.)

Un troisième, enrichi de belles lettres initiales peintes en or et en couleurs, et partagé en 5 volumes, est conservé dans celle de Nuremberg. (Panzer, aelteste Buchdr. geschichte Nurnbergs, in-4. p. 34.)

405. Fratris Antonini summa theologiæ. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1479 et 1480, 4 vol. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures et un titre courant en grosses lettres dans le haut des pages; sur 2 col. de 55 lignes chacune.

Pars I, cont. 253 f. Les 2 premiers renferment la préface et la table des titres. Le texte commence ainsi au recto, première col. du 3 f. :

Titulus primus de anima in communi.
Capitulū primū de aīe ſimilitudine ad deum.

Au verso, seconde col. de l'avant-dernier f., est cette souscription :

Hic finis p̄me partis ſumme Anthonini : ordinis
p̄dicato2ꝝ : archipreſulis florentini Sūma cura : et
opera caſtigate atq3 emendate. ex inclyta officina
Nicolai Jenſon gallici Milleſimo q̄drīgēteſimo
ſeptuageſīo nono. deciaſoctauas calē. Januarias.
Obijt idē ſacre ſcripture īterpres Anno leg' gr̄e :
Milleſimo q̄drīgēteſimo q̄nq̄geſimo nono. vj. no
nas mai : cui9 epithaphiū ſepulture hoc ē affixū.
Hic eſt ille tuus paſtor florentia : p quo
Nō ceſſas meſto ſpargere rore genas.
Patribus haud priſcis pietate Anthonius īpar
Qui ſcripſit q̄cq̄d littera ſacra docet.

Le f. suivant offre, au recto, un registre des signatures et des cahiers sur 3 colonnes.

Pars II, cont. 322 f. Les 4 premiers renferment 1. une préface de Franciscus Moneliensis; 2. celle d'Antonin; 3. la table des chapitres.

Au recto, seconde colonne du dernier f., on lit :

Actū hoc opus ex īclyta atq3 famosa officina Nicolai Jēson Gallici olympiadibus dominicis Anno videlicet. M. cccc. lxxx. quartas Calendas Julias.

Pars III, cont. 429 f. Les 2 premiers renferment la table des chapitres. Au recto, seconde col. du dernier f., est cette souscription :

Explicit tertia pars sūme beati Antonini archiepi florentini : ac sacre pagine interpretis eximij : impressa Uenetijs industria atq3 impensa. Leonardi wild de Ratisbona. 1480.

Pars IV, cont. 374 f. Les 4 premiers renferment 1. une épître de Franc. Moliensis en l'honneur de Nicolas Jenson ; 2. le prologue ; 3. la table des titres et des chapitres ; 4. une note sur Antoninus, avec son épitaphe ; 5. une souscription semblable à celle qui se trouve à la fin du volume, et que voici :

Actum hoc opus venecijs emēdatissimū enucleatinsq3 castigatu3 ex inclyta atq3 famosa officina dūi Nicolai Jenson Gallici olimpiadibus dominicis Et anno Millesimo quadragentesimo octogesimo decimas quartas calēdas maias.

Suit 1 f. qui contient, au recto, le registre des signatures et des cahiers, sur 4 colonnes.

La Bibl. du Roi ne possède que la première et la quatrième partie : elles viennent de celle du comte d'Ayala. (Le Cat. 1802, p. 32, n° 5). Le premier feuillet de chaque volume est décoré d'une miniature.

VAV. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

406. Secunda pars tertiæ partis summæ Antonini. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1477, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et un titre courant dans le haut des pages ; sur 2 col. de 48 lignes chacune ; cont. 317 f. Les 4 premiers renferment la table des chapitres. Le 5e commence ainsi au recto, première colonne :

Jn noīe sce ac īdiuidue trinitatis incipit sa pars ītie partis sūme. d. antōini de florētia ac eiusdē ciuitatis cpi renerēdissimi ordis pdicato2. Et pmo d' statu religioforu3 titulus decimus sext9 De effētialib9 religionis. s. paupertate castitate 2 obedīa 2 cerimonialib9 eo2 2 transgressiōib9 2 varijs regulis 2 constitutiōibus eo2. c. primum.

Eligioſi
tas cuſtodiet cor :
eccle. 2. Stat⁹ re-
ligionis denoīaī
a virtute quadā
morali que dr re
ligio : cui⁹ officiū ſeu actus ē : exhibē deo

Sur le verso, seconde colonne du dernier f., on lit ce qui suit :

Explicit tertia pars ſūme beati Anto
nini archieꝑi florētini : ac ſacre pagine
interpretis eximij : impreſſa Uenetijs
induſtria atq³ īpenſa Nicolai Jenſon
Gallici. 1477.

Ce bel exemplaire vient de la Bibl. de M. le comte d'Ayala. (Le Cat. 1802, p. 32, n° 5.)

VAV. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

407. Raynerii de Pisis Pantheologia. *Nurembergæ, Joan. Sensenschmidt et Henr. Kefer*, 1473, 3 vol. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 57 lignes chacune.

Tom. I, cont. les lettres A—C et 273 f. dont les 30 premiers renferment 1. une préface; 2. la table des chapitres; 3. celle des matières; 4. une troisième des mots.

Le 31ᵉ f. recto, première colonne, commence ainsi :

D reuerendiſſimū in chriſto patrem et
dominū. B. miſeratōne diuina ſancte
romane eccleſie digniſſimum Epiſco⸗
pū cardinalē ſabinenſem placētinū vulgariter
nūcupatum protectorem ſingulariſſimū ordi⸗
nis predicatorū. fratris Jacobi florentini ordi
nis minorū prefatō in ſequēs opus fratris Raii
nerii de piſis ordinis predicatorū incipit.

Ommotus incitatuſ⸗
q³ p̄ſtātiſſime pater p
tim ſuaſionibꝫ tuis ho
neſtiſſimis partim affe
ctōne tanti p̄ris et eru
ditiſſimi viri dicere ag
greſſus ſū. licet p mul⸗
tos eſſe intelliga³ qui
bus ingenio ſū inferi⸗
or et doctrina. Tamen nō quo alijs p̄ripiam hui⁹

Tom. II, D—M, 302 f.
Tom. III, N—Z, 280 f.

Au recto, seconde col. du dernier f., on lit la souscription suivante :

Anno a natiuitate dñi milesimoquadringẽtesimo septuagesimo tercio sexto idus aꝑlis finita deo iuuante pfectaq3 est illa egregia summa fratris Raijneri de pisis ordinis ꝑdicatoꝝ : que alio nomine pã theologia ꝙsi tota theologia haud ab re vocata est p induſtriosos impſſorie artis Mgros iohem sen senschmid de egra. et henricũ kefer de magũtia Nurmberge vrbis ciues. eo appoſito imprimendi ſtudio. et ea corrigendi cura diligẽtiaq3 adhibita qua maior adhiberi vix poſſit. De ꝙ fine ſit laus et gloria deo trino 2 vno ꝙ eſt p ſecula benedict9. Amen

Cette édition est la première de l'ouvrage qu'elle renferme. Un de ses deux imprimeurs est le même Henri Kefer qui parut en qualité d'ouvrier de l'atelier de Gutenberg, et comme témoin, dans le procès que celui-ci eut avec Jean Fust en 1455.

Cet exemplaire, partagé en 6 volumes, d'une conservation parfaite, vient de la Biblioth. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 97, n° 603; vendu 1200 fr.)

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

Un second, enrichi d'ornements, est conservé dans celle de Nuremberg. (Von Murr. Beschr. p. 103; Panzer, aelteste Buchdr. p. 12; Merkwurd. der stadt Bamberg, p. 132.)

Le premier volume d'un autre exemplaire se trouve dans celle de la cathédrale de Magdebourg. (Meusel, Hist. magazin, part. 2, p. 152.)

408. Nicolai de Ausmo supplementum summæ Pisanellæ. *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1473, petit in-folio.

Édition en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 45 lignes chacune, cont. 350 f. Le premier commence ainsi au recto :

Jn nomine dñi nostri Jesu Christi Amen.
Jncipit liber qui dicit Supplementum.

UONJAM SUMma ꝙ magistrutia seu pisanella vulgariter nũcupat pp ei9 ꝺpẽdiosita tẽ apd' ꝺsessores cõius

ĩoleuit. Et q? pp ci?aba
chicas q̊ttatões nimiũ
ĩ fuis q̊ttis repiẽ corrupta ac pp ei9 breuita

Les 18 derniers f. renferment plusieurs tables des mots, des abréviations, des rubriques du code, de l'infortiat, ensuite canones pœnitentiales fratris Astensis et la table des rubriques des decretales.

Au recto, seconde col. du dernier f., il y a cette souscription :

Quẽ legis ĩpſſus dũ ſtabit ĩ aere caracter
Dũ nõ lõga dies l' fera 'fcã prement :
Candida ppetue nõ deerit fama cremone
Phidiacũ hic ſupat b'tholome9 hebur
Cedite chalcog̃phi. milleſima uña figura ẽ
Archetypas fingit ſolus at iſte notas

M. cccc. lxxiii. Nicholao Marcello duce
ueneciarum regnante impſſum fuit h' op9
die ultimo Nouẽbris. hora. xxij feliciter.

Cet exemplaire, de la plus belle conservation, est composé de feuillets de vélin très-mince et très-blanc. La première page est enrichie de quelques ornements en or et en couleurs. On y lit ces mots d'une écriture du temps :

Ex Bibliotheca S[te] Marie de jefu Taruiſij.

Depuis il a appartenu à Pinelli (Bibl. Pin. tom. I, p. 160, n° 935, édit. de Lond. p. 222, n° 5846; vendu 15 l. 15 sh.), et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 97, n° 602; vendu 381 fr.)

VAM. H. 248 m. (9 p. 2 l.)

Pinelli en possédoit un second exemplaire, qui est resté en Angleterre.

409. Nicolai de Ausmo supplementum summæ Pisanellæ. *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1473, petit in-folio.

Autre exemplaire.

VAM. H. 262 m. (9 p. 8 l.)

410. Henrici (Goethals) à Gandavo quæstiones. *Parisiis, Jodocus Badius*, 1520, 2 vol. in-folio.

Tom. I. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois:

SVMMAE
Quæſtionum Ordinariarum Theologi re
cepto pręconio Solennis Henrici A
Gandauo, cum duplici reperto-
rio, Tomos Prior. (sic)

Venundatur in ędibus Iodoci Badii Aſcenſii, cũ
Priuilegio Regio ad calcem explicando.

2. Dédicace de Badius à Louis de Flandres, magistrat de Gand, datée de Paris, les ides de juillet 1520; 3. index des questions; 4. index des matières. Texte en lettres rondes, (fol.) 1 — CCLXII.

Tom. II. Prél. 8 f. cont. 1. le titre rouge et noir dans une bordure en bois.

2. La table des questions; 3. l'index des matières. Texte, (fol.) 1 — CCCXIII.

Sur le dernier on lit:

Explicata eſt Sũma Quæſtionũ Ordinariarũ, Magiſtri Henrici A Gãdauo Theologi Solennis, Opera & impenſis Iodoci Badii Aſcenſii, Cui Chriſtianiſſimus Francorum Rex, conceſſit de ſingulari gratia priuilegium & auctoritatem imprimendi & vẹndendi hæc & alia eiuſdem Doctoris Solẽnis opa, in regno ſuo, Cauitq3 ne ali9 quiſ piam attentet eadẽ rurſum imprimere...

Ce privilége, daté des nones de juillet 1520. n'est que pour 3 ans.

Bel exemplaire provenant de la Bibl. du duc de La Vallière (le Cat. tom. I, p. 197, n° 552; vendu 249 liv. 19 sous), et en dernier lieu, de celle de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 98, n° 606; vendu 331 fr.)

VV. H. 325 m. (12 p.)

411. Henrici Goethals à Gandavo quodlibeta. *Parisiis, Jod. Badius,* 1518, 2 vol. in-folio.

Les 14 premiers f. renferment 1. le titre suivant imprimé en rouge, dans une bordure en bois, au milieu de laquelle on voit la presse de Badius:

Quodlibeta Magiſtri Hẽ
rici Goethals a Gandauo
doctoris Solẽnis : Socii
Sorbonici : 2 archidiaconi
Tornaceñ. cum duplici ta-
bella.

Vænundantur ab Iodoco Badio Aſcenſio,
ſub gratia & priuilegio ad ſinẽ explicãdis.

2. L'épître dédicatoire de l'éditeur, frère Alphonse de Villa Sancta, recollet du couvent de Paris, à l'empereur Charles-Quint, et datée de cette ville, le x des calendes de septembre 1518.

3. Index quæstionum; 4. tabella alphabetica complectens disputata in quodlibetis, l'un et l'autre sur 2 col.

Suit le corps de l'ouvrage, dont le premier f. est coté Fo. I, et le dernier Fo. CCCCCXCVII.

Au verso de ce dernier f. on lit :

In chalcographia Iodoci Badii Aſcẽſii. Cui Chriſtianiſſimus Frãcorum rex conceſſit de ſingulari gratia priuilegium & auctoritatem imprimendi & vendendi ĩ regno ſuo hęc & alia Magiſtrinoſtri Henrici de Gandauo opera : cũ defenſione ne alius quiſpiã audeat eadem imprimere aut impreſſa aliubi vęnundare ſub pœna confiſcationis ſic impreſſorum intra triennium ab vndecimo kalen= das Septemb. Anni domini MDXVIII. Vt conſtat per literas patẽtes regio ſigillo obſignatas & cõ ceſſas, p̃ſente Reuerẽdo in Chriſto patre domino Epiſcopo Parrhiſieñ. & pluribus aliis : ſubſignãte. Pedoyn.

Ce magnifique exemplaire est le même qui a été offert à Charles-Quint, à qui l'ouvrage est dédié. Cet Empereur est représenté, au verso du premier feuillet, dans une belle miniature, assis sur son trône, tenant d'une main l'épée de l'empire, et de l'autre le globe terrestre, surmonté d'une croix. Au bas d'un cadre en or et en couleurs qui orne cette page, sont ses armes peintes, lesquelles se trouvent répétées dans une autre bordure qui encadre le second feuillet, où se trouve la dédicace. Une troisième bordure décore le premier feuillet du texte.

Tous les feuillets, d'un vélin très-blanc, sont réglés avec soin. Le volume, à cause de sa grosseur, a été partagé en deux tomes, dont le second commence au Fo. CCLXXIX.

Il a été acquis en 1795.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

412. Henrici Goethals de Gandavo quotlibeta. *Parisiis, Jod. Badius*, 1518, 2 vol. in-folio.

Ce second exemplaire, qui vient de la Bibl. de l'Oratoire, et qui a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 94, n° 581 ; vendu 120 francs), est également

divisé en 2 volumes, dont le second commence au Fo. CCCXLI.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

413. Marci Vigerii decachordum. *In urbe Fani, Hier. Soncinus*, 1507, petit in-folio.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

MARCI VIGERII SAONEN
SIS SAN. MARIAE TRANS
TIBE. PRAESBI. CAR. SENO
GALLIEN. DECACHORDVM
CHRISTIANVM IVLIO. II.
PONT. MAX. DICATVM.

2. La table des chapitres; l'épître dédicatoire, (fol.) I — II. Texte orné d'initiales et de 10 grandes figures en bois, (fol.) III — CCXLVI.

Au verso du dernier est cette souscription :

Marci Vigerii Saonenſis ordinis minorum Tituli Sanctæ Mariæ Tranſtyberim preſbyteri Cardi. Senogallieñ. Decachordum Chriſtianũ finit Quod Hieronymus Soncinus in Vrbe Fani his caracteribus impreſſit die. x. Auguſti. M. D. VII. Sacræ Theologiæ magiſtris Guido de Sancto Leone & Franciſco Armillino de Serra comitum eiuſdem ordinis Correctoribus.

Suivent 16 feuillets contenant la table des matières et l'errata.

Ce bel exemplaire est accompagné d'une lettre manuscrite de l'auteur au roi Louis XII; laquelle est terminée ainsi :

Suſcipiat igitur X^ma M^tas tua pro ſua Clæmentia Cardinalis Senogallieñ tibi deuotiſſimi munus non ſolum incultum, ſed diſſolutũ ut eo facilius utaris, quia per ſingulos (ut dicitur) quinternos manu teneri cõmodius poterit ad legendum : et ſi tua ſplendidiſſima bibliotheca dignus uidebitur, tuo arbitrio colligari et ueſtiri, ſi minus explodi, Vtcumq^3 tamen de libro decreuerit X^ma M^tas tua, unum ab ea ſupplex peto animum erga ſe meum, et deuotiſſimam mentem erga coronam tuam nõ munus examinet.

On lit sur le titre : Collegii Dolani, foc^tis Jeſu catal. inſcriptus 2592.

VAV. H. 295 m. (10 p. 11 l.)

On trouve écrit sur l'intérieur de la couverture :

Hic liber eſt Claudij Percharron Lugdunenſis Cauſarum patroni jn curia Parlamentj

..

parisiensis. Emit Petrus asoya hunc librum Lutetiæ 14 cal. decemb3 1581 pretio 65 assiũ.

Il existe deux autres exemplaires, l'un dans la Bibliothéque de Riccardi à Florence. (Inv. p. 67, n° 401.)

Le second dans le magasin de M. Longman, libraire à Londres. (A Cat. of a rare collection of books 1818 — 1819, in-8. p. 22, n° 10069; marqué 15 l. 15 sh.)

414. Petri Lud. Valtæ opusculum super qualibet dictione symboli apostolici. *Parisiis, Jod. Badius*, 1515, petit in-4.

Édition en lettres rondes, avec figures en bois; cont. 16 f. Le premier commence ainsi :

Ad honorem Trinitatis
Immensę Patris & filii & spiritus sancti vnius dei : Opusculum quoddã a Petroludouico Valta Christianissimę regię maiestatis consiliario & hospitii magistro Nunc autem miseratione diuina Episcopo Riuensi : Super qualibet dictione symboli apostolici deuote compositũ Incipit....

On lit au recto du dernier f. :

FINIS
Impressit Badius ad Idus
Martias. .MDXV.

DEO GRATIAS.

Au verso est l'approbation de l'université de Paris, datée du 29 juillet 1497.

Bel exemplaire, dont toutes les initiales en bois sont enluminées.

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

415. Petri Lud. Valtæ opusculum super qualibet dictione symboli apostolici. *Parisiis, Jod. Badius*, 1515, petit in-4.

Ce second exemplaire est celui de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 94, n° 345; vendu 19 liv.); lequel a aussi appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 121, n° 748; vendu 80 fr.)

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

416. Petri Lud. Valtæ opusculum super qualibet dictione symboli apostolici. *Parisiis, Jod. Badius,* 1516, in-8.

Édition en lettres rondes, avec fig. en bois; cont. 24 f. Le premier renferme 1. le titre suivant :

Ad honorem Trini
tatis Immẽſæ Patris & filii & ſpiritꝰ ſancti vniꝰ
dei : Opuſculũ quoddã a Petroludouico Val⸗
ta Chriſtianiſſimæ regię maieſtatis conſiliario
& hoſpitii magiſtro : Nunc autem miſeratione
diuina Epiſcopo Rinẽſi : Super qualibet dictio
ne Symboli apoſtolici deuote compoſitum in⸗
cipit....

2. La figure en bois de S. Pierre.

Sur le verso de l'avant-dernier f. est cette souscription, suivie de l'approbation de cet opuscule, datée du 29 juillet 1497.

Hic finitur recitatio ad indulgentiã.
In chalcographia Iodoci Badii octano
Kalendas Nouẽb. Anno. dñi. Mdxvi.
DEO GRATIAS.

Exemplaire de M. Chardin, avec les figures des 12 apôtres enluminées (le Cat. 1811, p. 161, n° 14); vendu 3 liv. 15 sh., à Londres, au mois de juin 1817. (Le Cat. p. 97, n° 1400.)

VV. H. 149 m. (5 p. 61.)

417. De æterna dei prædestinatione et reprobatione sententia don Joannis à Bononia. *Lovanii, Ant. Maria Bergagne,* 1554, petit in-folio.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant, avec les armes de Charles-Quint :

DE ÆTERNA DEI
PRÆDESTINATIONE ET REPRO-
batione ſententia Don Ioannis à Bono-
nia, ſacrę Theologię profeſſoris.

Ex officina Anthonij Maria Bergagne, Typog. Iur. Cum Priuilegio
Cæſ. Ma. Louanij. Anno. M. D. LIIII.

2. Privilége pour 3 ans; 3. table du contenu; 4. épître dédicatoire de Jean de Bologne à Charles V, datée de Louvain 1554; 5. préface de l'imprimeur.

Texte en très-beaux caractères ronds, Fol. 1—3, et Pag. 4—306. Suivent 13 f. qui renferment 1. l'index des sentences; 2. cette souscription :

LOVANII.
Ex officina Antonij Maria Bergagne, Typo-
graphi Iurati, in die Cinerum. Anno
M. D. LIIII.

3. Les armes gravées de Jean de Bologne.

Très-bel exemplaire, ayant appartenu anciennement à la Bibl. de Bourgogne, à Bruxelles.

Dans l'inventaire de cette Bibliothéque fait en 1617, et conservé parmi les manuscrits de Colbert, cet ouvrage est décrit comme il suit :

> De æterna dei predestinatione commençant an dernier feuillet : Voluntatem diuinam perpetuo , lequel liure a ete presente a feu l'Empereur charles par ung chappellain de basse messe , appelle don jean de Bologne | impr. en parchemin | couvert de velours violet aueeq des Rubans violetz

Il a été acquis en 1795.

VV. H. 268 m. (9 p. 11 l.)

THÉOLOGIENS MORAUX ET CASUISTES.

418. Francisci de Retza comestorium Vitiorum. *Nurembergæ*, (*Joannes Sensenschmid*,) 1470, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 49 lignes chacune; cont. 286 f. Le premier commence ainsi au recto, première col. :

> Oluntas siue super
> bia assimilatur plu
> ribus rebus Pri
> mo capiti influen
> ti. quia ab ea sicut
> a capite oĩs mali
> cia gignitur. Sic̃
> eñ in capite quĩq3
> sensus corporis ori
> untur quibus vniuersa mẽbra diriguntur

Sur le verso, seconde col. du 281e f. il y a cette souscription :

> Hic Codex egregius Comestorij viciorum
> Sacre theologie professoris eximij Franci=
> sci de Retza ordinis predicatorum finit fe
> liciter. Nuremberge Anno 2c̃. lxx°. patro=
> na♃ forma♃q3 cõcordia et pporcõe impssus

Les 5 f. suivants renferment la table des matières.

Cette édition est une des premières imprimées à Nuremberg.

Les caractères avec lesquels elle est exécutée sont ceux que Jean Sensenchmid a employés en 1472, à la Margarita poetica.

Par un memorandum qui se trouve dans les archives des Chartreux de Nuremberg, on apprend que maître Sensenschmid et Henri Rumel firent présent à ces moines d'un exempl. du Comestorium, valant alors 6 florins. (Neue Nürnbergische gelehrte zeitung aus das jahr 1790, in-8. p. 87.) Henri Rumel n'étoit point imprimeur; mais il s'étoit intéressé dans le premier établissement de l'imprimerie dans la ville de Nuremberg.

Ce bel exemplaire vient de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 100, n° 621; vendu 850 fr.) Il y a des ornements peints au premier feuillet.

VV. H. 393 m. (14 p. 6 l.)

Un second a passé de la Bibl. des Prémontrés de Windberg dans celle de Munich. (Freyh. von Aretin, Beytr. junius 1805, p. 634.)

419. Les enseignemens moraux. (*Paris, pour Antoine Verard,*) *vers* 1500, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois; à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 20 f. Le premier offre le titre suivant en lettres de forme :

Les enseignemens moraulx
et les conseilles des deuotz.

Le second f. commence ainsi au recto :

Mon
frere nous
ſommes
en ce mon
de cy finās
et paſſans
noz iours
cōme vm
bre. et por
ce il nous
eſt neceſſi
te ſouuen
teſſois p

grant Di⸗
ligence De nous remembrer que noſtre fragi⸗

A en juger par les caractères employés à cette édition, elle doit avoir été faite aux frais de Vérard, vers 1500. Les figures sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

420. Confessionale vulgare del B. Antonino. *Bononiæ*, 1472, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, signatures ni initiales, avec réclames, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 131 f. Les 2 premiers renferment la table des chapitres. Le texte commence ainsi au recto du 3e f. :

MNIS mortalium cura q mul
tiplicium ſtudiorum labor exer
cet: diuerſo quidē cale procedit
ad unum tamen beatitudinis finem niti

Au recto du dernier f. on lit :

BONONIE IMPRESSVM
.M. CCCC. LXXII.

Les caractères de cette édition sont ceux des œuvres d'Ovide, imprimées à Bologne en 1471, par Balthasar Azzoguidi.

Ce bel exemplaire vient de la Bibl. de M. le comte d'Ayala. (Le Cat. 1802, p. 5, n° 23, édit. de 1806, p. 6.)

VAV. H. 223 m. (8 p. 3 l.)

421. Bartholomæi de Manso Confessionale diœcesis Albiensis. (*Lugduni, circa* 1500,) in-4.

Prél. 1 f. cont. le titre suivant en rouge, avec la marque de Pierre Mareschal et de Bernabé Chaussard :

C Onfeſſionale ad vti
litatem 2 directionem miniſtro2ℓ recto2ℓ vicario⸗
rumq3 curarum 2 eccleſiarum ciuitatis dioceſis
Albieñ. ſalutēq3 anima2ℓ 2 plebis eiuſdem dio⸗
ceſis Albieñ. precepto mandatoq3 reuerendiſſimi in chriſto patris
et dñi dñi Ludouici de amboyſia dei 2 fancte ſedis apoſtolice gra⸗
tia Albieñ : epi a diuerſis varijſq3 doctorum ſacratiſſime theologie
dogmatibus doctrinis 2 documentis extractum in vnumq3 coadu
natum libellum per reuerendū patrem magiſtru3. Bartholomeum
de manto artium ſacreq3 theologie profeſſorem penitentiariū 2 ca⸗

nonicum ecclefie cathedralis Albieñ. nouiſſime editum a compilatum feliciter incipit.

Texte en lettres de forme, 50 f.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 115, n° 710; vendu 15 fr.)

VV. H. 223 m. (8 p. 3 l.)

422. Joannis Vivaldi aureum opus de veritate contritionis. *Salutiis, Guilliermus et Guilliermus le Signerre fratres,* 1503, in-folio.

Prél. 3 f. cont. 1. le titre suivant en grosses lettres de somme :

Aureum
opus de veri⸗
tate contritio⸗
nis Jn quo mi⸗
rifica docuñta
eterne ſalutis
aperiuntur.

2. La dédicace de Dardanus au prince Louis, marquis de Saluce, datée du VI cal. Aprilis M. cccccciii; 3. autre de Cavacia. Texte, (f.) 3—160.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

℄ Preclariſſimũ opus de veritate cõtritionis Salutijs impreſſum mandato a expenſis Jlluſtriſſimi ac Clemẽtiſſimi principis Ludouici Marchionis Saluti⸗ ac Uice Regis Neapolitani Meritiſſimi. p Guillermũ a Guilliermũ le ſignerre fratres Rothomagẽſes. Anno Salutis. 1503. die prima Jullij. Feliciter.

Au bas se trouve la marque des imprimeurs. Suivent 28 f. cont. la table des matières, avec une dédicace de Jérôme de Deceruis, et des vers latins de Theophredus Jacobus Revellenſis.

Cet exemplaire a été acquis en 1813.

VM. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

Un autre, dont les figures étoient peintes en or et en couleurs, se trouvoit dans la Bibliothèque de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 115, n° 713; vendu 250 fr.)

423. Protestation de la foy auecques sept cõsiderations

que doibt auoir vne ꝑsonne pour effacer 2 estaindre tous pechez mortelz. Et pour viure seurement. In-18.

Prél. 1 f. contenant le titre ci-dessus rouge et noir, et une figure en bois. Texte, 3 feuillets.

Il vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 116, n° 717; vendu 9 fr.)

VV. H. 120 m. (4 p. 5 l.)

THÉOLOGIENS CATÉCHISTES ET PRÉDICATEURS.

424. Roberti de Litio opus quadragesimale quod de Pœnitentia dictum est. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1472, grand in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages entières; cont. 287 f. Le premier renferme la table des sermons. Le second commence ainsi au recto :

Sacre theologie magistri necnon ſacri eloquij preconis celeberrimi fratris Roberti de Litio ordinis Minoꝝ profeſſoris opꝰ quadrageſimale putiliſ ſimum quod de penitentia dictum eſt. Feliciter incipit.

Au recto du 266e f. se lit cette souscription :

Uendelinus ego gentis ognomine ſpiere?
Roberti haec caſte purgata uolumĩa preſſi?|
Sedis apoſtolice Romano praeſide Sixto
Magnanimo 2 uenetum Nicolao p̃ncipe Truno

M. ccccLxxij. xx. quintilis.

Les 21 f. suivants offrent trois sermons séparés, qui finissent au verso du dernier par ces mots :

Finis triũ ſermonũ Fratris Roberti. f. de annũtiatiõe uirgĩs marie. de predeſtinato numero damnatoꝝ et de cathenis.

Ce magnifique exemplaire, qui est enrichi d'une bordure et d'autres ornements peints en or et en couleurs, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 122, n° 754; vendu 481 fr.)

VAV. H. 293 m. (10 p. 10 l.)

425. Speculum aureum decem Præceptorum Henrici Herp. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer,* 1474, in-folio.

Édition en lettres de somme, de deux grosseurs, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 49 lignes chacune; cont. 406 f. Les 11 premiers renferment la table des matières, qui est à longues lignes. Le 12e commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

Jncipit Speculū aureū decē p̄cepto⸗
rū dei fratris Henrici herp ordīs mi⸗
norū de obſeruātia p modū ſermonū
ad inſtructōnē3 tam ꝺfeſſorū q̄' p̄di⸗
catorū. Et p̄mo de multiplicitate 2 di⸗
uerſitate legum Sermo primus.
Nuenio aliam legem in membris meis
repugnantē legi mētis mee 2 captiuum
me ducentē in legem pecī. Romañ. vij.

Au recto, seconde col. du dernier f., on lit la souscription suivante, au bas de laquelle sont les écussons de Fust et Schoiffer, tirés en rouge :

Speculi aurei decem p̄cepto2ℓ dei fra⸗
tris Henrici herp ordinis mino2ℓ de
obſeruātia opus preclaru3 in nobili
vrbe Magūcia quā imprimēdi arte
ingenioſa gratuitoq3 dono glorioſus
deus plus ceteris terra2ℓ nationibꝫ p̄⸗
ferēs illuſtrare diḡtus ē. nō atramēto
plumali ereaq3 penna cannave. ſ3 ad
inuentione quadā perpulcra p hono⸗
rabilē virū Petru3 ſchoyffer de Gernſ⸗
heym felicīter eſt conſūmatū. Anno
dominice incarnacōis Milleſimo qua⸗
dringenteſimo ſeptuageſimo quarto.
menſis ſeptembris Jdus quarto.

Première édition. Bel exemplaire qui appartenoit anciennement au monastère de Saint-Jacques de Mayence, et que la Bibl. du Roi acquit en 1788 de M. de Geneste.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

Un second se conserve dans la Bibl. de Darmstadt.

Un troisième existoit en 1803 dans le cabinet de M. Podozzi. (Collection des manuscrits et livres rares de M. Podozzi, in-8. p. 6.)

426. Michaelis de Carcano sermonarium. *Venetiis, Franciscus de Hailbrun et Nicolaus de Frankfordia*, 1476, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures ; sur 2 col. de 42 lignes chacune ; cont. 445 f. Les 2 premiers renferment la table des sermons. Le 3e commence ainsi au recto, col. première :

Sacri eloquij p̃conis celeberrimi fratris Michaelis Mediolañ. ordinis minorũ regularis obſeruãtie opus putiliſſimũ per aduentũ 2 q̃drageſimã de peccato in genere 2 de tribus peccatis principalibus. s. ſupbia. auaritia 2 luxuria. Prologus.

Au verso, seconde col. du dernier f., il y a cette souscription :

Explicit ſermonariũ triplicatum per aduentum. in quo tractatur de peccato in generali. Et per duas quadrageſimas : in qua℣ vna tractatur de tribꝰ pctis p̃ncipalibꝰ. ſupbia videlic3 luxuria 2 auaritia cũ ſpeciebus 2 filiabus ſuis. Jn alia v̊o de reliquis q̃tuor pctis capitalibꝰ. gula videlic2 accidia ira 2 ĩuidia cũ ſpebꝰ ac etiã filiabꝰ ſuiſ diſſiuſe deſcribit. Qd'quidem cõpilatũ ē p venerabilem fratrē Michaelē de Mediolano ordinis mĩo℣ regularis obſeruãtie verbi dei p̃dicatorem. Jmp̃ſſum v̊o Uenetijs p Franciſcũ de hailbrun 2 Nicolaũ de Franckfordia ſocios. M. CCCC. LXXVI.

Laus deo.

Magnifique exemplaire enrichi de plusieurs initiales peintes en or et en couleurs, et qui a été acquis en 1816.

VAM. H. 230 m. (8 p. 6 l.)

427. Bertrandi de Turre Sermones. *Pariſiis, Engelbertus et Joannes Marnef*, 1521, petit in-4.

Édition en lettres de somme sur 2 col. Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant :

SPLENDIDISSIMVM opus ſermonũ ac lucidiſſime exꝑ planatiõis epiſtolarũ totiꝰ dñici aduẽtus : nunc primũ imꝑ preſſorio carractere in lucẽ editũ. Reuerẽdiſſimi in xp̃o patris domini : dñi Bertrãdi de turre cardinalis : & preſulis tuſculani : inter ſeraphicos diui frãciſci minores enumerati : opus in q̃ diuini ſeminis declamatoribꝰ : & familiare & perneceſſaꝑ riũ quippe qui ad ſup excelſã illã celeſtis Hieruſalẽ turrim. Indoctũ vulgus euocant.

Cũ priuilegio curię parlamẽteę ne quis venũ exponat alia ymagine preſſũ vt liquido patet inſtrumẽto.

Suit la marque de Marnef; et au bas :

Id opus precio expoſitũ reperies in via Iacobea e regione bea ti yuonis, in edibus Engelberti, & Ioannis marnefij archetipo rum & fideliſſimorum bibliopolarum.....

2. Dédicace de Petrus Denevius Atrebacenſis à Guillaume Hueus, datée : ex ginnaſio Dainuilleo pridie kalendas decembres, Anno ſalutis primo & vige ſimo tricentis luſtris impletis.

Texte, Fol. i — cxxxiiii. Au verso, seconde col. du dernier f., il y a cette souscription :

℄ Hic curſus fuit 2 finis clariſſime ex⸗ plauationis epiſtolarum cum fermoni bus totius dominici aduentus. Reuerẽ diſſimi in xp̃o patris domiui bertrandi de turre : cardinalis 2 epiſcopi tuſcula⸗ ni typo impreſſorio illuſtrate. Anno do mini tricentis luſtris impletis primo et vigeſimo.

Acquis en 1819.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

428. Petit Carême de Massillon, évêque de Clermont. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné,* MDCCCXII, (1812,) in-8.

Prél. 2 f. cont. titre général et titre ci-dessus; l'imprimeur au lecteur; préambule, v — xvj. Texte, (p.) 1 — 340; table des sermons, 1 f.

Volume appartenant à la Collection des Prosateurs françois, imprimée par M. Didot l'aîné.

VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

429. Omelia recitata al Popolo da Monsignore Fr. Adeodato Turchi dell' ord. de' Cappuccini Prelato domestico Assist. al solio pontificio e Vescovo di Parma e conte nel solenne ingresso alla sua cattedrale il cinque novembre MDCCLXXXVIII, (1788.) (*Parma, nella stamperia reale,*) in-18.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus en capitales. Texte, (p.) 3 — 27.

Exempl. provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 126, n° 782; vendu 45 fr.)

VAM. H. 099 m. (3 p. 8 l.)

THÉOLOGIENS MYSTIQUES.

Mystiques latins.

430. Les temptations de l'ennemi, avec le traité de contemplation et les méditations de S. Bonaventure. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1503, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 84 f. Le premier renferme le titre suivant, dont les premiers mots sont en gros caractères :

Les tem-
ptaciõs
de lennemy Auec le traictie de contempla
tion | et les meditations mon
feigneur fainct Bonauenture

Le second f. commence ainsi :

Des temptations de lennemy
Et de contemplation
Et les meditations monfeigneur
fainct Bonauenture.

Our nous humilier deſſoubz la main de
dieu....

Sur le recto du dernier f. on lit :

℄ A lonneur de noſtre ſeigneur ieſuchriſt | et de la
tres ſacree vierge marie. Eſt imprime ce preſent
liure pour anthoine Verard | librare (sic) Demourãt a
paris deuãt la rue neufue noſtre dame | a lymage
Sainct iehan leuuangeliſte. Ou au palais au pre
mier pilier | deuant la chappelle ou len chante la
meſſe de mes ſeigneurs les preſidens.

Très-bel exemplaire, avec cinq miniatures et beaucoup d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

Dès 1503 Verard demeuroit à l'endroit où cette édition se trouvoit à vendre.

431. L'aiguillon d'amour divine, translaté de latin de S. Bonaventure, en françois, par Jean Gerson. *Paris, Pierre le Caron, vers* 1490, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec chiffres et signatures, à longues lig., au nombre de 31 sur les pages entières; cont. (feuillet i)—lxxxxix, et 1 f. non chiffré, qui est le dernier. On lit sur le premier recto :

LAguillon
damour
diuine.

Le second f. commence par ce sommaire :

Cy cõmence le prologue de laguillon damour diuine | fait par le docteur feraphic fainct Bonauenture | Et tranſlate de latin en francoys par de bonne memoire maiſtre. Jehan gerſon A linſtruction de ſa ſeur | ou de ſa fille de confeſſion. A laquelle eſt adreſſe ce prologue a ladicte tranſlation.

On remarque à la fin, sur 1 f. séparé, une figure en bois, avec ces mots au-dessous, en gros caractères et à moitié effacés :

Pierre le
Caron

Bel exemplaire, enrichi de 4 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

432. L'aiguillon d'amour divine, de S. Bonaventure, traduit du latin en françois, par Jean Gerson. *Paris, vers* 1496, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières. Texte, fo. i—lxxxxix. Le premier f. commence ainsi au recto :

Le prologue
y commence le prologue de laguillon damour diuine fait par le docteur feraphic faĩct. Bona nenture. et tranſlate de latin en francois p de bonne memoire maiſtre iehan gerſon a linſtru ction de ſa ſeur. ou de ſa fille de confeſſion. a la quelle eſt adreſce ce prologue et de la dicte tranſlation

Sur un dernier f. non chiffré, qui contient la fin de la table des chapitres, on lit au verso :

Cy finiſt. leſguillon damour diuine
imprime a paris . . . .

La fin de la dernière ligne est effacée ainsi que deux autres lignes qui suivent.

Cet exemplaire, enrichi d'une belle miniature, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 95, n° 586; vendu 99 fr. 95 c.)

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

433. Le livre du S. Sacrement de l'autel, trad. du latin de Raoul de Montfiquet. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1505, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 91 f. Le premier commence ainsi, en grosses lettres de forme :

LE
liure du ſainct ſacrement de lautel. Cõ-
poſe par maiſtre Raoul de montfiquet |
2 imprime nouuellement a Paris.

Le second f. commence de cette manière :

Traictie Du ſainct ſacrement de
lautel | 2 de ſes effectz 2 valeur | 2 auſ-
ſi de ouyr la meſſe | pour y auoir plus
grande reuerence

Ombien que nul entende-
mẽt ſoit qui ſoit humain ou

On lit au verso du dernier f. :

Ce preſent traicte intitule du ſacre-
ment de lautel a eſte nouuellemẽt im-
prime a Paris pour Anthoine verard
marchant libraire Demourant a lyma
ge ſainct Jehan leuangeliſte Deuant
la Rue neufue noſtre Dame | ou au pre
mier pilier du palais : deuant la chapel
le ou on chante la meſſe de meſſeigñrs
les preſidens.

Cet exemplaire est enrichi d'une miniature et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

434. Joannis Francisci Pici Mirandulæ de morte Christi et propria cogitanda libri tres. Ejusd. de studio divinæ et humanæ philosophiæ lib. II. *Bononiæ, Benedictus Hector,* 1497, in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières; cont. 72 f. Le premier commence ainsi au recto :

Ioannis Franciſci Pici Mirandulæ de morte Chriſti & propria cogitanda libri tres. Eiuſdem de ſtudio diuinæ & humanæ philoſophiæ libri duo.

Au verso, on trouve une épître de l'auteur à Jérôme Savonerola, datée : Mirandulæ : xiii. Kl'as Nouembris. M. cccc. nonagesimo sexto.

Sur le recto de l'avant-dernier f. est cette souscription, suivie du registre des signatures et des cahiers :

DE HVMANAE ET DIVINAE PHILOSOphiæ Studio Libri ſecũdi & ultimi Finis. Impreſſu3 Bononiæ p Bũdictũ Hectoreũ bibliopolã Bononiẽ ſe3. Anno Domini. M. CCCC. LXXXXVII. Die. xx. mẽſis Iulii.

Sur le verso de ce feuillet et sur le recto du suivant se trouve un errata.

Cet exemplaire, qui a appartenu à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 110, n° 406; vendu 23 liv.), étoit en dernier lieu dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 103, n° 635; vendu 103 fr.)

VAV. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

435. Fratris Hieronymi (Savonarolæ) de Ferraria Triumphus Crucis. (*Florentiæ, circa* 1500,) petit in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant; à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières; cont. 98 f. Les 2 premiers renferment 1. le titre suivant en lettres de somme :

℄ Fratris Hieronymi de Ferraria Triumphus Crucis De ueritate Fidei.

2. La table des chapitres. Le texte commence ainsi au recto du 3e f. :

FRATRIS HIERONYMI SAVONAROLAE FERRARIENSIS ORD. PRED. DE VERITATE FIDEI IN DOMINICAE CRVCIS TRIVMPHVM LIBER PRIMVS.

℄ PROOEMIVM.

LORIOSVM CRVCIS TRIVMphum contra huius ſæculi ſapientes gar

ruloſq3 ſophiſtas | arduum profecto ac ſupra uires | temporibus tamē noſtris uti le opus ac neceſſarium diuina ope fretus aggredior. Quanuis enim ex innumeris domini noſtri Ieſu chriſti operibus ac celebratis totò orbe miraculis | ſacriſq3 Theologorum monumentis fides omni ex parte adeo funda

Le dernier f. est terminé au verso par ces deux lignes :

& imperium per infinita ſæcula ſæculorum Amen.
.LAVS DEO.

Cette édition paroît avoir été faite à Florence, vers l'an 1500, par Antoine Miscominus.

Ce bel exemplaire vient du cabinet de M. le comte d'Ayala. (Le Cat. Vienne, 1802, in-8. p. 26, n° 254.)

Il est enrichi de quelques initiales peintes en or et en couleurs. Les armes d'un de ses anciens possesseurs décorent la première page du prologue : il portoit d'or à la bande d'azur. A côté sont les initiales M. M.

VV. H. 284 m. (10 p. 6 l.)

Un autre exemplaire d'une beauté égale, enrichi d'ornements peints en or et en couleurs, se trouvoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 130, n° 815; vendu 200 fr.)

Un troisième existe dans celle de Blenheim.

436. Controversia de excellentia instrumentorum dominicæ passionis, per Marcum Vigerium. *Romæ, Marcellus Silber*, 1512, petit in-4.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant dans un cadre en bois :

CONTROVERSIA
DE EXCELLENTIA
INSTRVMENTO-
RVM DOMINICAE
PASSIONIS
PER MARCVM
VEGERIVM EPIS-
COPVM PRAENE
STINVM CARDI-
NALEM SENOGAL
LIENSEM DIS
CVSSA.

2. Préface de Simon Beguius. Texte, 42 f. Au recto du dernier est cette souscription :

Romæ, in ędibus Marcelli Silber al's
Franck | Menſe Nouembri. M. D. xii.
Sed: Iulio. II. Pont. Max.

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)
Acquis en 1819.

437. Albertus Trottus de vero et perfecto clerico. *Ferrariæ, Severinus Ferrariensis*, 1475, petit in-4.

Édition en petites lettres rondes, sans chiffres, signatures ni initiales, avec une réclame au verso du premier f. de chaque cahier; à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 117 f. Le premier renferme une épître de Trottus au cardinal Bartholomé Roverela, datée de Ferrare 10 des cal de janvier 1476 (23 décem. 1475). Le second commence par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

DE VERO ET PERFECTO CLE
RICO. QVE : & QVOT. CONCVR
RERE OPORTEAT IN EO.

VIA de uero & perfecto cle
rico preſens nunc qui aſſummi
tur habendus eſt tractatus : quē
aggredior in dei nomine ad in
ſtructionem : & utilitatem eorū
qui in ſtatu ſunt clericali : aut ef
ficī deſiderant. EGO Albertus Trottus iuris utriuſ

Sur le huitième f. verso, avant la fin, on lit ces mots :

SEVER. FERRAR.
F. F. V.

Les 7 feuillets suivants contiennent la table des questions, lesquelles sont terminées au verso du dernier f. par cette souscription :

EXPLICIT tabula ſeu ordo queſtionū que tan
guntur ī hoc opuſculo : intitulato de uero & perfecto
clerico : edito per clariſſimum iuris utriuſq3 interpretē
Dominū Albertum Trottum de Ferraria ī ſtudio fer
rarienſī : ibidemq3 impreſſo. Per Seuerinum Ferrarien
ſem. Anno dnīce natiuitatis. M. CCCC. LXXV. die
.23. Decembris.

LAVS DEO.

Par le chiffre V que Severinus a placé dans la souscription, après les initiales F. F. qui signifient finem fecit, il paroît que cet imprimeur a voulu marquer ainsi le nombre ou la série des

ouvrages qu'il imprimoit, car on observe dans d'autres livres sortis de ses presses, des chiffres différents, comme dans son Menzognero sans date, où il a employé le chiffre II. SEVER. FERRAR. II. et dans le Grassus de oculis, également sans indication d'année, où il s'est servi du chiffre IIII. SEVER. FERRAR. F. F. IIII.

Exemplaire bien conservé, provenant de la Casanate.

VAV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

438. Contemplationes idiotæ. *Parisiis, Henr. Stephanus,* 1519, in-4.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant :

CONTEMPLATIONES IDIOTAE

De amore diuino.
De Virgine MARIA.
De vera patientia.
De continuo conflictu carnis & animæ.
De innocentia perdita.
De morte.

Parisijs, in ædibus Henrici Ste≠
phani, menſe Auguſto,
M. D. XIX.
CVM PRIVILEGIO.

2. Dédicace de Jacques Lefebvre d'Étaples à l'évêque Michel Briçonnet ; 3. table du contenu. Texte, (Fol.) 3 — 95. Suit 1 f. sur lequel on lit : Idiotae Rapiunt coelos.

L'auteur de ce livre est Raymond Jourdain ou Jordan ; l'éditeur, Lefebvre d'Étaples.

Cet exempl. est celui de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 128, n° 801 ; vendu 99 fr.)

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

Un autre, provenant du comte de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, p. 238, n° 150), se trouve dans celle de Copenhague.

Autrefois on conservoit un semblable exemplaire dans la Bibl. du collége de Navarre. Celui qui existoit dans celle de Webbe (the second part. of the Librarie of Edward Webbe, 1751, p. 72, n° 5120), étoit enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs.

439. ℭ Epistola fratris Thome (Elysii) Jllyrici, ordinis fratrum Minorũ, diuini verbi oratoris : pro defensione nominis Ihesu directa ad sacrum Senatum Tholosanum. ℭ *Exaratum Tholosæ, in vico portæ Arietis per Ioannem magni Ioannis.* Petit in-4.

Ce volume n'est composé que de 4 f. imprimés en lettres rondes. L'ouvrage porte à la fin cette date :

Datum Tholosæ. 1519. die. vij. Februarij.

1515.

Il vient de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 105, n° 645 ; vendu 12 fr.)

VM. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

Mystiques françois.

440. Les Contemplations historiées sur la passion, composées par Jean Gerson. *Paris, pour Antoine Verard,* 1507, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois; sur 2 col. de 40 lignes chacune; cont. 34 f. Le premier renferme 1. le titre suivant, dont les 2 premières lignes sont en gros caractères en bois :

Les Contemplacions.
hyſtoriez ſur la paſſion

Noſtre ſeigneur Compoſees par maiſtre Jehan gerſon
Docteur en theologie.

2. Une grande figure en bois.

Au verso du dernier f. est cette souscription, suivie de la marque de Verard :

Cy fine ce prefent liure Jmprime a Paris Lan mil cinq cẽs 2 ſept le. xxvi^e. iour de mars Pour Anthoine verard marchant libraire demourãt a paris deuãt la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct iehan leuangeliſte. Et a le roy noſtre ſire dõne audit verard lectres de priuilege de troys ans pour vendre et diſtribuer ledit liure po^r ſoy rẽbourſer des fraiz 2 miſes par luy faictes. Et deffẽd leroy noſtred' ſ^r a tous imprimeurs et libraires 2 autres de ce royaulme de non imprimer led liure iuſqs a troys ans ſur paine de cõfiſcacion deſditz liures.

Très-bel exemplaire, dont les figures en bois au nombre de 15 et de la grandeur des pages, sont peintes en or et en couleurs, ainsi que toutes les initiales.

VV. H. 268 m. (9 p. 11 l.)

441. Le trésor de l'ame, par Robert. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1497, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures et chiffres; sur 2 col. de 35 lignes chacune. Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant en gros caractères en bois :

Le treſor
de lame

2. La table des chapitres. Texte, Fueillet. i. — lxxxi.

Le premier commence ainsi au recto, première col. :

Cy cõmence le liure nõ
me le treſor De lame.

La chiere mere et a tous ſes a
mis Robert Salut et para-
dis penſant et Deſirant le ſalut De
vos ames | ay ce liure extraict Des
ſainctes eſcriptures 2 la plusgrant
partie De latin en francois pour ce
que ie ne puis mye eſtre ſouuent a-
uecques vo⁹...

Au verso, seconde col. du dernier f., est cette souscription :

Cy fine le treſor De lame Jm
prime a paris par anthoine verad (sic) li
braire Demourãt ſur le pont noſtre
Dame | ou au palais au ꝑmier pil
lier Deuant la chappelle ou len chã
te la meſſe De meſſeigneurs les pre
ſidens.

Suit 1 f. non chiffré, qui ne contient que la marque de Verard.

Très-bel exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 129, n° 803; vendu 204 fr.), et ayant d'abord appartenu à Claude d'Urfé dont les armes sont peintes sur le premier f. du texte, et après lui au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 260, n° 788; vendu 162 liv.)

Le verso du 6ᵉ f. offre une grande miniature qui représente Verard faisant hommage de ce livre à une reine de France, qui probablement est Anne de Bretagne.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

Dans la souscription, les mots *sur le pont* sont effacés, et remplacés par ceux-ci : *tout deuant*, qui sont écrits.

Un second exemplaire, où, au lieu de la marque de Verard qui est sur le dernier f., se trouvoient des armoiries supportées

par deux sauvages, avec cette devise : *Non plus*, étoit dans la même Bibl. du duc de La Vallière (le Cat. tom. I, p. 260, n° 788; vendu 132 l.); il avoit eu pour plus anciens possesseurs Boissier (le Cat. 1725, t. I, p. 137, n° 1697); Coucicault (le Cat. 1742, p. 10; vendu 17 l.); de Selle (Bibl. instr. Théologie, p. 314, n° 492, et le Cat. de de Selle, 1761, p. 21, n° 226; vendu 55 l.); et Gaignat. (Le Cat. tom. I, p. 108, n° 400; vendu 99 l. 19 s.)

442. Le Jardin de Vertueuse consolation. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1506), petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 11 f.

Au recto du premier se trouve ce titre en gros caractères :

Le iar-
din
de vertueuſe conſolation.

Le recto du second offre la table des chapitres, et le verso commence ainsi :

De lame qui de ioye chante les
louenges du dieu damours

N labaye de deuote religion fondee en ce
mondain deſert : ceſt le iardin de vertueu-
ſe conſolation ou le dieu damours habite.

Le verso du dernier f. est terminé par cette ligne :

lanie ne ordure. Amen.

Cette édition a été faite avec les mêmes caractères que celle des Contemplations de S. Augustin, (n° 388,) qui est souscrite du nom de Verard; ce qui porte à croire que ce libraire a également ordonné, vers le même temps, c'est-à-dire en 1507, l'impression du Jardin de Dévotion.

L'édition première de ce traité a été faite à Bruges, par Colard Mension, vers 1475.

Exemplaire très-bien conservé, avec les initiales peintes en or et en couleurs, et avec une miniature au verso du premier f.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

443. Le Verger céleste. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1508,) petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 30 f. Le premier renferme au recto le titre suivant en gros caractères gravés en bois :

Le verger Celeſte.

Au verso se voit une figure en bois.

Le second f. commence ainsi :

y commence Le vergier celeſte fait 2 compoſe p maniere dune familiere collocution de lame deuote eſpouſe de noſtre ſaul= ueur ieſuchriſt parlant feable= ment a ſon doulx eſpoux ieſus lequel fut fait a la requeſte dune deuote et re= uerẽde abbeſſe de lordre de cyſteaux pour la cõ ſolacion des eſpouſes ieſuchriſt.

Sur le recto du dernier f. est la marque de Verard.

Bel exemplaire, avec les initiales et une figure en bois, peintes en or et en couleurs.

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

444. Le Chateau de Virginité, par Georges de Esclavonie. *Paris, pour Antoine Verard*, 1505, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures ; à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; contenant 62 feuillets.

Le premier renferme le titre suivant en gros caractères :

Lecha
fteau
de virginie

Le 2e f. commence ainsi :

Ma filiole en ieſuchriſt treſamee Dame yſabel de ville blanche re ligieuſe | du couuent de dames de beaumont empres tours George de eſclauonie maiſtre es ars | et docteur en theolo=

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Cy finiſt le chaſteau de virginite. Jmprime a paris le. xxii. iour de nouembre. mil. v. cens et. v. pour Anthoine Verard libraire demourant a Pa ris : a lenſeigne ſainct iehan leuangeliſte. deuãt la rue neufue noſtre dame Ou au palais au premier pillier deuãt la chapelle de meſſieurs les preſidens

Bel exemplaire, avec les initiales peintes en or et en couleurs.

La souscription qui est sur la dernière page a été effacée, et le feuillet du titre manque.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

445. Le Chateau de Virginité, par Georges de Esclavonie. *Paris, pour Antoine Verard,* 1505, petit in-4.

Ce second exemplaire est le même qui a appartenu aux Jésuites du collége de Clermont (le Cat. 1764, p. 45, n° 833; vendu 18 l.); à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 109, n° 403; vendu 66 liv.); au duc de La Vallière (le Cat. tom. I, p. 258, n° 777; vendu 50 liv.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 132, n° 824; vendu 92 fr.)

Il est enrichi d'une miniature qui représente le château de Virginité.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

446. Modus et Ratio de divine contemplation. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1506, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 99 f. Le premier renferme le titre suivant en gros caractères:

M odus et ratio de diuine contemplation.

Le second f. commence ainsi :

N lan mil. v cens et v. Apres que iay en cõpoſe liures de pluſieurs matieres tant en la mondanite cõme en leſpiritualite. Jay prĩs plaiſir a compoſer ce preſent liure ainſſy que laquoye veu aultreſſoys en langaige latin : ie lay voulu mettre en francoys | a lhonneur de noſtre ſeigñr et de ſa treſdigne ſacree mere vierge marie. Et pour monſtrer la matiere de ce pñt liure il parle cõment le roy modus a la royne racio ſa fẽme eſtoiẽt auecques pluſieurs gens q̃ me ſembloient de dars eſtaz : car les vngs ſembloyent eſtre clers. Les aultres nobles : et les aultres eſtoyent gens de labeur. Ceſtoyẽt troys legions qui eſtoient les troys eſtaz du monde. Et leur diſoit le roy modus en cette maniere.

Cette édition, exécutée avec les mêmes caractères que l'édition des Contemplations de S. Augustin, (n° 388,) faite pour Antoine Verard, paroît avoir été imprimée aux frais du même libraire.

Très-bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs et de 21 miniatures. La première, qui est sur le second feuillet, représente Louis XII et Anne de Bretagne assis sur leur trône, le roi Modus discutant en leur présence.

Les sommaires sont écrits en rouge.

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

Un second, également décoré, se conserve dans le Musée britannique. (Repertorium bibliographicum, Lond. 1819, in-8. p. 55.)

447. Les Règles de bien Vivre, selon maître Gerson. *Paris, pour Antoine Verard,* 1506, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 24 f. Le premier renferme le titre suivant en gros caractères :

Les
reigles de bien viure ſelon maiſtre Jehã
Jarſon.

Le second f. commence ainsi :

Enſuyuẽt aulcunes belles reigles
2 enſeignemẽtz de la maniere de viure
a tous fideles 2 bons catholicques que
extrahit De pluſieurs liures De theo-
logie 2 miſt enſemble maiſtre Jehan
Jarſon. Et commence au latin.
Regula prima que
ſpectat ad nobiles.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

Finiſſent les reigles 2 doctrines de maiſtre
Jehan Jarſon | moult prouſitables a toute ere
ature viuant : nouuellement imprimees a Pa
ris pour hõnorable homme Anthoine verard
bourgois marchant 2 libraire Demourant a
lymage ſainct Jehan leuangeliſte Deuant la
Rue neufue noſtre dame | ou au palais au pre
mier pillier Deuant la chappelle ou lon chan-
te la meſſe de meſſeigneurs les preſidẽtz Lan
mil cinq centz 2 ſix. Le ſecõd iour de Jãuier.

Très-bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et d'une jolie miniature qui orne le verso du premier feuillet.

VV. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

448. Le livre intitulé : l'art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, pour Antoine Verard,* 1492, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni reclames, avec signatures, initiales et figures en bois, sur 2 col. de 33 lignes chacune.

Le f. marqué de la sign. a. ii. commence ainsi au recto, première col. :

Nſuit
vne tres
deuote
meditaci
on de la
me q̃ pen
ſe a ſon de
partemẽt
du corps
por auoir
lors ſel
cours.

Qui ſera mon loyal amy mõ

Le dernier f. verso, seconde col. du cahier de la sign. i. est terminé par ces mots :

re de paradis A laq̃lle nous con-
duie le pere le fils 2 le benoiſt faĩt
eſperit. Amen.

Le f. suivant, portant la sign. d i., commence au recto, première col., par ces lignes :

Leguyllon de crainte diui
ne pour bien mourir.

Le prologue de lacteur ſur le
traicte de Leguyllon De crain
te diuine por bien mourir conte
nãt dix prĩcipaulx chapitres.

Au verso, seconde col. du dernier f. de la signat. ii, on lit la souscription suivante :

Cy finiſt le traicte des pai
nes Denfer et De purga-
toire. Jmprime a paris par
Gillet couſteau et Jehan
menard lan De grace mil

quattre Cens nonante et Deux le dixhuitieſme iour Du moys De iuillet | pour Anthoine verard marchãt libraire Demourant a paris ſus le pont noſtre Dame a lẽſeigne ſaint Jehan leuangeliſte.

Enfin, le premier f. recto de la signat. k i. commence de cette manière :

Cy cõmence le traicte De laduenement de antechriſt.

Euant que traictions des ioyes de paradis ai dãt noſtre ſeigneʳ noꝰ auons intention traicter de tou

Et le verso, seconde col. du dernier f. de la signat. r., finit par cette souscription :

Cy finiſt le traicte de laduenement De antechriſt. Des quinze ſignes precedens le iugemẽt general de dieu et des ioyes De paradis. Jmprime a paris le xxviii. iour Doctobre Lan mil CCCC. nonãte 2 Deux. Pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a paris ſur le pont noſtre Dame a lenſeigne ſaint iehan leuãgeliſte ou au palais au premier pilier deuant la chapelle ou lon chante la meſſe De meſſeigneurs les preſidens.

Sur un autre f. qui suit, on trouve au recto la marque de Verard, et on lit au verso :

Laduenement de Antechriſt Les quinze ſignes hiſtories precendens le iugement general de Dieu auecques les ioyes de paradis.

L'Art de bien mourir, qui fait partie de cet ouvrage, est la traduction paraphrasée du fameux traité intitulé : Ars moriendi, qu'une édition ancienne attribue à Mathieu de Cracovie, évêque de Worms, mort en 1410, et sur lequel l'art de l'impression en planches de bois a fait un de ses premiers essais.

Le traducteur, dans une préface qu'il a mise à la tête de sa version, dit n'en point connoître l'auteur, et ajoute qu'il a fait cette traduction pour ceux qui n'entendent pas le latin.

Guillaume Tardif, lecteur de Charles VIII, dans la dédicace de sa traduction des Fables d'Ésope, imprimée pour Verard, sans date, se déclare le traducteur d'un Art de mourir, qui, selon toutes les apparences, est celui dont il est ici question.

L'exemplaire sur vélin, de la Bibl. du Roi, d'après lequel a été faite la description ci-dessus, est imparfait de l'Art de bien vivre, par où le volume doit commencer. Il n'a en tout que 102 feuillets.

Les figures et initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

449. Le livre intitulé : l'art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, pour Antoine Verard,* 1492, petit in-fol.

Cet exemplaire est encore moins complet que le précédent, puisqu'il ne contient que les cahiers, dont les signatures sont a ii à i i.

Les figures au nombre de 22 et les initiales sont peintes en or et en couleurs, avec assez de soin pour croire que ce traité faisoit partie de l'exemplaire qui fut présenté à Charles VIII.

A la suite du premier traité se trouve exécuté en or et en couleurs le monogramme de Vérard, et le premier feuillet du second traité est enrichi d'une bordure peinte en bleu et parsemée de fleurs de lis d'or.

A la fin, au lieu de la souscription qui a été totalement effacée, on voit le même monogramme de Verard.

Il vient de la Bibl. du baron d'Heiss. (Le Cat. 1785, p. 13, n° 32; vendu 151 liv.)

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

L'Art de bien mourir, avec les figures enluminées, se trouvoit séparément dans la Bibl. de Menars. (Bibl. Men. 1720, p. 3, n° 25.)

450. Le livre intitulé : l'art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, pour Antoine Verard,* 1496, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, sur 2 col. de 33 lignes chacune ; cont. 192 f. Le premier commence au recto par ce titre en gros caracteres gravés en bois.

Le liure intitule lart
de bien viure : et de
bien mourir. etcetĕ

Le second feuillet recto, qui est orné d'un cadre en bois, commence ainsi :

Oſtre Dieu imperateur
et createur Du ciel ⁊ et De
la terre au commencement Du

Sur le recto, seconde col. du 69e f., il y a :

Cy finiſt le liure De bien vi
ure Jmprime a Paris le xx.
iour De iuing mil cccc. qua
tre vingz 2 xvi. pour anthoi
ne verard libraire demourāt
ſur le pont noſtre Dame a
lymage ſaint Jehan leuan⸗
geliſte ⁊ ou au palais au pre
mier pillier Deuant la cha⸗
pelle ou on chante la meſſe
de meſſ's les preſidens.

Sur le recto du 70e f. se trouve :

Le liure intitule Lart
De bien mourir.

Sur le recto, première col. du 91e f. :

Leguillon de crainte diuine
pour bien mourir.

Sur le verso, seconde col. du 134e f. :

Cy finiſt le traicte Des
peines Denfer et de purga
toire. Jmprime a paris por
Anthoine verard libraire de
mourāt a paris ſus le pont
noſtre dame a lenſeigne faīt
Jehan leuangeliſte ⁊ ou au
palais au premier pillier de
uant la chapelle ou on chā⸗
te la meſſe de meſſeigneurs
de parlement.

Sur le verso du 135e f. :

LEs peines denfer ⁊ les peines
De purgatoire.

Le 136e recto commence ainsi :

Cy commence le traictie De
laduenement de antechrift.

Enant que nous traicti-
ons Des ioyes De para-
dis aidant noſtre ſeigneur nous

Et l'avant-dernier verso, seconde colonne, est terminé par la souscription suivante :

Cy fine le traictie de lart de bi
en viure 2 bien mourir | de laguil
lon de crainte diuine | des peines
dēfer 2 de purgatoire | 2 des ioyes
de paradis | Des ſept ſacremēs de
ſaincte egliſe | de laduenement de
antecriſt | des quinze ſignes p̄ce-
dens le grant iugemēt general de
dieu. Jmprime a paris pour an-
thoine verard demourant ſur le
pont noſtre dame a lymage ſaīct
iehan leuangelifte ou au palays
au premier pilier ou on chante la
meſſe de meſſeigneurs de plemēt

Au recto du dernier f. est la marque de Verard.

Dans cet exemplaire toutes les figures, au nombre de 63 et les initiales, sont peintes en or et en couleurs. La souscription qui termine le 72e f. a été effacée de manière qu'il n'en reste plus que quelques vestiges.

VV. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

Un autre exemplaire, avec les figures également enluminées, se conserve dans le Musée britannique. Il a appartenu au roi d'Angleterre Henri VII. (Dibdin's Typ. antiq. tom. I, p. 283, à la note; Repertorium bibl. p. 25.)

Il existe à la Bibl. du Roi une troisième édition de cet ouvrage, imprimée pour Verard en 1498; mais on n'en connoît point d'exemplaire sur vélin.

451. Traicté pour oster la crainte de la mort, & la faire desirer à l'homme fidele. P. M. I. D. L'E. plus, Vne brieue déclaration de la Resurrection des morts, auecques quelques Prieres & meditations. Imprimé nouuellement. 1583, in-18.

Prél. 4 f. cont. le titre ci-dessus, une préface et une ode. Texte, 128 f. Le second traité commence au 77e f., et est intitulé :

Briefve et claire declaration de la Refurrection des Morts. par Helie Philippin imprimé nouuellement M. D. LXXXIII.

Cet exemplaire, de la Bibl. du duc de la Vallière (le Cat. tom. 1, p. 211, n° 594; vendu 16 liv. 19 sous), a été acquis à la vente de celle de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. 1, p. 109, n° 670; vendu 32 fr.)

VAV. H. 090 m. (3 p. 4 l.)

452. L'examen de conscience du mal et du bien de l'ame. *Rouen, Jean Le Bourgeois, vers* 1488, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures et un titre courant, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Texte, Fueillet .i. — CCxii. Le premier commence ainsi au recto :

Sẽſuit vng petit liure nõme Lexamen de cõſcience : du mal 2 du bien de lame.

Jeu le pere 2 le filz 2 le ſaint eſperit qui eſt vng ſeul dieu en trinite veuille donner ſon amour ſa grace 2 miſericorde aux pecheurs qui ſe vouldrõt corriger 2 amẽder 2 qui eſtu dieront ce liure lequel ſe nõme le mal 2 le bien de lame

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Cy finiſt le liure ītitule Du bien 2 du mal de lame imprime a Rouen par Jehan le bourgoys pour Pierre regnault libraire de luniuerſite de Caen.

La marque de Jean le Bourgeois, qui imprimoit dès 1489, se trouve au verso.

Ce bel exemplaire est enrichi d'une miniature qui représente S. Bernardin de Sienne, et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 211 m. (7 p. 10 l.)

453. L'examen de conscience du mal et du bien de l'ame. *Jean le Bourgoys, vers* 1488, in-4.

Ce second exemplaire est aussi décoré d'initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibl. du baron de Neuenstein. (Le Cat. Ratisbonne, 1816, p. 11, n° 60.)

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

454. L'instruction et consolation de la vie contemplative selon frère Olivier Maillard. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1503, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales et figures en bois, à longues lign., au nombre de 30 sur les pag. entières; cont. 46 f. Le premier renferme le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en gros caractères de bois :

Linſtructiõ
et cõſolacion
de la vie contemplatiue ſelon frere Oliuier maillard

Le second commence ainsi au recto :

Senſuit vng beau traictie lequel frere
Oluier maillard a fait a enuoye a plu=
ſieurs religieuſes pour les inſtruire et
enhorter a eulx bien gouuerner.

A treſchere fille en ieſucriſt vous mauez
requis que ie vous eſcripuiſſe aucune choſe
pour voſtre inſtruction a la conſolation de
voſtre eſperit. Et combien que naye la ſci=
ence ¦ touteffois charite ma fait oublier mon ignorãce

Au verso de l'avant-dernier f. est cette souscription :

A lonneur de la benoiſte trinite de paradis a
eſte acheue ce petit liure nomme linſtruction a
contemplation de la vie contemplatiue pour
Anthoine verard libraire demourãt ſur le põt
noſtre dame a lymage ſaint Jehan ¦ ou au pa=
laiz au premier piller deuant la chappelle ou
len chãte la meſſe de meſſeigñrs les preſidẽs

Sur le verso du suivant se trouve la marque de Verard.

Cet exemplaire est enrichi, au verso du premier feuillet, d'une belle miniature; elle représente Olivier Maillard, offrant son livre à la religieuse qui l'avoit engagé à le composer. Plusieurs initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

455. Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, par le père Bourdaloue à madame de Maintenon. *A Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot, rue Jacob, n° 24*; 1819, in-18.

Prél. 3 f. cont. le faux titre, titre ci-dessus, avis de l'éditeur, H. de C*** (de Châteaugiron); texte, (p. 7) — 36.

Il n'a été tiré de cet opuscule que quatre exemplaires sur vélin. Celui-ci est un présent de M. de Châteaugiron.

VV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

456. Réglement de vie chrétienne à l'usage des Paroisses de la campagne. Aux dépens de M. d'Hangard. *A Paris, (de l'imprimerie de Didot,)* 1780, in-18.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 1)—7.

VM. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

457. Réglement de Vie chrétienne à l'usage des Paroisses de la campagne. Aux dépens de M. d'Hangard. *A Paris, (de l'imprimerie de Didot,)* 1780, in-18.

Autre exemplaire.

M. d'Hangard s'étoit réservé un troisième.

458. L'ordinaire des Chrétiens. *Paris, pour Antoine Verard*, 1494, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, un titre courant dans le haut des pages et des citations latines en marge, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières; cont. 175 f. Les 4 premiers renferment 1. le titre suivant sur le recto du premier :

LORDJNAJRE DES CRESTJENS.

2. La table des chapitres. Le prologue commence ainsi au verso du 5e f. :

Le prologue de liure.

Reature raiſonnable a qui dieu a Donne memore entendement 2 voulente : le Doit recongnoiſtre ſeruir 2 aymer De toute ſa puiſſance tant pour le bien 2 nobleſſe de ſa creation que auſſi de ſa redemption : 2 De la gloire que nous eſperons. Leſq̃lles choſes ſont ſi grans biens que cueur ne les pourroit penser | ne

Au verso du dernier f. est la souscription suivante :

Jmprime a paris lan mil. cccc. nonante quatre. Pour anthoine verard Libraire demourant a paris ſur le pōt nōſtre dame a lymage faīt ichan leuāgeliſte | ou au palais au p̃mier pilier deuāt la chapelle ou on chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.

Le prologue nous apprend que cet ouvrage a été composé

en 1467. La première édition est de Rouen, 1490; celle de Verard n'est que la seconde.

L'exemplaire qui se trouve à la Bibl. du Roi est celui qui a été offert au roi Charles VIII. Dans la superbe miniature qui décore le premier feuillet, ce monarque est représenté vêtu de ses habits royaux et décoré de l'ordre de Saint-Michel. Il est debout; il tient d'une main le sceptre surmonté d'une fleur de lis d'or, et reçoit de l'autre le volume relié en velours rouge, qu'Antoine Verard lui remet en présence du grand-aumônier. Six autres personnages de la cour assistent à cette cérémonie.

Verard, qu'on retrouve dans d'autres miniatures qui ornent plusieurs livres de la Bibl. du Roi, y est toujours représenté de la même manière, ayant un genou en terre, et tenant à la main l'ouvrage dont il fait hommage; il est vêtu d'une longue robe brune, à longues manches et garnie de velours noir. Ses cheveux lui tombent sur les épaules. Son escarcelle est pendue à son côté, et son bonnet, de forme ronde, est posé à terre, devant lui.

Ce volume, d'une exécution admirable, est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 20 miniatures qui font partie d'un même nombre de larges cadres qui couvrent la marge extérieure.

Le monogramme de Verard est peint au bas de la souscription.

Il vient de la Bibl. de Blois, dont l'inventaire, fait en 1544, l'indique ainsi :

Vng autre liure en parch. imprimé, intitulé : l'ordinaire des chrétiens.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

459. L'ordinaire des Chrétiens. *Paris, pour Antoine Verard,* 1494, petit in-folio.

Ce second exemplaire, sans offrir le mérite d'avoir appartenu à un Roi de France, n'est pas moins digne d'admiration, soit par les ornements nombreux dont il est enrichi, soit par sa parfaite conservation; on y compte 11 miniatures et autant de beaux cadres. La première, au lieu de représenter le sujet

de la présentation du livre, nous fait voir l'auteur dans son étude, faisant la lecture de son ouvrage devant un auditoire composé de 9 personnes.

Le monogramme de Verard se voit peint à la fin du dernier f.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

460. L'ordinaire des Chrétiens. *Paris, pour Antoine Verard*, 1494, petit in-folio.

Ce troisième exemplaire n'a ni miniatures, ni bordures, seulement ses initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

L'exemplaire de même qualité, qui a appartenu à Henri VII, roi d'Angleterre, et qui se conserve dans le Musée britannique, paroît appartenir à une édition sans date, avec figures, faite pour le même Verard. (Dibdin Typ. antiq. tom. 2, p. 106; et Cat. Bibl. Mus. brit. tom. IV; Repertor. bibl., p. 55.)

461. L'horloge de dévotion, par Jean Quentin. *Paris, Etienne Jehannot, vers* 1500, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lign., au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 93 f. Les 6 premiers renferment 1. le titre suivant en lettres de forme :

LOreloge de
denocion cõ
poſe en francoys par Maiſtre Jehan
quentin docteur en theologie penitẽ
cier de paris
M. E. Jehannot.

2. Une figure en bois; 3. le prologue.

Le texte commence ainsi au recto du 7e feuillet :

La première heure est de lannonciacion de
lãge et de la concepcion de noſtre ſeigneur ieſu
criſt.
Eus in adiutoriũ meum intẽde Dñe
ad adiuuandum me feſtina Gloria

On lit au verso du dernier f. la souscription suivante :

Cy finiſt loreloge de deuocion prouffitable
pour exciter lame endormie par pareſſe Compoſe
en francoys Par Maiſtre Jehan quentin docteur
en theologie Penitencier de paris

Cette édition a paru vers l'année 1500. L'exemplaire est décoré d'une figure peinte en or et en couleurs.

VV. H. 185 m. (6 p. 10 l.)

462. L'horloge de dévotion, par Jean Quentin. *Paris, Etienne Jehannot, vers* 1500, petit in-4.

Toutes les figures, au nombre de 25, ainsi que les initiales, sont enluminées dans ce second exemplaire, qui a été acquis à Londres en 1817. (Cat. du libraire Cochrane, 1817.)

VV. H. 217 m. (8 p.)

Un troisième exemplaire, provenant de la Bibl. du baron d'Heiss, se trouve dans celle de Monsieur.

Mystiques allemands.

463. L'horloge de sapience. *Paris, pour Antoine Verard,* 1493, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières; cont. 160 f. Les deux premiers renferment 1. le titre suivant en gros caractères en bois :

Lorloge de Sapience
nouuellement.
imprimee a paris

2. Le prologue de l'éditeur; 3. la table des chapitres. Le texte commence ainsi au recto du 3e f. :

Cy commence le liure appelle lorloge de fapience nouuellement tranſlate de latin en francois.
Prologue.

Alomon en ſon liure de ſapience ou premier cha≈pitre dit. Sentite de domino in bonitate et in ſimplicitate cordis q̄rite illū. Sentez 2 entẽdez

Au verso de l'avant-dernier f. on lit cette souscription :

Explicit lorloge De Sapience Jmpri≈me a paris ce Dizieſme iour De mars mil quatre cens quatrevings et treze par anthoine verard libraire Demou≈rant a paris ſur le pont noſtre dame a lymaige faīt iehan leuuangeliſte ou au palais au premier pillier deuant la cha pelle ou on chante la meſſe De meſſei≈gneurs les preſidens

Le dernier f. ne contient que la marque de Verard.

Cet ouvrage est d'un jacobin de Suabe, appelé Henri de Sews, nom que les copistes ont diversement estropié. Il vivoit dans le 14ᵉ siècle. Son Horloge de Sapience qui a été traduite de l'allemand en latin, en italien et en anglois, a paru pour la première fois en françois dans l'édition faite pour Verard en 1493. Suivant ce qu'on lit dans un manuscrit de ce livre, cette traduction fut mise au jour en 1389. En la faisant imprimer, Verard a cru devoir supprimer le nom de l'auteur, et y a ajouté un prologue adressé au roi Charles VIII.

L'exemplaire que possède la Bibliothéque du Roi est de la plus grande beauté. Il est le même qui fut offert au monarque. Dans la première miniature qui remplace le titre, on voit ce prince dans son oratoire, au moment où il reçoit, des mains de Verard, ce beau volume, qui est orné d'une grande quantité d'initiales et de bordures peintes en or et en couleurs, et de 25 superbes miniatures, exécutées dans l'espace qu'occupent, dans les exempl. en papier, les sommaires qui sont ici reportés en manuscrit sur la marge.

Verard y est représenté vêtu et dans la même attitude comme dans la miniature décrite sous les nᵒˢ 441 et 458.

Dans l'inventaire de la Biblioth. de Blois, ce livre est ainsi annoncé :

> Vng autre liure en parch. couvert de velours rouge, imprimé; intitulé : orloge de sapience.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

464. L'horloge de sapience. *Paris, pour Antoine Verard,* 1493, in-folio.

Ce second exemplaire, également bien exécuté, est aussi enrichi d'initiales, de bordures et de 21 miniatures, parmi lesquelles il ne s'en trouve aucune qui offre le sujet de la présentation du livre au Roi.

VM. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

465. L'horloge de sapience. *Paris, pour Antoine Verard,* 1493, in-fol.

Dans ce troisième exemplaire, les sommaires sont imprimés au commencement des chapitres, il n'est décoré que de trois grandes miniatures. On y trouve le même nombre de bordures que dans les exemplaires précédents. Les initiales y sont aussi peintes en or et en couleurs.

Le sujet de la seconde miniature représente un réfectoire où on voit assis à une table servie cinq Jacobins. L'auteur, debout devant eux, et inspiré par la Sagesse personnifiée, qui se tient derrière lui, leur fait lecture de ses méditations.

VV. H. 266 m. (9 p. 10 l.)

Un quatrième exemplaire, avec 13 belles miniatures, provenant d'abord de la Bibl. de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 217, n° 3206), et ensuite de celle de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 236, n° 1493; vendu 305 fr.), appartient aujourd'hui à M. Hibbert. (Rep. bibl. p. 298.)

Un cinquième, imparfait, n'ayant que 3 miniatures, étoit dans la même Biblioth. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 236, n° 1494; vendu 31 fr.), et a passé en Angleterre. C'est le même qui se trouve annoncé dans les Bibl. de Menars (Bibl. Men. 1720, p. 141, n° 1830); de Saurin (le Cat. 1731, p. 24, n° 240), et de la Marck. (Bibl. Marck. 1727, p. 100, n° 1029.)

Un sixième se conserve au Musée britannique. (Repertor. bibl. p. 55.)

466. Speculum Iustitiæ. Spiegel der Berechticheit, dorch den hilligen Geist der Lieften Iesu Christi vnde den vorgodeden Minsch. H N. vth de hemmelsche Waerheit betüget vnde am dach gegeuen.... Anno M. D. LXXX, (1580,) 5 vol. in-4.

Édition en bâtarde allemande, sur 2 col.

Tom. I. Prél. 6 f. cont. le titre ci-dessus, la table du contenu, la préface, etc. Texte, (p. 1) — 106.

Tom. II. Prél. 6 f. cont. le titre portant la date de M. D. LXXVIII. Texte, (p.) 2 — 73.

Tom. III. Prél. 1 f. cont. le titre et fig. en bois. Texte (p.) 2 — 126.

Tom. IV. Prél. 1 f. cont. le titre et une figure. Texte, (p.) 2 — 100.

Tom. V. Prél. 1 f. cont. titre et figure. Texte, (p.) 2 — 120.

Cet exemplaire a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 211, n° 1326; vendu 180 fr.)

Auparavant il avoit appartenu au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 256, n° 769*; vendu 72 liv.)

VV. H. 244 m. (9 p.)

Théologiens controversistes.

467. Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, par Blaise Pascal. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, imprimeur du Roi et de la Chambre des Députés,* MDCCCXVI, (1816,) 2 vol. in-8.

Tom. I. Prél. 2 f. cont. titre général et titre particulier. Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, (p. j) — cxxxvj. Texte, (p. 1) — 281. Table, p. 283 et 84.

Tom. II. Prél. 2 f. cont. titre général et titre particulier. Texte, (p. 1) — 318. Table, p. 319 et 20.

Volumes non rognés de la Collection des Prosateurs françois.

VV. H. 217 m. (8 p.)

468. Pensées de Blaise Pascal. *De l'imprimerie et de la fonderie de P. Didot l'aîné. Paris,* MCCCCXVII, (1817,) 2 vol. in-8.

Tom. I. Prél. 2 f. cont. titre général et titre particulier. Introduction; table, (p. j) — ciij. Texte, (p. 1) — 271. Notes de Voltaire et de Condorcet, et table, (p. 273) — 304.

Tom II. Prél. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 321. Notes et table, (p. 323) — 368.

Volumes appartenant à la même Collection des Prosateurs françois.

VV. H. non rogné, 217 m. (8 p.)

Traités contre les hérétiques, les Juifs, les Mahométans et les Vaudois.

469. De ecclesia Christi ab haereticorum conciliabulis dinoscenda, præclari libri duo antehac nunquam æditi. Authore Iacobo Noguera, S. Theolog. doct. decano viennen. et Cæs. Mai. A sacris... cum Gratia & Priuilegio Cæs. Maiestatis. *Dilingæ, Apud Sebaldum Mayer. Anno Domini* M. D. LX, (1560,) in-fol.

Prél. 4 f. cont. le titre ci-dessus, dédicace d'Etienne Agricola à l'archevêque de Saltzbourg. Texte en caractères ronds, (Fol.) 1 — 152. Au verso du dernier feuillet est le commencement de l'index qui occupe les 2 f. suivants.

Magnifique exemplaire, qui a été offert au Pape Pie IV, dont les armes sont élégamment peintes sur le feuillet du titre.

Il a été acquis en 1817.

VV. H. 300 m. (11 p. 1 l.)

470. Victoria Porcheti adversus impios hebræos, ex recognitione Aug. Justiniani. *Parisiis, Guillermus Desplains,* 1520, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres et un titre courant, sur 2 col. de 60 lignes chacune. Le premier f. contient le titre suivant imprimé dans un cadre en bois :

VICTORIA POR
cheti aduerſus impios Hebrẽos, in qua
tum ex ſacris literis, tum ex di⸗
ctis Talmud, ac Caballiſtarũ,
et aliorũ omniũ autho⸗
rũ, quos Hebrẽi reci⸗
piũt, mouſtratur
veritas catho⸗
licę fidei.

EX RECOGNITI
one. R. P. Aug. Iuſtiniani ordinis Prę⸗
dicatorij, epiſcopi Ne⸗
bienſis.

Au verso est une épître de Justinianus à G. Petit, évêque de Troyes. Texte, Fo. ii. — xciiii.

Au recto du dernier f., 2e col., se lit cette souscription :

℄ Finis excellentiſſime 2 plane diuine Victo⸗
rie contra impios Hebreos Porcheti Sal⸗
uatici Genueñ monachi Cartuſiēſis : quā
ſumma accuratiōe recognouit. R. P.
Aug. Juſtinianus Genueñ. Domi⸗
nice obſeruatiōis p̄ſeſſor : Epi⸗
ſcopus Nebienſis. Jmpreſſit
vero Guillerm⁹ Deſplains
cū gīa 2 p̄uilegio ī triēniū
impenſis proborum vi⸗
rorū Egidij Gourmō⸗
tij 2 Franciſci Re⸗
gnault | commo⸗
rantium Par⸗
rhiſijs in via
Jacobea.

℄ Anno Domini. 1520. 2. Jdus Julij.

Bel exemplaire, dans son ancienne reliure, à compartiments, sur laquelle on voit des salamandres, des fleurs de lis, de l'hermine et les armes peintes de la famille Olivier. La crosse, dont ces emblèmes sont accompagnés, porte à croire que ce volume a appartenu, vers le temps où il parut, à Pierre Olivier, abbé de Saint-Crépin de Soissons.

Il vient de la Bibl. de Colbert, dans le Catalogue duquel il n'est pas annoncé, par omission sans doute, comme imprimé sur vélin (Bibl. Colbert. tom. I, p. 46, n° 753; vendu 20 fr. 5 s.) Après Colbert, le maréchal d'Estrées en devint possesseur. Il fut vendu à sa vente, faite en 1740, 25 fr. (Le Cat. tom. I, p. 117, n° 2134.)

VV. H. 271 m. (10 p.)

471. Ricoldi contra sectam mahumeticam libellus. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1509, petit in-4.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 42 sur les pages entières. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant :

C O N T E N T A.

Ricoldi ordinis prædicatorum contra ſectam Ma
humeticam | non indignus ſcitu libellus.

Cuiuſdam diu captiui Turcorū proninciæ ſeptem⸗
caſtrenſis | de vita & moribus eorundem
alius non minus neceſſarius

LI BEL LVS.
SO
LI
REGNVM ET CHRI≠IMPERIVM
STO
DO
MI
NO
CVM
P. ET
S. S.
I N
S E
C V L A.

2. Dédicace de Jacques Lefebvre à Guillaume Petit, confesseur du Roi. Texte, (f) 2—62.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

Libellorũ de impugnatione lęgis Turcorũ & de moribus ı vita & næquitia eor̃ : impreſſorũ Pariſiis ĩ officina Henrici Stepha ni ę regione ſcholarũ Decretorũ ſita ı finis. anno Chriſti dei per ſanguinẽ teſtamenti ſui & Euãgeliũ æternũ vbiq3 crędendũ & venerãdũ SALVTARIS noſtri. MDVIIII. quarto Cal. Dec.

Bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et lequel, suivant une note manuscrite qui se trouve au commencement du vol., a été présenté, en 1510, à Louis XII, par Guillaume Parvy, son confesseur ordinaire.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

472. Ricoldi contra sectam Mahumeticam libellus. *Parisiis, Henricus Stephanus.* 1589, petit in-4.

Ce second exemplaire vient de la Bibliothéque du Collége de Navarre.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

473. Ricoldi contra sectam Mahumeticam libellus. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1502, petit in-4.

Ce troisième exemplaire a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 140, n° 882; vendu 100 fr.), et il vient du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 273, n° 835; vendu 76 liv.)

VV. II. 210 m. (7 p. 9 l.)

474. Claudii Scyssclli adversus errores et sectam Valdensium disputationes. *Parisiis, Regin. Chauldiere,* 1520, in-4.

Prél. 12 f. cont. le titre suivant, avec le monogramme de Chaudière :

R. P. CLAVDII
SCYSSELLI ARCHIEPISCOPI
TAVRINENSIS ADVERSVS
ERRORES ET SECTAM
VALDENSIVM DISPV=
TATIONES PER
QVAM ERVDI
TAE AC
PIAE

Proſtant in ædibus Reginaldi Chauldiere Biblio=polæ hõeſtiſſimi, ĩ via Iacobẽa, ſub ſigno hoĩs ſilueſtris Cum priuilegio

2. Le privilége; 3. la dédicace de Nicolas Beraldus à Etienne de Poncher, archevêque de Sens; 4. la table des sommaires. Texte, Fo. I—XC.

Au verso du dernier on lit :

Pariſijs. M. D. XX.

Très-bel exemplaire, qui vient d'une vente faite le 26 décembre 1806, salle Sylvestre. (Notice, p. 2, n° 4.)

VV. H. 217 m. (8 p.)

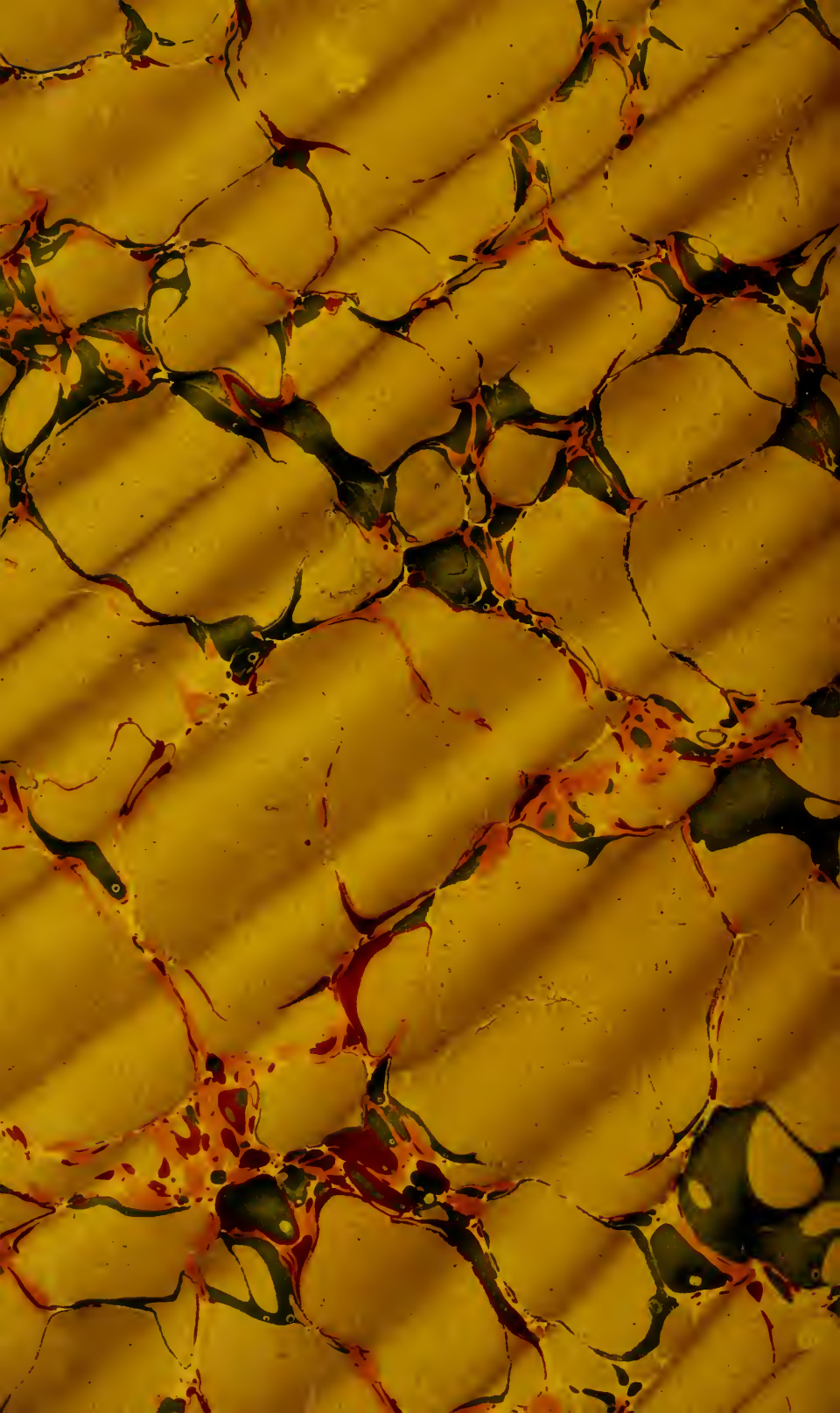
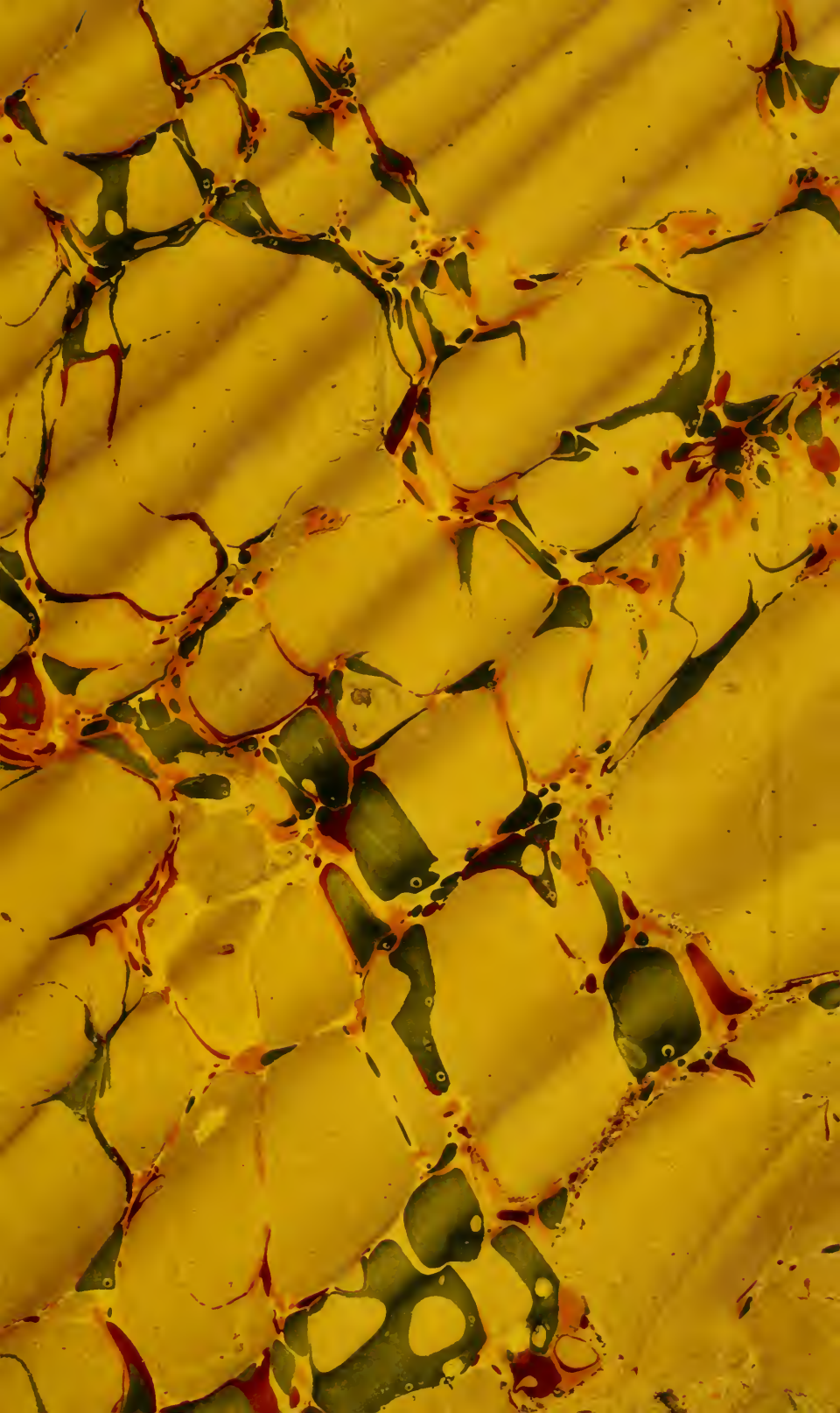
Théologiens hétérodoxes.

475. Warhafftiger Grund vnnd zeugnis vnsers Christlichen Glaubens, aus der heiligen Schrifft des alten vnd newen Testaments, trewlich vñ fleissig zusammen gezogen, allen frommen Christen zu einer Lehr vnd Trost. Durch einen Hochgelehrten der heiligen Schrifft. (*Leipzig*, 1581,) in-18.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus dans une bordure en bois. Texte, avec 14 fig. en bois, et chaque page encadrée, 38 f. Suit un autre f. sur le recto duquel on lit :

Gedruckt
zu Leipzig | Durch
Jacob Berwaldts
Erben.

Anno
1581.

Acquis en 1815. VM. H. 124 m. (4 p. 7 l.)

FIN DU TOME PREMIER.